



18+

Альманах
Поэзия

(2008—2023)

Антидот

Антидот

Альманах. Поэзия

(2008–2023)

2024

УДК 82-1
ББК 84
А72

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Антидот

А72 Альманах. Поэзия : (2008—2023) / Антидот. — [б. м.] : [б. и.],
2024. — 426 с.
[б. н.]

Поэзия, опубликованная на страницах интернет-портала неординарного творчества «Антидот» в 2010-х годах. Произведения расположены в порядке их публикации, с кратким авторским описанием.

УДК 82-1
ББК 84

18+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

Произведения, собранные в этой книге, были опубликованы в 2010-х годах в сети Интернет, на специализированной площадке для публикации неординарного творчества под названием «Антидот», группой авторов, которые делали это без оглядки на возможные юридические разночтения современного мира, следуя зову своего сердца и на основании только им ведомых предпочтений, что сегодня неизбежно накладывает разумеющиеся в современном мире обязательства по разъяснению того, с чем вы будете иметь дело на оставшихся страницах книги, которую сейчас держите в руках.

Эта книга не предназначена для распространения в магазинах. Она представляет из себя единичные экземпляры, распечатанные по требованию конкретных людей.

Описанные в этой книге люди и события являются вымышленными. Это только плод воображения их авторов. Они не имеют никакого отношения к реально существующим или когда-либо существовавшим личностям и не имеют никакого отношения к происходящим или когда-либо происходившим событиям.

Эта книга не пропагандирует употребление наркотиков, психотропных веществ или каких бы то ни было других запрещённых веществ. Авторы категорически осуждают производство, распространение, употребление, рекламу и пропаганду запрещённых веществ. Наркотики — это плохо!

2008

Сингулярность

*Стихотворение было написано далеко за полночь.
На стиль мысли сильно повлияла статья о кос-
мосе, прочитанная накануне. В общем получи-
лось что-то заоблачное и непонятное...*

alivedeath

Мир.

Слово из трёх букв

Рим.

Тоже слово, только нет его

Внимание ветра обращая
На тонкий след душистых нот
Пытаясь разум обгоняя
За жизнь, порвать ей рот

И вникнув в смысл всего на свете
Взгляд задержав на неизбежности
Осознаёшь, как гибнут дети
Той, чью рассчитали из погрешности

Во власти нашей видеть прошлое,
Обрывки, фразы и цвета
Подняв надежду, выйду ночью я
Но понимаю, что не та

Идём вперёд, но возвращаемся обратно
Так мир устроен,
впрочем,
не всегда
Понять что было, так азартно
И мозг не выдержал тогда

Ведь рядом с нами, ваш убийца
Секунды три, и нет всего
Конечно, сможешь ты переродиться
На части вывернут,
 без боли,
 для него

Всё началось с неё, закончится всё ею
И разлетимся мы, на мириады грёз
Частицу разума её стеклом лелея
Смотря на небо, и любуясь частью роз

04.04.2008

Стон

Это стихотворение — следствие озарения, которое меня периодически посещает. Изначально было задумано написать слова для песни, но в дальнейшем от этого варианта пришлось отказаться. В связи с этим были переправлены, подрегулированы некоторые строчки, что и привело к появлению этого стихотворения.

alivedeath

Она не может понять
Она не может простить
Её не надо умолять

Она придёт за тобой
Ей безразличен мотив
Глаза по шире открой
И ощушай позитив

Ты думаешь спасёшься со стальным ножом
в руках
Ей на него похуй, как на луч света в облаках

Давай, проткни этой суке горло
Нарисуй ей улыбку от уха до уха
Размозжи тупой рукояткой череп
Вспори этой падле брюхо

Что, никак? Не в силах руку поднять
Тело вдруг онемело, ничего не можешь понять
А знаешь почему сейчас не всё так гладко
Знаешь, из-за чего вышла такая накладка?

Ведь раньше ты был сильным, мог малолетку
ударить
А сейчас не в силах смотреть как она тебя
взглядом жарит
Ты-же был такой крутой?
А сейчас видишь, какой ты пустой

Пустой, как банка пустая из-под пива
Что? Уехать бы тебе сейчас на Мальдивы?
Да пошёл-ка ты нахуй, здесь гори в аду
Всё, поздно, накликал на себя беду

Надо было раньше думать
Теперь тебе даже на помощь никто не придёт
Почему?
Да потому что ты последний урод

Плоть разрывая ножом на куски
Зажав в железные череп тиски
Медленно, медленно так, разрывает на части
Кровь выпивает, и давится от грязи

Стекают мозги по стенам
Тебе уже не понять
Что падле этой на тебя наплевать

Она уничтожит тебя, сотрёт в порошок
Если ты неугоден ей будешь...

04.04.2008

Крик разрывает душу...

Стихотворения «Крик разрывает душу...»
и «Стон», это одна сторона медали. Написаны
они были с разницей в несколько минут. Для по-
лучения полного ощущения необходимо читать
оба стихотворения подряд.

alivedeath

Крик разрывает душу
Она рвётся в открытый полёт
Ты никого не слушай
Всё равно никто не поймёт

Разбей стакан о прихоть невежи
Растопчи его, в сумраке дня
Время бежит, не оставляя надежды
Выбора нет, убей эту сволочь,
убей для себя!

Убей! Разорви его мерзкую глотку на четыре
равных части
Убей! Изуродуй лицо с противной улыбкой
на нём
Убей! Докажи, что осмелился заглянуть в безумия
пасти
Убей! Пусть не играет с огнём

Им не понять, что ты не опасен
Что правду всего лишь хочешь сберечь
Так давай, иди, ведь ты не согласен
Растопчи из сердца, и душу попробуй прожечь

04.04.2008

Ночь. Скучно. Нечем заняться...

Первая строчка стихотворения отражает всю обстановку, которая меня окружала.

alivedeath

Ночь. Скучно. Нечем заняться,
Заснуть не можешь, хоть убей.
Что-то заставляет тело подняться,
И слушать смрадное пение голубей.

На улице холод. Мороз минус тридцать,
Темно, ветер пляшет и светит луна.
Почему же не спит в темноте эта птица,
И нервы натянуты, прям как струна.

Не та струна, которая звуки прекрасные издавала
В веках семнадцатых, на протяжении долгих
времён.

А та, что в руках людей убивала.
Та, кой неведом смысл наших знамён.

Для которой знамя — лишь часть вещества,
Причудливым образом сплетённая из материи.
Для которой бессмысленны все торжества,
И смыслы существования и бытия, для которой,
в мистерии.

Мистерии звука, мистерии цвета,
Мистерии вкуса, мистерии зла.
Мистерии уксуса, жизни и лета,
Мистерии тьмы, разложения.

Игра. Игра не по правилам и без участия.
Игра, где не спросят: «Ты жив, или нет?».
Она доставляет тебе лишь страдания,
Но взамен дарит чувств прекрасный букет.

Я готов ради них прожить своё время,
Готов в свою душу немного света пролить.
Пока не зальёт красной кровью темя,
Я готов, готов все их ощутить.

Ощутить восторг, в мгновение ока
 обволакивающий тело,
Который рассасывается по тебе медленно,
 не спеша,
Который парализует тебя со знанием дела,
И от которого в удивлении замирает душа.

Ощутить потерю, пронизывающую все
 воспоминания,
От которой хочется плакать, рыдать и бежать.
Избавиться от которой не помогут никакие
 старания,
От которой и самому хочется на курок нажать.

Ощутить любовь, как пыль, осевшую во всех
 членах твоих,
Которая, когда кончается, оставляет вечно
 гниющие раны.
Которая поражать всегда любит только двоих.
Из-за которой это двое часто ведут себя как
 бараны.

Ощутить ревность, лишаящую человека
 возможности
 здорово мыслить,
Отбирающую желание понять и простить,
И лишаящую возможности от себя отпустить,
Дающую право запретить второй половине жить.

Ощутить экстаз, возносящий тело и душу
на облака,
На минуты вырывающий разум из граней
реального.
Объединяющий цепями понимания вас двоих,
а пока
Кажущийся таким недоступным, за стеною
реального.

Ощутить сумасшествие, к которому придёт
каждый из нас,
Которое предоставляет более широкие
возможности
понимания,
Которое открывает в каждом третий, магический
глаз,
И делает возможным исполнить любые наши
желания.

Ночь. Скучно. Нечем заняться,
Заснуть не сможешь, хоть убей.
Придётся тихо одеваться,
Идти, и резать голубей.

04.04.2008

Под лёд

Своеобразный крик души.

alivedeath

Ночью тихой, совсем и не снежной
Хрустнул лёд у него под ногой
Это было участью неизбежной
И погружался он медленно, с головой

Оковы льда окутывают руки
И без движенья оставляют тело
А он, не ощущает муки
Лишь смутно вспоминает дело

То дело, что он сотворил последним
По своим воли и желанию
И привкус стал противно медным
Но неподвластен он страданию

Чем дальше погружался в тьму воды
Тем меньше уж хотел оттуда выбираться
И больше крылья чёрные не принесут беды
Он их сложил с намерением сдаться

Но вдруг усилилось давление льда
Сжимая тело в крепкие объятья
И белый снег, тяжелый как руда
Засыпал всё: надежду, злобу и проклятья

Бездвижный памятник под толщей льда
Запечатлел всю боль и все страдания
И не забыть бы больше никогда
Что не сбываются желания...

04.04.2008

7:93

*Сонное стихотворение. Стихотворение из-за сна.
alivedeath*

Семь девяносто три утра.
Затмение. Злорадный смех в ушах и привкус
разложения.
В начале боль, идущая по вене, разбавляющая
кровь,
И вдруг просвет в желаниях
Но нет, Бессилье возвратилось вновь.

Открыв глаза, закрылось ощущение.
Предстало чёрное вино и слышится прощенье.
Под притяжением неба поднимается вся кровь,
И жидкость воздуха застыла
Увеча тела, разрывая кожу. Вновь.

Идя вперёд, постукивая мозгом невпопад,
Куску земли на небе точечном я рад.
Коснувшись дерева из света принимаю кровь
И против воли удержать её стараюсь,
Но пролетаю через время в отражение вновь.

Здесь есть один закон — посмертно жить
в неволи.
Осознаёшь, что это всё лишь бред, но падаешь
от боли,
Пытаешься вернуть свою свернувшуюся кровь
Но получаешь он неё лишь порцию
сопротивления,
И возвращаешь в себе веру в нереальность,
вновь.

Боясь подумать обо всём, и уворачиваясь
от смятения,
В награду получаешь ком свободы и забвения,
И веришь, как твоя сухая кровь
По венам неба, уходящим в бесконечность
В тебя заходит вновь.

Плывя по глине смерти с глазом и стеклом
Вдруг ощущаешь ветер и кирпичный дом,
И чувствует своё родное, твоя кровь,
Но понимание приходит позже,
И лишь открыв глаза приходит понимание, что
проснулся.
Вновь.

Восемь тридцать четыре на часах на стене.
Что стало с тобой ты не помнишь, всё было
во сне,
И медленно, с точностью пульса течёт эта кровь
Двигаясь только по законам земли,
Но предчувствую неизбежное притяжение неба
вновь.

Ничто о страшном не напоминает.
У всех так. Каждый это ощущает.
Только запёкшаяся на спине кровь,
От дерева из света просочившаяся
Заставит задуматься о жизни. Вновь.

04.04.2008

Снег, взглядом ночи нерушимым...

Середина зимы. Снежный день. Ничего не хочется...

alivedeath

Снег, взглядом ночи нерушимым
Пытается подняться из могилы совести
Но не стряхнуть ему с себя вины
Ни в жизни, и не на страницах повести

То белое, что в детстве было чем-то свыше
С годами меркнет и теряет свет
И больше радости от ветра мы не слышим
Лишь белый, тусклый, пустой свет

Куда ушла былая радость?
Растаяла, с криком, на ладони руки
Не оставив о себе и напоминания
Видимо, это кара за наши долги

Ведь нет больше мифа в нерушимую честь
Осталась лишь сладкая приправа самообмана
Которой мы приправляем всё что ни есть
И верим в которую мы так рьяно

Но может быть снег, с пятнами крови
Лишь знак, о нашем смирении
Знак о вырождении нашей души
Под тяжестью забвения

Понять это возможно лишь самому
И вылечиться от этого можно
Но Правда откроется лишь тому
Кто не скажет: «О боже, как это сложно»

04.04.2008

Нет

Стихотворение родилось в голове во время мытья посуды. Всё бросил, разбил пару тарелок, и побежал записывать его на лист бумаги.

alivedeath

Кафель, плитка и бетон
В стойке стоят ножи
Расскажи мне о том
Как решилась убить. Скажи.

Скажи те слова
Что он не услышит
Скажи что права
Ведь он тебя больше не слышит

Объясни почему ты решила
С ним так поступить
Почему дважды убила
Хотя могла простить

Свет лампы светит
Как его не спроси
Он тебе не ответит
Лучше себя спаси

Бритвой по коже
Вот твой ответ
И ты мертва тоже
Из-за его «нет»

04.04.2008

Вопрос

Вот такая вот своеобразная зарисовка.

alivedeath

Чёрно-белый восток
И остывшие дни.
Опустел кровосток,
Мы остались одни.

В жизни нет красоты,
Лишь только страсть.
Раздеваешься ты.
Ощущается власть.

Тонкий запах мечты,
Чёрный блеск твоих глаз.
Улыбаешься ты...
Что же будет сейчас?

04.04.2008

Беги, утка, беги!

Решил повеселиться — так и появился этот кусочек.

Sett

Взведён курок, патроны все в обойме.
Беги, утка, хозяин недовольный!
Тебя кормили, ты думала бесплатно?!
Пора понять: расплата не отвратна!

Взведён курок, патроны все в обойме.
Буги утка! Беги, пока свободно!
Тебя поили, ты думала за так?!
Пора понять: наш мир — это маньяк!

Взведён курок, патроны все в обойме.
Беги утка, пока ещё не больно!
Тебя хранили, ты думала за глазки?!
Пора понять: ружьё — это не сказки!

Взведён курок, и слышны шаги.
Беги, утка! Беги! Беги! Беги!

07.04.2008

Я стараюсь

Я сам «заставил» себя написать это.

Sumanar

Расплескалось в душе
Ядом, чувство утраты
Её со мной больше нет!
Ну а меньше не надо...

И хочется помнить,
Но я всё же забуду...
Ещё сегодня я есть...
Ну а завтра я буду...

Приходят мгновенья,
Когда хочется плакать...
И в душе гремят бури,
А в глазах стоит слякоть

Но всё это проходит.
И забудутся слёзы...
Вновь согреет светило
И закончатся грозы...

А капли воды
На окне растекаясь,
Составят слова...
«Я живу... Я стараюсь!»

07.04.2008

Театр Тебя

*Посвещается очень хорошему человеку, который
многому меня научил. Спасибо, Родная!*

Sett

Погас свет, вокруг всё загудело,
По щекам потекли слёзы,
Глаза же закрылись несмело:
Слишком крупная Тебя доза.

Голос дрожал в изумлении,
Руки бешено били в ладоши:
Это было лучшее представление —
Театр Тебя, ни на 4ей не похожий!

09.04.2008

Непонимание (Грусть)

Я всегда буду помнить о тебе.

Sumanar

Расползся вечер уныло
Потёкшим воском свечи
А на душе как-то пусто
И та что рядом молчит

Тоскливый взгляд ей в лицо
— Ну что с тобою малыш?
Упали слёзы из глаз...
— Опять о чём-то грустишь?

Она тихонечко плачет
И смотрит только на пол
Вздыхнув над ней обречённо
Я дверь закрыл и ушёл...

Когда-то было всё ярко
Искрились звёзды в глазах
Теперь забылось то время
Погасло пламя в сердцах

Идя по улице тёмной
Я зябко кутаюсь в плащ
А пред глазами картина
Твой тихий жалобный плач...

И каждый шаг как в оковах
И каждый метр как сто
Остановился и замер
Вдруг распахнулось окно...

И ты стоишь там, качаясь
Порывы ветра в лицо...
Мой крик в ночи затихает...
Глухой удар об крыльцо...

10.04.2008

Проповедь вампира

Найдено среди старых бумаг.

Sumanar

Когда мой сон, ночь поглощает
И лунный свет зальёт мой мир
Тогда сомненья пропадают
И я уверен что вампир

Моя мучительная жажда
Покоя кровь мне не даёт
И будет богохулен каждый
Кто от моих клыков падёт

Я не злодей и не убийца
На эту жизнь я обречён
Я просто монстр-кровопийца
К миру теней я привлечён

Могу питаться каждой тварью
Но у людей кровь всё ж вкусней
Расплачиваюсь страшной данью
Чтоб стать моложе и сильней

Моя судьба моё проклятье
Мой путь проложен только в ад
А ваши жизни — моё счастье
Я сотни лет вам буду рад...

11.04.2008

Демон

Написано в тот-же самый день, что и стихотворение «Проповедь вампира».

Sumanar

Демон — искушений жажда
Встретить бы его однажды
В виде человека, зверя
Он возьмёт твоё доверие

Будет рядом, не увидишь
Сам себя возненавидишь
Ты в его глазах ребёнок
Жалок, слаб душой и тонок

Демон он и бог и ангел
Слабостей твоих он факел
Он играет наслаждаясь
В глубине души копясь

Душит дух он твой терзая
Всё о человеке зная
Их полно по миру бродит
И до смерти вас доводит

Но не все они убийцы
Они разные как птицы
Мир по своему меняют
Искушая истощают

Время всё что существуют
Развлекаются, пируют...

11.04.2008

Чёрные горы

Больше нечего сказать.

alivedeath

Как тяжело ощущать
Грусть и печаль.
Мы могли быть вместе.
Но нет. А жаль...

Все слова,
Нами сказанные друг другу
Превратились в Ничто,
Во временную поруку.

Все те чувства,
Вся та атмосфера,
Раздробились о глупость
Как хрупкая сфера.

Все обещания,
Нежные взгляды в глаза
Улетучились в вечность.

Думал, что я тебя понимал.
Думал, что ты — мой идеал...
Но обманул я лишь только себя.
Никогда не смогу понять тебя...

Нет, ну разве так можно
Лгать убедительно.
Аж становится тошно...
Нет, это не простительно.

Я к тебе всем сердцем,
А ты...
А ты разбила его
И все мои мечты.

Теперь я даже в глаза твои
Не смогу посмотреть.
А что я там смогу
Увидеть захотеть?

А нет в них ничего.
Они пусты.
Красивы, холодны.
Как ты.

Пишу я всё это
Без надежды что ты прочтёшь.
Оно и к лучшему,
Ведь ты меня не поймёшь.

Всё-таки,
Это оказалась для тебя игра.
Правила у тебя очень жестокие.
И уж очень много ты мне лгала.

Этот текст — последнее упоминание
В моей жизни о тебе.
Но упоминание вечное...
Как царапина на судьбе.

Я никогда не хочу больше с тобой говорить,
Но тут могу сказать «прощай».
Видимо так тому и должно было быть...
Но неправа Ты, так и знай.

12.04.2008

Молящий о помощи

Многие боятся просить о помощи, другие же постоянно этим занимаются. Есть и третьи...

Sett

Распятие на стене,
Свечи в уголке,
Послушник на коленях
Шепчет в темноте:

«Господи, прошу,
Помоги опять!
Я всё не выношу,
Но должен помогать...»

Храм время претерпел,
Устоял, сумел,
И в нём опять послушник
На колени сел:

«Господи, прошу,
Помоги опять!
Я жизнь не выношу,
Но жить должен заставлять!»

Уже который год
Окружает стены смог,
И молится о помощи
Сам могучий Бог...

12.04.2008

Кошмары ада (В постели с Сатаной)

Про кошмарный сон, который снился мне целую неделю.

Aisk

(Зачем? Зачем ты мучаешь меня?
Зачем приходишь мне во сне?)

Кошмары снятся мне ночами
И я когда-нибудь пойму...
Зачем?
В огне я адском страдаю
В огне я просто умираю
Ты трахаешь меня
Жёстко и больно
Совсем как девственницу
Совсем как шлюху
И я стою и плачу из-за тебя
Простыни сжимаю
Подушка мокрая
От слёз и пота
Мне мерещится что
Твое дыхание на моей шее
Мне чудятся руки твои
Они рвут мою одежду
Мне кажется что ты
Уже давно во мне...
Кровь в жилах закипает
Кровь следы оставляет
Зачем? За что?
Такие муки!

Я проснулась от кошмара
Теперь я понимаю зачем
Ведь ты всё-таки Сатана
И я рада, что это ты...

13.04.2008

Геркуланум

Все мы слышали про гибель Помпеи, про извержение Везувия, но немногие знают, что в тот жуткий день, когда целый город утонул под пеплом, был ещё один город, который познал свирепость вулкана раньше, чем Помпея — это Геркуланум. Известная картина повествует о Помпеи, поэтому сотни людей, погибших в Геркулануме, остались не у дел. Этот кусочек посвящается как раз им. Пусть они знают, что они не просто историческая находка для нас, а что они люди, чьи смерти не забыты

Sett

Вы помните их имена,
Что стёрлись за тысячу лет?
Колющая плеть — их судьба,
Их кошмары — взрывы комет.

Они помнят взрыв и те реки,
Что сжигали дома все дотла,
Оставляя от человека
Лишь угли и страх огня.

Кто виноват? Везувий?
Или проще — сами те люди?
Пророните ли слезу вы,
Глядя в истории блюдо?

Их не стало, их пепел укрыл
Тоннами серого снега.
Тело всё заполнила пыль —
И пришла смертельная нега.

Вы забыли их имена,
Но мы — помним, а значит живы!
И пусть видят они с высока,
Что они — не средство наживы!

13.04.2008

Агрессия

Когда ум понимает, но тебе плевать.

Sett

Ещё 4уть-4уть, ещё кусо4ек
Невнятной злобы для меня.
Пусть гнев охватит моё тело,
Как дом, 4то поглотили языки огня.

Пусть мозг раскрошится,
Агрессия расплавит пусть
Меня на 4асти, как игрушку,
4то рвут на 4асти лишь за грусть.

Ещё глоток, ещё мне гнева —
Пусть этот яд отравит дух,
Пусть вспыхнет пламенем покой,
Обуглиться как мягкий пух.

Я выпиваю ненависть до дна,
Агрессией всё заедая.
Пусть эта злоба до конца
Меня съедая, убивает...

14.04.2008

Мастурбация мозга

*Предназначено для людей, которые любят по-
бить себе мозг.*

Leona

Разрывают мысли тело.
Сон прошёл — остался бред.
Я не это хотела
Написать, но мыслей нет.

Всё сложнее даются слова.
Всё труднее открывать рот.
Я в который раз сама
Вошла в такой водоворот.

Слёзы стекая внутри
Моего влажного мира
Заживляют тебя. Смотри!
Вот моих откровений сила!

Мастурбация мозга.
Отречение горя.
Мы дауны. Просто
Так вышло. Море.

Море тоже мастурбирует тело.
Что своё, что чужое — похуй.
О тебе не мечтаю наверно.
До пизды на твоё «люблю».

14.04.2008

Эпилог

*Мерзкая погода, душный город и больное горло
сделали своё дело: настроение испорчено.*

Sett

Застукали стёкла в доме,
Ветер в комнату ворвался,
В ней лежат как будто в коме
Те, кто здесь решил остаться.

Это самый старый дом
В этих странах и краях,
Он всё время под замком,
Ведь построен на костях.

В этом доме нет веселья,
Нет здесь света и цветов —
Есть лишь горький вкус похмелья,
Блеклый звон пустых оков.

В этом доме жил писатель,
Позже сделали музей,
Но сам дом — это каратель:
Стали находить людей,

С перекушенной шеей,
С вырванной головой.
И поэтому скорее
Дом закрыли на покой.

Каждый, кто сюда входил,
И кто на ночь оставался,
Никогда не выходил,
Его след во тьме терялся.

Засту4али стёкла дома,
Ветер в комнату ворвался:
Сам владелец сей хоромы
Вновь пришёл здесь прогуляться.

Он проходит мимо новых
Посетителей, гостей,
Одевает им оковы,
Сделанные из костей.

Погружает сон в пу4ину,
Руки сжались все в кулак,
Появляется картина,
Но её скрывает мрак.

А на утро в этот дом
Пришли местные забрать
Тех, в4ера кто в4етвером
Здесь приехал погулять.

Открывают люди двери,
И, с улыбкою в глазах,
Видят как сжирают звери
На картине 4ей-то страх,

Видят на картине руки
И 4етыре пары ног.
Автор их окон4ил муки —
Дописал он эпилог...

14.04.2008

На что способен Ты?

Экспромт.

alivedeath

На что способен ты
Под звуками раскатов грома?
Готов ли воплотить мечты,
Или отсиживаться дома?

Готов ли жизнь принять
Такой как есть.
Готов ли взгляд поднять
И всё прочесть.
Готов ли первым быть
Или никем.
Готов ли всё забыть
И сдаться в плен.

Готов ли против всех восстать
Или остаться неизвестным.
Ведь чтобы сделать — надо знать,
Иначе бой будет нечестным.

15.04.2008

Охота на вампира

Написано на одном дыхании.

Sumanar

Вонзались страшные клыки
В ещё податливое тело.
Очень глубокие глотки.
Вскорь кровь, из жертвы, истощела...

А свет луны, лучом холодным,
Сию картину освещал. —
«Убита дева! Упырём голодным!» —
Вой псов округу извещал.

Собралось множество людей.
В руках остроги, крики гнева.
Кричат они — «Он зло! Убей!»
Разверзлось в ливне, сильном, небо.

Вода крестьян не распугала,
Собравшихся карать меня.
Она лишь факты подтверждала —
«То плач богов!» — кричат хрипя.

Собравшись духом, силой, волюю
В круг вышло пятеро парней.
Их матери, справляясь с болью,
Моля богов, шепчут — «Убей!»...

Смотря на эти сборы, тихо,
Не удержался от смешка.
Хотят избавиться от лиха! —
«Ну что ж, дерзайте детвора...»

Лишь витязи те в лес вошли,
Их стало четверо внезапно!
Столпившись тесною гурьбой,
Они собрались уж обратно...

Но сделав шаг, они узнали,
Что трое стало их теперь!!!
Со страхом палки побросали.
Бегом рванули, за плетень.

Распятые на бегу доставший,
Один из них, лишь он вернулся в дом.
По молодости седовласым ставший,
Он малость тронулся умом...

16.04.2008

В подвале

Ночной всплеск.

Sett

Снова заперлась в подвале
Девка, вроде Аней звали.
Там в глуши сырой надежды
Скинула с себя одежду,
Нежной кожей молодой
Пронизала нож рукой;
В животе упругом, сладком
Вышивала «он» булавкой;
Ногу стройную свою
Отрубила как листву;
Шею свою гладкую
Стягивала тряпкою.
И в предсмертном вое сна
Снова крикнула она,
Но подвал забрал слова...
Эту тайну навсегда
Сбережёт в раю она...

16.04.2008 / 2004

И всегда быть с тобой?

*Вопрос каждой влюбленной девушки: и всегда
быть с тобой? Стихотворение обо мне и моей
не скромной любви.*

Aisk

Хочу тебя, хочу увидеть,
Хочу увидеть и понять,
Хочу услышать и тобой дышать
Больше я не молюсь
Ни Богу и ни Сатане
Теперь я понять хочу
Почему хочу тебя,
Просто я хочу понять:
Почему хочу дышать?
Понять хочу... Почему:
Сердце больше не во льду
Ведь, я тебя совсем не знаю
Ведь, я тебя совсем не понимаю.
Зачем мне такая ирония?
Может мне совсем...
Дышать перестать?

Может мне вдруг...
Осенним листком стать?
Чтобы ветер толкал меня к тебе,
И некогда не умирать?

17.04.2008

Всё обман (Глупо)

*ВЧера шёл домой и в голову заглянуло Это.
Был хороший вечер. Но, порой, всё как-то глу-
по... задумался о самоубийствах подростков
и молодых людей...*

Sett

В глазах мутнеет близь,
А даль давно ушла в туман.
Я делаю шаг на карниз,
Вслух повторяя «Всё обман».

Я режу воздух взмахом рук,
Отталкиваюсь и лежу.
Я размыкаю жизни круг,
Я ухожу — я так хожу.

По венам кровь течёт к ногам,
А в голове лишь только ветер.
Вслух повторяю «Всё обман», —
Я ненавижу слова эти.

Я разбиваюсь о бетон,
А мне всего ведь только тридцать!
Лишь смерть я не оставил на потом...
А что заставило разбиться?

Всё очень просто — нелюбовь.
Всё очень просто — это ложь.
А дворник оттирает кровь,
Зеваке рявкая «Не трожь!»

Эх, как всё глупо обернулось!
Какой нелепейший момент!
Ну что, Любимая, о4нулась?
А меня рядом уже нет...

19.04.2008

Ещё

Немного о грустном.

Lirycheskaya

Солнце ещё светит, но уже не греет.
Душа ещё тепла, но больше не поёт.
Любовь ещё в осколках льда немного тлеет.
Надежды мало, но она еще живёт.

Верить в лучшее? — нужно... я пытаюсь,
Так важно держать себя в руках,
Так трудно не сорваться, убивая жизнь,
Отсчитывая минуты на часах...

И быть собой и не сойти с ума,
Под серым небом продолжать дышать,
И ждать тепла, пройдя сквозь холода...
И от самой себя пытаться убежать...

19.04.2008

Дура

Про меня...

Aisk

Дурочка, глупышка влюбилась,
И этим убилась!
Ты желаешь тёплые объятия,
Ты желаешь жарких поцелуев,
Ты сошла сума!
Глупая, стихи пишешь
В облаках летаешь
И о нём мечтаешь
Маленькая глупая девочка!
О чем ты думаешь кроме учёбы?
Кому ты звонишь?
Этому мальчику?
Как тебе не стыдно?
Ведь, он не свободен
Надоели упрёки, надоели уроки
Для тебя всё в тумане
Тебе в облаках летать!
А как же мама?
А как же папа?
Ведь они не знают
С кем ты гуляешь!

19.04.2008

Тебя нет

По мотивам одной песни.

Aisk

Когда в глазах застынет боль
Никто не скажет что смерти нет
Никто не подскажет
Мне что тебя нет
Прощания нет
Я знаю, что ты не со мной

И верить ты хочешь что:
Мир спасён от опасности
И верить не хочешь что:
Смерти нет
И больно верить что:
Тебя уже нет...

19.04.2008

Протест

Мы должны объявить протест цинизму.

MeTeORa

Не нам решать, что будет завтра,
Не нам решать — что ложь, что, правда.
Ведь мы — лишь крошки во Вселенной,
Страдающие жизнью брэнной.
Но наперекосьяк всему,
Я не мирюсь — спешу, иду!
Я напролом разрушу стены,
Ведь я стремлюсь скорее к небу!
Протест я объявлю обману,
Который рушит наши страны,
Который ранит всех людей,
И лидер тот лишь, кто наглей.
А тот, кто справедливей и добрей,
Естественно считается слабей.
Но почему живу я в волчьей стае?
И почему со всеми вместе лаю?
Ведь я не такая... И ты не такой.
Я нарушаю твой покой
И призываю сражаться.
Но ты устал воевать и драться.
Ты бросил меня погибать.
Теперь я буду жестоко мстить,
Чтобы ты не смог спокойно жить...

Кривые дорожки вен...
За окном — туман...
Острые углы стен...
И вокруг меня — обман...
Порезанные руки,
Не пережившие разлуки,

Израненное сердце,
Захлопнутая в душу дверца...
— Вот итоги моего существования,
Так и не дождавшегося признания...

20.04.2008

О 4ём будут вести беседу Ангел и Дьявол, когда повстречаются

Мой комментарий в одном из сообществ.

Sett

Дьявол будет склонять продать душу,
Ангел будет звать полетать.
Оба будут спокойно слушать,
И друг другу никак не мешать.

Они будут обсуждать время,
И погоду, 4то за окном.
Вспомнит каждый и своё бремя,
Поме4гают, 4то будет «потом».

Прогуляются пешком вместе по суше,
По воде будут бегать, играть.
Дьявол будет склонять продать душу,
Ангел будет звать полетать.

23.04.2008

Мертвец

Без описания.

Coithurnatus

Я смотрю на тебя из могилы...
Из-под серости, склепа свода...
Люди мне уж давно не милы...
Надоела карга природа...
Но я вижу тебя...
О ангел!
Пусть не светлый,
Но и не падший!
Наклонилась над домом моим...
Словно нежный цветок увядший!
Я внесу тебя тихо в сырость...
В мой угрюмый подземный город...
Отделю от тебя ретивость,
И согреет она мой холод...
Отделю от тебя твой разум,
Помещу в золотой светильник...
Жизнь и радость придут разом,
Когда ржавый включу рубильник...
На земле наступит старость...
Катастрофы, чума и голод...
Я же снявши с тебя усталость,
Стану сам словно месяц молод...
Мысли зло, что противным газом,
Выпускает бурля кипятильник.
Не позволю терзать им маразмом,
Нежных чувств мертвеца будильник...

25.04.2008 / 2005

Участь правды

Без описания.

Cothurnatus

У правды лик увы противен
Изъеден язвами, нет носа
Удел красотки незавиден
Лишь умоляющая поза
С надеждою на состраданье
Превозмогая боль, страданья
Лжецам искусным тычет кружку
И те бросают ей горбушку
Бояться в глубине души
Плащ прокажённой зашуршит
И им как истинному другу
Здоровую пожмёт руку

25.04.2008 / 2006

Терзания

Когда швыряет из стороны в сторону...

Sett

Босиком по разбитым надеждам,
В платье от Неуклонного Рока,
Пробегаю быстрее, чем прежде,
Продолжая просить помощи Бога.

На руках порезы от судеб
Всех людей, что я повстречал.
Я не знаю, что дальше будет,
Хоть я сам эту жизнь написал.

Под глазами мешки — мало сплю я,
Потому что боюсь проморгать
Счастье или радость любую,
Продолжая гнить, увядать.

Вот оно счастье, что ждал я!
О-нет! Это смерть, только в маске!
Да... Со сроками не угадал я,
И закончилась моя сказка...

25.04.2008

Заметит ли хоть кто-нибудь?

О равнодушии.

Sett

Последняя звезда упадёт
В дебри кирпичных равнин,
Там покой свой на веки найдёт,
Там потухнут её света огни.

Упадёт на землю луна,
Разобьётся на мелкие части,
А небес синяя пелена
Станет цвета пиковой масти.

Упадёт уставшее солнце
На похоть заблудших людей,
Утопится в одиноком колодце,
Покинет суету этих дней.

Упадёт вселенная разом
На бетонную кожу Земли,
Из частиц люди сделают стразы
В свои последние дни.

И Земля сожмётся вся в атом,
Видя как её испортились дети.
И взорвётся красок парадом...
Жаль, никто, увы, не заметит...

28.04.2008

Варвары

Под настроение грядущих дней. Получилось что-то вроде песни.

Sett

По землям 4ужим сквозь стены врагов
Пробираемся мы — Народ без оков!
Варвары с детства, нам ветер в отцы,
Земля — наша мать, братья нам топоры.
Куём свои судьбы огнём и борьбой!
Бойся, неверный, коль услышишь наш вой!

Мы варвары, мы люди севера, мы пламя!
Нам снег, мороз лишь только в руку!
И убегай, неверный, коль увидишь наше знамя,
Ина4е прогуляешься по смерти кругу!

Под шкурами диких вольных зверей
Несётся народ наш быстрей и быстрей!
Мы креп4е, 4ем скалы, мощнее воды!
Там, где пройдем мы, останется дым!
Боги прозра4ной воды, земли и огня
За нашими спинами в 4еле но4и и дня!

Мы варвары, мы люди севера, мы пламя!
Нам снег, мороз лишь только в руку!
И убегай, неверный, коль увидишь наше знамя,
Ина4е прогуляешься по смерти кругу!

Нам небо в подмогу, в лесах наши души!
Мы лу4шие воины на всей земной суше!
Лишь только по4уишь огонь впереди —
Знай это мы: скорей про4ь беги!
Пройдем 4ередой своих крепких племён
Сквозь мрак, непогоду тяжёлых времён!

Мы варвары, мы люди севера, мы пламя!
Нам снег, мороз лишь только в руку!
И убегай, неверный, коль увидишь наше знамя,
Иначе прогуляешься по смерти кругу!

29.04.2008

Паук и бабочка

Случай из жизни.

Aisk

В паутину паука попала бабочка
Стремилась бабочка на волю
Но попытки были зря
Лишь подзывала она паука
Ну что сказать теперь
Не суждено бабочке
Летать среди своих
Умереть ей суждено
Вот конец этому всему

30.04.2008

Лу4ше?

Так лу4ше?

Sett

Нет, не надо — не смейся в лицо —
Лу4ше позже, у меня за спиной:
Я люблю эту сказку про то,
4то все 4естны предо мной.

Нет, не надо — не критикуй —
Лу4ше позже припомни помяг4е:
Я люблю эту сказку про то,
4то все хотят мою жизнь сделать яр4е.

Нет, не надо — не смотри на меня —
Лу4ше ведь, если я как и все:
Я люблю эту сказку про то,
4то не другой я, 4то мы в одной полосе.

Нет, не надо — не оценивай эти стро4ки —
Лу4ше как всегда всё оставь в тишине:
Я люблю эту сказку про то,
4то, как и я, пишешь ты лишь себе.

04.05.2008

Премьера разлуки

Без описания.

Sett

Замена. Занавес. И тишина.
Один. Премьера. И игра.
Молчанье. Сцена не видна.
Свет. Полумрак. Дыхание огня.

Речь. Дрожь в голосе опять.
Один. Премьера. Время вспять.
Ком в горле. Хочется кричать.
Свет. Полумрак. Мне вновь играть.

Вой. Тебя я вспоминаю.
Один. Премьера. Знаю, знаю...
Слова. Сумбур. Себя теряю.
Пауза. Текст роли забываю.

Свет. Полумрак. И свет опять.
Один. Премьера. Дрожь не унять.
Ушла. Замена. Мне читать.
Но роль твою не отыграть.

07.05.2008

О нём

Бывает тяжело...

Sett

Ботинки у входа — вернулся!
Я с радостью забегаю:
Лежит на диване,
В подушку уткнулся;
Я подхожу, замираю.

Здравствуй, Любимый!
Ты наконец-то здесь вновь!
[Он поворачивается,
Лицо как на картине,
Но на которой кровь].

Что случилось, скажи!
Почему ты в крови весь?!
Молчание в ответ,
Взгляд — на ножи;
А в трубке снова «Дождитесь

Ответа» — скорая помощь???
Что же так долго?!
Быстрее, ведь он же умрёт!
Он гниёт, увядает,
Словно бы овощ;
Кожа тлеет, превращается в лёд.

Приходят врачи.
Вы не успели.

Ну где же вы были? Где же?
На моих глазах
В моей же постели
Умер моей жизни стержень...

14.05.2008

Всего лишь игры?

Иногда игры выходят за свои границы.

Sett

Мы играли в игрушечные войны,
Собирали потешные полки,
А лукавый не говорил нам кто мы,
Ведь мы были всадниками тьмы.

Мы ставили из пластмасс капканы,
В них ловили воображаемых зверей.
А лукавый не говорил как рано
Стали мы воинами теней.

Мы играли в повешенье, в расстрелы:
И резиновыми пулями стреляли.
А уста лукавого всё нёмы:
Мы не знали, что на сторону тьмы встали.

Подросли и глаза открылись,
И мы поняли как страшно ошибались:
Настоящие войны проводились,
Да и на смерть во полках сражались!

А капканы отрывали ноги!
Воображаемые звери — были люди!
Лишь искусственными оказались
Что кормили пластмассовым нас чудом.

Кто повешен был, уж больше не дышал,
Да и пули насквозь плоть пробивали!
А лукавый до конца молчал —
До тех пор, пока не доиграли...

17.05.2008

Розы

*Автобиография. Депрессия, апатия, страх...
и розы.*

Leona

Исчезая в пустоте
Кровоточат рваные раны.
Растворяет душу в кислоте
Боль, смеясь похабно.

Тело пленила апатия.
Лишь слёзы льются из глаз.
Остались только я,
Ангел и Смерть в такой мутный час.

«Почему так больно?!» — кричу я в пустоту.
«Почему так страшно?»
Ответ не зная никак не пойму.
Неужели всё напрасно?

Где мамин смеха звон?
Где детства счастье?
Где папин алкоголь?
Куда подевалась их любовь, раскалённая
страстью?

Отец ушёл иль в ад иль в рай.
Его тело рассыпалось в прах.
Господи, молю, сил мне дай!
Ответа нет. Остался страх...

* * *

Я смотрю на розу, что купила сама себе.
Она смотрит на небо.
Почему мне никогда не дарят цветы?
Неужели я настолько страшная, что Им это
 делать противно?
Сколько было парней и ни один не подарил
 цветок...
Дарили только друзья на День рождения, и то,
 когда я просила сама...
Я люблю цветы...
А они меня любят?
Нет.
Вот поэтому и не дарятся...

19.05.2008

Ворон

Посвящается моему другу.

Aisk

Черный ворон за горой
Ноет, стонет как больной.
Он желает плоти свежей.
Он желает крови нежной.

Организм молодой,
Словно птенчик удалой,
Он мечтает, он желает одного —
Стонет ворона того...

24.05.2008

Окно

Эта зарисовка была написана на лекции по дискретной математике. Засмотрелся на одну из многих девушку.

alivedeath

Белый свет из окна,
Что-то люди говорят.
Бесполезно, ты одна,
И опущен синий взгляд.

У обугленной мечты,
Рядом с тлеющим желаньем
Больше нет красоты —
Ты живёшь одним страданьем.

Ловишь взгляды на себе
От бессмысленных созданий,
И пытаешься понять,
Вникнуть в глубину сознаний...

25.05.2008

Секс

*Стихотворение это я писал поздно за полночь.
Не знаю о чём я тогда думал, но получилось
именно это. Это скорее не стихотворение, а ру-
ководство. Думаю, оно позволит вам улыбнуть-
ся.*

alivedeath

Если вечером, в квартире большой
Делать нечего и холодильник пустой,
Хочется ласки, с учёбой напряг —
Так отымей тёлку, и всё будет ништяк.

Возьми телефон, пролистай записную книжку,
Открой винца, или ещё какую-нибудь ёбань без
крышки,
Залейся немного, так будет веселей.
И говори там какой-нибудь сучке, чтоб мчалась
к тебе скорей.

Не хочет идти? Так уламывать её начинай!
Говори что нужна, что не с кем попить чай.
Скажи что хочешь ощутить на себе её прелестный
взгляд...
Короче, нахуй сентименты, скажи что давно
не видел её зад.

И вот, когда поймёшь что уломал её наконец,
Убедись что родичи твои не едут домой, а то будет
полный пиздец.
Теперь дело за малым: выкури косяк, напусти
в хату немного целебного дыму,
Поставь две свечки красных, зажги камин... Ну,
нагони интиму.

Когда прозвенит звонок в дверь, открывать
не спеши.
Давай, докуривай уже быстрее этот косяк
из анаши.
Дверь приоткрыв, и увидев там девочку в мини-
юбке
Скажи, что хотел бы поплавать с ней
в спасательной шлюпке.

Если эта дура не поняла намёк тот,
Не припала на коленки и сразу не взяла в рот,
То чувак, блядь, ты попал —
Таких целок надо уламывать, а ты как думáл?

Проводи её в гостиную, посади на мягкий диван.
Сделай печальный вид, только не перетрудишь,
чтоб не подумала что болван.
Говори что хочешь провести рукой по её
бархатной коже
Глядишь, и девчонка заёрзает от желания тоже.

Налей ей выпить, шепни пару ласковых на ушко,
Обними её покрепче, скажи что она просто
душка.
Проведи рукой небритой по её мягкой груди,
Да только не лезь ей сразу в топик, погоди.

Девчонкам нужно много комплиментов подавать,
И лишь потом уже их ноги раздвигать.
В то время как будешь её груди мять,
Продолжай какую-нибудь шнягу
из комплиментов задвигать.

Произведи поцелуй прямо в её рабочий ротик,
Опусти свои руки на её гладкий животик,
Положи её длинные ножки себе на колени,
Погаси пару свечек, пусть будет побольше тени.

Для чего, ведь ты хочешь получше рассмотреть её
тело?

А это для того, дебил, чтобы она раздеться
захотела.

При свете девчонки всё время хотят выглядеть
сексуально,

И кайф им при этом получить почти не реально.

Теперь начинай потихоньку обрабатывать её рот.

Касайся нежно губ, как будто на них лёд.

Сразу язык ей совать не надо.

Именно это — первая к сексу преграда.

Спускайся медленно к её животику сексуальному,

И начинай готовить её к сексу оральному.

Языком потихоньку подымай с неё топик,

К соскам прикладывая свой ротик...

Ты чё, не слышишь, сказал же — ротик,

а не ротище.

Смотри, откусишь ей чего нить, и будет кровящице.

Так, на чём мы остановились, ах да!

Води по грудям языком туда-сюда.

Руками продолжай делать дело,

И окончательно стягивай с неё топик смело.

Потом по старинке припадай к её губам,

Руки свои приложи к щекам.

Потом обними её за талию тонкую, только

не сильно,

И начинай переворачивать её, насильно.

Потом начинай растёгивать пуговицы на своей
рубашке,

Пусть продолжает она, не давай ей поблажки.

Когда расстегнёт она её, погоди, не снимай,

А тихо так, ненавязчиво её голову опускай.

Когда она начнёт лизать твою волосатую грудь,
Не тупи, не давай ей тебя лохануть.
Опускай её голову ниже, ещё...
Да, чувак, ща те будет хорошо.

На этом месте я пока умолкаю,
Но, продолжение тебе обещаю.
Скоро ты узнаешь что стало с девчонкой,
И чего она начала так быстро двигать ручонкой...
25.05.2008

Радиоволна

Вот такое вот размышление. По началу получались слова для песни, но потом от этой идеи пришлось отказаться.

alivedeath

Я не живу, но я стараюсь, это скоро пройдёт
И на следующий день меня никто не поймёт
Жизнь она как телефон, может вдруг и зазвонить
Но оглянувшись понимаю, этого не может быть
Делать можно что-то, верит, можно жизнь свою
убить

Но никогда я не услышу как она мне звонит
Нет я не оглох, в этой смертной суете
Она может позвонить, но к сожаленью не ко мне
Я её уже потратил, а не помню на что
И сейчас немного жалко мне, и грустно, ну и что
Надо было отмерять её и с пользой проводить
Тогда бы не пришлось меня так рано ей убить
Она капает из глаз, на сухие в крови руки
Но я с этим не смирюсь, что меня какой то суке
Захотелось убить, и растоптать мои заслуги
Хоть их и мало, но это мои, мои заслуги
Я не буду сидеть сиднем, и ждать смерти
на диване

Я её перехитрю, и разрушу её планы
Потому что я сам в праве за себя решить
Сколько мне на этом свете дней осталось
прожить
Твои планы разлетелись. Что, не ждала? Заебись
Я возьму кусок железа, заряжу в него патрон
Обниму его губами, и задумаюсь о том

Что на свете этом сером мне совершить
не суждено
То о чём я и мечтать перестал уже давно
«Смерть не властна надо мной, поняла мой
намёк?!»
Крикнул я перед тем, как нажал на курок.

25.05.2008

Источник вдохновения

Музам посвящается.

Sett

О, мой застенчивый поэт,
Скрывающий своё лицо,
Ты пишешь только в темноте,
Когда в ночи луны кольцо.

Ты не используешь графит,
И пасту тоже не берёшь:
Ты пишешь лишь пером в крови
На той бумаге, что сожжёшь.

И аккуратно, чуть дыша,
Ты вырисовываешь буквы:
И получаются узоры,
Как будто ягоды поспевшей клюквы.

Ты обмакнёшь ещё разок своё перо
В чернильницу, заполненную кровью:
И вытянешь на свой листок слова,
Задушенные тяжкой болью.

Луна уже чуть еле дышит,
Она почти уже ушла,
И на листе краснеют
Десятки строчек твоего стиха.

Ты обернёшься и согласишься
На тело, что в углу лежит,
На венах чьих бинты и ленты,
На тело, что давно молчит...

Затем, поправив рукой галстук,
Ты вновь пером будешь писать,
И кровь с листа на стол,
Потом на пол будет стекать...

Готово новое произведенье!
И рифма с уст твоих летит,
Но жаль, что источник вдохновения
В углу с бинтами на руках лежит...

01.06.2008

Всё было у нас с тобой

Зарисовка.

alivedeath

Улыбки и взгляды,
Оба мы рады,
Всё было у нас с тобой.

Знакомство и встречи,
Сладкие речи,
Всё было у нас с тобой.

Любовь и желанье,
Непонимание.
Всё было у нас с тобой.

Ссоры и крики,
От слов на глазах блики.
Всё было у нас с тобой.

Сладкие грёзы,
Убийство и слёзы...
Всё, было у нас с тобой.

Поцелуй и прощенье,
Любви возвращение,
Всё будет у нас с тобой.

Чёрное сердце.
Разбитое сердце.
Всё.

20.06.2008

Ворон

Зарисовка.

Sett

Глаза бегали из стороны в сторону,
Наблюдая за сотнями птиц:
Надо мною летали вороны,
Со взглядом настоящих убийц.

Я лежал без сил на асфальте,
Вдруг птицы сорвались тучей ко мне.
Я кричал что есть сил: «Стойте! Хватит!»
Птицы рвали меня как в страшном сне.

Голые без плоти кости мои
Стали сближаться друг с другом.
Вдруг ворон взмыл в небесные льды,
С остальными нарав кружить кругом.

21.06.2008

Снежинка

Робкая попытка выйти из двухмесячной творческой комы.

Sumanar

Белые искры летящих снежинок
Полёт их беспечен, без игры, без ужимок
Подставив ладошку ты ловишь снежинку
Она тут же тает, стекая в морщинку...

Но ты опять ловишь, с природой играясь
Украсть красоту её, глупо пытаясь
Вновь руку свою, ты под снег поставляешь
И вместе со льдинкой красивой, ты таешь...

Смеёшься и плачешь, ловя красоту
Она ускользает опять в пустоту
Выходишь на крышу, вздыхаешь печально
На край наступаешь, как будто случайно...

Ты замер не смело, но сделал свой шаг
Простился ты с миром желая всех благ
Ты сам на мгновение стал частью снежинок
На землю летел без игры, без ужимок...

24.06.2008

Полуфинал

Сборной России посвящается.

Sett

В один миг погасли огни,
Погасли на улице все фонари.
В последний час расплаты
Погас огонь целой страны.

Да, не хватило тяги к цели,
А может просто мастерства.
А может, мы не этого хотели?
Уже неважно — кончилась игра.

Прошли парады, что восхваляли
То, как в полуфинал прошли.
Но, главное, мы Европе показали,
Что мы умеем забивать голы!

И вправду ведь, в полуфинал попали!
Европе о себе мы рассказали!
И показали, что в этот день
Мы не последний раз играли!

27.06.2008

Кто из них?

Кто же меня будет судить, когда время придёт — Бог или Дьявол?

Sett

Как узнать, кто из вас двоих
Зачитает все мои грехи?
Кто озвучит вслух мой приговор —
Бог иль дьявол, чей в страх бросает ор?

Кто из вас спасёт сейчас меня?
Не был я примером — грешил день ото дня.
То ли Бог мне кару принесёт,
То ли дьявол из вредности спасёт?

Кто-то сделает из них свой шаг — не жаль!
Попаду я в ад, а может — в рай.
Подошли вдвоём, ни как к рабам:
«Твоя жизнь, ты и решай сам!»

29.06.2008

Ещё одна ночь

*Даже и не знаю как это описать. Происходящее
в бреду?*

Sumanar

Темнота за окном, свет луны льётся в дом
Водки выпью сейчас, а плохо будет потом
Я устало вздохнув, опустил на стул
И холодный огонь из стакана глотнул

Мозг плывёт в тишине, опускаясь на дно
Потеряло всё четкость, мне уже всё равно
Разминая запястья я уселся к компу
И прямо в этот момент пишу ерунду

А в душе как-то пусто, уже нет суеты
Что-то хочется сделать, не писать ерунды
Снова краткий глоток, усталый взгляд в темноту
Тонкий крик за окном жизнь взрывает мою

Я хватаю свой плащ, одеваю ботинки
На бегу повторяя этот бред без запинки
Я с ноги открываю подъездную дверь
Что случилось во тьме, разъяснится теперь

Пробежал пол двора, я скрываясь в тени
Чтоб не видели меня, глаза слепых — фонари
Запах крови обжег всё моё естество
Понял я что пришёл, но свершилось уж всё

Чей-то светлый силуэт, раскинул руки на земле
Уже мало в нём жизни, но чуть больше чем
 во мне
Кроваво красным пятном испачкана грудь
Скорей всего эта дырка в груди, не давала
 вздохнуть

Подошел я не смело, на корточках сел
Лицо жертвы убийства, в темноте будто мел
Пальцем тронул я кровь, облизал, захрипел
Удлинились клыки, мир вокруг посерел

Я размытым пятном скользнул убийце вослед
Ощущения реальности уже нет
Вот бежит, задыхаясь, душегуб вдоль аллеи
Взгляд голодных очей за спиною алеет

Я вонзился в него, как разящий клинок
Насладится я смертью долго не мог
Глоток за глотком обжигал мне гортань
Вот за мерзкий проступок страшная дань...

Я глаза открываю, смотрю пьяно в окно
Стакан пустой зажат в руке, водка выпита давно
Удивительный сон, подумалось мне...
Хрип убийцы пустого, затихает во тьме...

29.06.2008

Сладкая возможность

Каждый имеет право убить, но не каждому дано простить.

alivedeath

Ты знаешь,
Он — твоя цель.
Он — твой,
Теперь.

Ты
Заботаешься о его жизни, сейчас.
Но он знает,
Что позаботаешься и о смерти. Придёт час.

Он ощущает это,
Но не хочет осознавать.
Но тебе ничто не мешает
Свою цель из вида потерять.

Ты — в нём. Он — в тебе.
Такой вот злой рок.
При малейшем его изменении
Тебя пронизывает сверху-донижу ток.

На улыбку его ты не можешь смотреть,
Так как радость для него — смерти твоей
подобна.
На горе его ты не подымеешь взгляд,
Ведь его причинил не ты, и место
у него в сердце для этого ещё
свободно.

Вот ирония.
Не случись бы подлости с его стороны,
И не провели бы столько времени
Вместе, но одни.

Да даже не подлость,
А смертельный грех.
Но ты рад, ведь
Последним будет твой смех.

Рядом и так далеки.
Не было бы счастья, да несчастье помогло.
Да если бы ни Это,
 вы бы друзьями наверно за это время
 кровными стали.
Но он — лишь твоя цель.
И в разуме, от времени
 воспалённом
Всплывает лишь одно...

В твоей жизни появилась игра.
Это, если как был бы у тебя хомячок
Нет, это скорее как
Посадить червя мерзкого на крючок,
 только медленно, и наслаждаясь каждым
 моментом.

И вот оно. Пришло твоё время. Долгожданное.
То, к которому ты готовился месяцами,
Годами. И как быстро но приторно
 сладко ты его растворил в
 небытие. С концами.

На твоей совести жизнь.
Ты Бог.
Только ты решаешь кому жить, а
 кому умереть.
Ты сделал выбор. Ты — смог.

Я это знал. Я горд за тебя.
Чувствуешь, как его поверженная
 кровь разливается по венам.
О да. Это чувство несравнимо
 ни с чем. Ты даже чувствуешь
 его кровь на своих губах, руках.
Ты впитал в себя всю память о
 нём, которая должна была храниться
 в веках.

Ты — выкрал код.
Ты одурачил всех.
И удовлетворения получил массу.
Это ли не успех?

Ответь! Скажи мне ответ!
Не уходи во тьму. Подыми веки и
 ответь!
Ты же сам всё это спланировал.
Но всё равно, себя хочется
 пожалеть...

Ты учёл, что каждому дано
 другого растоптать.
Но простить себя никто не может,
Как понять, и осознать.

Запомни это.
Я дам тебе возможность
 весь путь заново пройти.
Для того чтобы страдания твои смыть.
У тебя будут силы
 заново по нему
 пройти?

* * *

Знаю. Будут...
Ведь возможность убить — эта самая
сладкая из всех человеческих
возможностей.

29.07.2008

Моя судьба

Современное стихотворение о времени, в котором мы живём.

alivedeath

Я — чистый человек.
Я лишь поток электронов.
Просто судьба так распорядилась
Что я живу во времена блядей, пидорасов
и гандонов.

Я — патриот.
Наизусть помню всех значащих для России
людей.
Просто судьба так распорядилась
Что я живу во времена пидорасов, гандонов
и блядей.

Я — образованный студент.
На столе у меня всегда лежит книга, где автор
Некрасов.
Просто судьба так распорядилась
Что я живу во времена блядей, гандонов
и пидорасов.

30.07.2008

Наше поколение

Думаю, это стихотворение должно быть близко многим.

alivedeath

Мы дети нового знамения,
Питомцы тьмы и извращения.
Обитель наша — это пустота,
Наш голос, это времена.

За гранью страха, похоти, презрения,
Увидим мы лишь на мгновенье
Явление чистой красоты,
И всю её изложим на листы.

Бумага не горит, а прожигает.
И умирая, на сердце шрамы оставляет,
Свести которые не удаётся никому.
Под силу это лишь Ему.

30.07.2008

Перед сном

Грустинка перед сном.

Sett

Люблю смотреть в окно я перед сном,
Ведь так приятно тянет в небо.
И взгляд теряется в пучине облаков,
Луна душе вручает свою негу.

Спят города, их укрыл бетонный
И ржавеющий плед дорог.
И все дома, как в царстве сонном,
Молчат, скрывая свой порок.

С грустинкою в глазах немые звёзды,
Их свет лишь только добрался до Земли,
Они пронзают небо, словно гвозди,
Скрывая облик свой в космоса тени.

Люблю смотреть в окно я перед сном,
Фантазии и грёзы посещают.
Приятно на кровать упасть потом,
И прошептать себе: «Я разум отключаю»...

06.08.2008

Senza fine

Когда всё достало.

Lirycheskaya

Каблуками цокая, впиваясь в асфальт,
Смотря на небо, слушать свой смех,
А потом медленно но в такт
Пойти на правую сторону — обманув всех.

Небрежно случайный взгляд кинув,
Всё без конца — всё senza fine.

Каблуками цокая, как будто мимо,
Тишину старых улиц разрывая,
Теперь всё должно быть красиво,
Теперь я не та, но и не другая.

14.08.2008

Эпоха Солнца. История первая

Небольшой цикл произведений, посвящённый Эпохе Солнца. Это это за эпоха, надеюсь, смогу рассказать в своих коротеньких историях.

Sett

Во рту пересохло: бежал я,
Я м4ался, я нёсся, летел.
Увидеть восход перед смертью
Своею я очень хотел.

Глотая 4ерту горизонта,
Солнце лезло лу4ами на верх.
И я м4ался к этому 4уду,
Ускоряя всё время свой бег.

Упал: обессилел, сломался.
Но солнце своё увидал,
Его я всю свою жизнь
С нетерпением ждал.

Последний вдох: умираю,
А солнце ползёт в облака.
Побег каждый день повторяю,
Ведь но4ью рождаюсь вновь я.

18.08.2008

Эпоха Солнца. История вторая

Второй кусочек мозаики.

Sett

Восставший из пепла стою я,
Отдавшись ветру душой.
Меня развивает по полю
Воздушный поток скоростной.

Проходят столетья как кадры,
Сменяя друг друга, и ты
Уже совсем не замечаешь
Как солнце стареет в дали.

Проходят войны и люди,
Природа умрёт, как и всё.
И солнце когда-нибудь тоже
Покроется пепельным льдом.

Оно остынет как камень,
Увянет цветком без зари.
Теряясь в морозе без края,
Ждать будем солнца все мы...

19.08.2008

Эпоха Солнца. История третья

Третья история.

Sett

Пронзают льды океаны:
Осталось 4уть-4уть до зимы.
Остыло Солнце — пугает?
А с этим столкнулись миры.

Гаснет звезда, умирая,
Отдавая последний свой лу4,
4то поверхности планет достигает,
Пробиваясь сквозь 4ереду ту4.

Тепла уже никто не находит,
Засохли лу4и все в тени.
Эпоха Солнца проходит —
Наступает Эпоха Зимы.

21.08.2008

Конец лета

Конец лета. Конец всем чувствам.

alivedeath

Уходит лето,
Приходит осень.
Но мысль свою
Не бросим.

Крушение снов,
Разрыв желаний.
Но мысль эта
Стоит всех страданий.

Опали листья,
Серый цвет.
И счастья в жизни
Больше нет...

Ну почему,
Зачем ты позвонила?
Ведь ты во мне
Его убила.

23.08.2008

Реакция на происходящее.

alivedeath

Смотри. Смотри в мои глаза!
Ты ощущаешь? Смерть...
Что видишь в них? Слеза?
Нет. Не слеза. А медь.

Простой металл. Холодный. Жесткий.
И он один, и ты не броский.
Вмешаться хочешь? Погоди!
Убей её, и заведи.

В глазах оставь печали след,
А на полу — сегодняшний обед.
Умри! Не смей поднять её!
Она — упала. Она — моё!

В её крови обмыл ты руки.
И неужели из-за скуки?
Нет, это всё её заслуга.
Я тоже понял. Она — лишь сука.

23.08.2008

Жизнь, смерть и карты

Карты, жизнь и смерть. Порой, у них есть кое-что общее... точнее: кое-кто.

Sett

Моя жизнь и моя смерть
Играли в карты на меня.
И было больно мне узнать,
Кто в этой схватке проиграл.

Об этом позже, а сейчас скажу,
Что с тех пор я стал совсем другим:
Я теперь вокруг всем дорожу,
И с тех пор боюсь я быть один.

Я с тех пор и в карты не играю,
И не пью, и не курю совсем!
Я с тех пор всем ближним помогаю,
Не боюсь с тех пор преград и стен.

А вообще, в той схватке смерть проиграла:
И я жил, наверно, века три!
Но потом я умер и меня не стало —
Жизнь за прежнее смерти отдала долги...

Кто же знал, что эти двое
Уж давно играют на всех нас?!
Да — я умер, но пойму...
Оживу я в следующий раз.

25.08.2008

Туманным утром ушла ты из дома...

Первый опыт.

RS

Туманным утром ушла ты из дома,
Твое лицо, твой грустный взгляд,
До боли было это мне знакомо,
Я понял, не вернешься ты назад.

Когда я думал, мы будем вдвоём,
Но дни одиночества плыли и плыли,
Я понял: дороже жизни имя твоё,
А я, я дешевле пыли.

Твоё имя серебрится в лунном свете,
Твоё имя в звоне хрусталя,
Твоё имя повторяет ветер,
Твоё имя — нежная заря.

Даже если солнце перестанет светить
И горы рухнут в моря,
Я вечно буду тебя любить,
Пусть даже ты не моя...

Туманным утром ушла ты из дому,
Я тоже иду путём незнакомым
И буду идти,
Пока тебя не найду.

27.08.2008

В итоге всё равно будет погода

*Прослушивание по радио программы, в которой
обсуждались недавние события в Осетии, на-
толкнуло на такую вот мысль.*

Sett

Старая-старая улица,
Мусор и пыль по углам,
Окна разбитые хмурятся —
Здесь не верят богам.

Двери скрипят и шатаются,
Зелени совершенно здесь нет.
В этих местах начинаются
Войны за жизни билет.

Камни по дороге раскрошены,
Стены матом изгажены —
Эти места заброшены
Богами, что куклы бумажные.

Здесь не найдёте религий —
Здесь пристанище дна;
Здесь нет известных, великих —
Только за жизнь борьба.

Скошены лица потугами
Замученных, избитых людей.
Могилы здесь являются клумбами
Для цветов жизни — детей.

Вы видели взгляды беспомощных?
Вы видели взгляды потерянных?
Религии, где же те мощные
Силы дней ваших размеренных?

Оставить всё это пора давно,
Бросить, уйти, убежать!
Дом — вы знаете это что?
Это то, что нельзя передать!

Эту жизнь, как страшный сон,
В новостях покажут немного,
А вы знаете что будет потом? —
В итоге всегда будет погода.

Посудили и пожалели,
Но перейдём к прогнозу
Погоды, что не хотели —
А ведь это без шуток, серьёзно!

Старая-старая улица,
Мусор и пыль по углам,
Крики, выстрелы — сбудется,
Коль на всё наплевать нам...

28.08.2008

Печальный поэт

Без описания.

Sett

Ты всего лишь вчерашний образ,
Придуманный кем-то в ночи,
И ты не знаешь, что будет завтра;
Не знаешь и лучше молчи.

Ты чей-то пробитый словами
И горькой слезою слог,
Ты хотел, наверное, ожить,
Но, конечно же, не смог.

Ты любишь решётку в глазах,
Что обычно на белом листе,
Ты не знаешь, что предназначено
В этой жизни тебе.

Твой творитель простой карандаш
Печального поэта,
Ты появился неладно так,
Виноват лишь поэт в этом.

Но нет сил упрекнуть
У тебя и что-то сказать:
Ты можешь, к сожалению,
На листе только молчать.

Но вот одарил он речью
Своего грустного героя,
И ты сразу почувствовал
Хотя б небольшую волю.

Ты идёшь по невнятной тропе
Куда-то вглубь леса,
Неважно куда идёшь ты,
Абсолютно нет интереса.

А тем временем тропа
Завела тебя в самую чащу
И перед тобой
Стоит леший настоящий.

Ну как уж настоящий —
Как и ты, он всего лишь слова,
У него тоже своя
Рифмованная судьба.

Поднял леший руку
И обратился к тебе:
«Жаль, что повстречался
Ты ночью на пути мне!»

Не знаешь, что будет дальше,
Да и неважно вообще
Чем сюжет закончится
На белом рваном листе,

Ведь будет ещё один лист,
Будет ещё одна жизнь,
Будет снова подъём
И вечное падение вниз.

Подобно тебе все люди
С огромного этого света,
Являются лишь словами
Печального поэта.

* * *

Мы — кем-то придуманный образ,
Мы — кем-то придуманный миф,
Мы — чья-то спетая песня
И чей-то рассказанный стих.

30.08.2008

Мы едем в карете, несущейся в ад

Без описания.

Sett

Забыв про бездомных
Мы строим коттеджи,
Хотя, если честно,
Всё также, как прежде.

Забыв про задание,
Про цели урока,
Мы учим детей,
Мы играемся в Бога.

Забыв про здоровье,
Мы едем в авто,
На всё отвлекая
Просто «потом».

Забыв про любовь
И про светлые чувства,
Мы платим за секс,
В душе у нас пусто.

Забыв про всё это,
Превратив стыд в азарт,
Сидим мы в карете,
Несущейся в ад.

30.08.2008

Виновник разложения

Написанное когда-то.

Sett

Дайте обжоре побольше еды,
Чтоб разорвало желудок!
Дайте жадине денежной тьмы —
Всё просадит придурок!
Дайте завистнику то, что хотел —
Пусть подыхает от скуки!
В общем, построим бесплатный отель,
Пусть там сношаются суки
Со своими проблемами и
Желаниями имбецила.
Наше общество — старая гниль,
Само себя разложило.

31.08.2008

Убили

Без глубокого смысла и философской идеи. Написан на эмоциях, повествует о плохом дне.

Leona

Всё. Конец. Меня убили.
Как оказалось — мертва была давно.
Заглатывая с воздухом кусочки пыли,
Истерически рыдаю, как в кино.

Я, поджигая воду,
Стремлюсь загнить быстрее всех.
И в бурю, в непогоду,
Ищу удачу, словно грех.

Асоциальна, зла, жестока,
Я требую к себе любви.
Но я никто, дитя порока,
Улавливая крики вслед «УМРИ!»...

03.09.2008

Прошлой осенью

В стихотворении описаны события, произошедшие со мной прошлой осенью. Простите за банальность.

Leona

Я боль моральную алкоголем заглушала,
Боль, отчаянье,
Страх, непонимание,
Растерянность, истерики
И запахи любви.

Страдала, было плохо.
Мечтала слишком много,
Летала очень долго,
Кричала всем: «Живи!»

Впадала я в депрессии
Ходила в процессии
По спасению мира
От чьей-то злой руки.

Я резала ножами кусочки своей плоти,
Слушала песни группы «Оригами» и пела их
до рвоты...
Я плакала? Да! Плакала, в агонии истерик
Но ничего не поняла, как дура бьюсь об стену...

Я боль моральную алкоголем заглушала,
Но чуточку умнее с тех пор я всё-же стала.
И когда пора пришла новой, грустной осени,
Я остро осознала, как же меня бросили!

Хочу собрать остатки денег и съездить на «БеКа»
Найти покой и тишину я б там смогла...
И в ауре могильной, в мёртвой тишине
Потеряюсь меж надгробий, словно не было меня
вообще...

09.09.2008

Пустыня

Стихотворение о грусти и печали.

Аллой

Всех дорог
Оборвались нити,
Забытья
Ждёт усталый путник.

Он прошёл
Путь свой одинокий,
Верил снам,
Избегая боли.

Говорит:
«Разлетелось пылью,
Я устал,
Всё вокруг пустыня.

О мой Бог,
Ты меня оставил,
Этот мир
Горько проклинаяю.

Серый дождь
Мне омоет раны,
В никуда
Побредёт изгнанник».

По песку
Неотступной тенью
С ним пошёл
Злой, угрюмый демон.

15.09.2008

Карусель

Всё сказано...

Creiven

Мелькают маски
В карусельной круговерти
В хохочущей довольной смерти
Из вихря вырваться так трудно
Пока всё движется бездумно
Кругами выморочных дней

03.10.2008

Вампир

Юмористическая виньетка.

Creiven

Она лежит на каменном ложе
В одиноком покое
По её лицу пробегают тени
Загробных сновидений
Так облачный поток в ночи
Тревожит бледный лик луны
В полночь, когда откроешь ты глаза
Улыбнись луне сестра
Теперь ты наша навсегда!

04.10.2008

Приглашение

Тотическая виньетка.

Creiven

В том городе ни окна, ни двери
Не держат открытыми ночью.
Но одно окно, этой ночью отворено.
Черным оком сатаны глядит оно,
В комнату высокой башни
В той комнате мятежная душа,
Ждет демона она.
Ветра порыв в комнату проник.
Затрепетали занавес и пламя свечи.
И вскоре в окне демон возник,
Видимый в синем свечении молний.
Был он чёрен как ночь, из которой явился,
На чёрно-огненных крыльях.
Его жертва, причиной себя,
К демону смиренно подошла,
Схватил он нетерпеливо и грубо её
И с добычей унёсся в небытие.

04.10.2008

Письмо

Ночь... Трустно... Написалось...

Abra_MOVICH

Привет! Смешно? И мне смешно...
Тебя не слышно и не видно.
Мне больно... было, но давно;
Сейчас мне даже не обидно.

Зачем пишу? Опять смешно...
Мне просто вспомнилось, случайно,
Как ты стучал ко мне в окно,
Как я сбегала с дому тайно.

А помнишь?.. Впрочем, что я вдруг?
Я не просила, чтоб ты помнил,
Как голубей кормили с рук,
Как ты всю жизнь мою заполнил.

Порой мне жаль, что всё прошло,
Что блекнут краски, тухнут звуки.
Всё было слишком хорошо...
Прощай! Твои целую руки...

06.10.2008

Скоро день рождения

В предвкушении.

Sumanar

Весело... Водка... Гулянье идёт!
Кто-то рыгает, кто-то поёт
Дрыгают ноги, узоры плетут
— Завтра продолжим! — из под стула орут.

Стоя в тени я сей фарс наблюдал
Кривою усмешкой свой рот разорвал
Всё же поганей и гаже мест нет
Как праздник весёлый, мне сотня лет...

Похоть во взгляде пьяной Светланы
Смотрит игриво, на сей вечер есть планы...
Я нежно шепчу ей, склоняясь к плечу
— Ты пьяная дура! — а дальше молчу...

Но вот час настал и все гости устали
Настал час разлуки, вселенской печали...
Столпившись в прихожей, смеются украдкой
Не могут найти тут, ботинок и пятка...

Мрак... Тихо... Уютно... Прохладно слегка.
Закончился праздник и квартира пуста
Я в кресле качалке сижу у окна
В руках сигарета и чарка вина...

06.10.2008

Насмешка повешенного

Поток.

Creiven

Сколько свеч ещё переведёшь
Прежде чем поймешь
Что не разгонишь этот мрак
Душу пожирающий как рак
Пока ты всё ещё стоишь
И мне подобно не висишь

12.10.2008

Орфей

Без описания.

Creiven

Я обернулся к свету твоего лица
И утратил тебя навсегда
Осталась в сердце лишь бездна в форме тебя
И я несу её в себе тоской бессонной мучим
Но даже в смерти я неблагополучен

12.10.2008

Колодец

Без описания.

Creiven

Колодец бездонный ненасытный
Увлёк меня к себе тропой унылой
И вот стою я перед ним
Открытый смерти пилигрим.

Уже склонялся я над бездной
Как вдруг отдёргнут был рукой железной
При мысли столь ужасной
Что в миг жизнь стала перед смертью властной.

Услышал смех я за спиной
То смерть смеялась надомной
Наверно Гамлета недуг
Сразил тебя внезапно, вдруг.

Не уж то грёзы те страшней
Виденья предстоящих дней?
Обернись назад к тропе
Что привела тебя ко мне!

Увидь же в ней
Зеркальное отображенье всех тех дней
Что стелются тебе тропой грядущей: Обман
 зеркал слепцов
ведущий.

Я выбрал путь чумной
Уводящий к той
Что была так рядом
Пока я не ушёл томимый страхом.

17.10.2008

Худ

Что-то странное и откровенное.

Гонимый

Тягостные дни, во сне проплывшие мечты, перья
и кости застрявшие в горле, скудно и сухо.
Солнечный плут и лунный обманщик,
не раскрыть рта, не закричать, скованы
челюсти, в лёгких нет воздуха, пыль
и холодные, точные руки, меня дружно
в кроватку кладут. Я ещё мал, совсем мне
не худо, так бывает у всех, ты лучше иди,
картинки раскрась, где все цветы, живые
и яркие, каким и должен быть ты.

17.10.2008

Нет меня

Моё состояние на определённый, крайне неприятный отрезок времени.

Гонимый

Я кажусь таким отважным, всё кажется важным.

Расстройство от масок с улыбками
не повредит их ухмылкам. Взгляд сверху
на себя, дороже мыслей о себе в моменты
прозрения, полные к себе презрения. Я
боюсь что я растворюсь, я боюсь что это не я.
Я потерялся, потерял своё я. Я — просто
буква, я просто сон, в мечтах пребывает он, я
вдалеке, я растворён.

17.10.2008

Нирвана

Светлое и печальное стихотворение.

Гонимый

Было так тихо
Невероятно легко
Словно плавал по небу
Смотря далеко

Я не горжусь
И я не мечтаю
Я не терзаюсь
И я не кричу

Нет во мне боли
Нету печали
Лишённый всех радостей
Страсти, невзгод

Я просто по небу
Легко проплываю
Навеки в покое
И вечен как бог

18.10.2008

Актопол

Разыгравшаяся фантазия.

alivedeath

Ортангенсциальность —
Абстрактности древо,
Прорывая,
Как нежное плево
Ложится на простынь
И руки в крови,
Обжигая сердца
Старшего поколения.

Инторсдегумиляция —
В основном лишь прострация,
Преобразуемая
Как концентрация
Всего того
Что казалось основным
И смотрело на нас
Без презрения.

21.10.2008

Сладкие мгновения

Дымное стихотворение.

alivedeath

Один в темноте,
Проснись ты во мне
И твёрдо скажи на прощанье.

Вода. Пыль. Глоток.
Взведённый курок.
Как мне передать состояние?

Обрез. Боль. Душа.
Дым. Взгляд. Анаша.
Прояви мне своё присутствие.

Вздох. Крик. Темнота.
Постой, ты куда?!
В мозгу без тебя отсутствие.

Обида и лож.
Так себя не поймёшь.
И смысла во всём этом нет.

Обида и нож.
Этим только убьёшь,
Но выбора больше нет.

21.10.2008

Петелька раз. Петелька два...

Стихотворение, написанное между строк.

alivedeath

Петелька раз. Петелька два.
Вся жизнь моя игра.

Петелька три. Петелька четыре.
Я ни разу не был один в этой квартире.

Петелька пять. Петелька шесть.
Слов мне моих же не прочесть.

Петелька семь. Петелька восемь.
Зачем на кладбище цветы мы носим.

Петелька девять. Петельки нет.
Защита плоть. Придинок нет.

21.10.2008

Дым времени

Одна из точек зрения.

alivedeath

Время лечит?
С этим нужно только смириться?
Обмануть всех вокруг,
И в вокруг же опять раствориться?
Я лечу его, оно лечит меня.
Нет. Этот состав не для меня.
Это лишь грубость и упорство.

21.10.2008

Невесты Дракулы

Сны о Вампирии.

Creiven

Свеча осталась на столе
Залог твоей любви ко мне
Элизабет...
Свеча осталась на столе
Залог твоей любви ко мне
Лиера...
Свеча осталась на столе
Залог твоей любви ко мне
Верона...
Элизабет, Лиера и Верона
К вам вернусь я снова,
Лишь только догорит свет траурной свечи.

24.10.2008

Скрипка

Без описания.

Creiven

Я слышу скрипки игру,
откуда понять не могу,
между сердцем и умом,
танцует скрипка в зале пустом.

С завязанными глазами
ищу я руками
того кто скрипкой дразня
ведет, издеваясь, меня.

Когда повязка спала с глаз
в зеркале увидел себя я тотчас
а так же,
 череп, рядом, за собой,
склоненный над скрипкой
 с прилежно согнутой рукой.

09.11.2008

Некромант

*Плопachtet та, кого ты любишь, когтями впив-
шись в небеса...*

Alucard666

Луна, когтями впившись в небо,
Ползёт по Млечному пути,
Тень от креста — провал, где не был
Сам Ангел Ада во плоти.
Ты начертил своей же кровью
Пятиконечную звезду,
Ты некромант, язычник ночи,
Опять завёл свою игру.
Ты, обогнув законы смерти,
Из тверди кличешь зло и плоть
И шепчешь тьму в порывах страсти,
Сплетая чары из пустот.
Плита могилы сетью трещин
Вдруг зазмеится под луной,
И в этот мир из мёртвых терний
Рождённый зомби выйдет твой,
Его отпустишь ты на волю,
Чтоб он тревожил мир людской,
Алкая светлого покоя,
И плотью сытился чужой,
Ибо решил, что месть достойна,
Что смочит кровь обиды вкус,
Обиды той, когда так больно
Людского слова жжёт укус.
Ты — некромант, изгой по жизни,
Добыча странным чудакам.
Тоскливо зомби в ночь провыли,
Что будут мстить твоим врагам.

И знаешь ты, что день настанет,
Когда святой из церкви люд
К тебе на копьях смерть притянет,
И петухи отбой споют,
И знаешь ты, что твоим телом
Не поживится вороньё:
Его огонь сожрёт и пеплом
Всем палачам рыгнёт в лицо.
Ты знаешь всё, но не отступишь
И мести яд испьёшь до дна...
Поплачет та, кого ты любишь,
Когтями впившись в небеса...

09.11.2008

Миссия

Тёмное стихотворение.

Leona

Урывки жизни проплывают перед глазами.
Гнобители, предатели безнаказанными стали.
Остался только шаг и нет пути назад.
Она сделала ход, но ей поставили мат.
В ночной тиши слышны крики врагов.
Она вернулась, богиня кошмарных снов.
Шаги тяжёлых ботинок, предохранителя шелчок,
Она поняла, что не простила. Но вместо её крика
лишь молчок.
Враги разбегаются в страхе и прячутся кто куда.
Ведь знают, от её выстрела не спасутся никогда.
И вот, в агонии предсмертной забились
последняя сволочь.
Её миссия исполнена. Но пока лишь на эту ночь.

20.11.2008

В цирке

Кулисы молчат.

NicholasNN

В бархате лож
И на дыбе галерки
Множество глаз
В жирных складках блестели
В яме оркестра
Выла труба
И скрипка визжала
Кривой коростелью

Лампочек рой
Взметелился вверх
А прожектора глаз
Выхватывал сцену
Клоун без носа
Опилками слов
Густо посыпал пустую арену

И зал вздохотался!
Загремел, засвистел!
И тысячестопно топнув
Выкинул вверх поленницу рук
Отправив их
В смеха жаркую топку

Раскланявшись грозно
Вышел силач
И кругом пошел по арене
Отрошенный мускул
На руке у него
Толще мужского колена!

Перед линией штанги
Он замер, и весь,
Из шаров мясных состоящий
Поклонился и встал
Посылая навверх
Вспышки оскала слепящего

Он нагнулся и взялся
Цирк замер! Молчит!
И только один барабанщик
Дробит и дробит
Далеко в темноте
Блохою мелодия скачет!

Вздурлся штангист
Покраснев под трико
Сейчас!
Он побьет все рекорды!
Всё шире и шире тело его
И лицо вспухает страшною мордой!

И вдруг! Смотрите!
Миллион алых брызг
Усеял опилки арены!
Лопнул силач встречав словно гром
И печенью выбил даме колено!

Клоуны мечутся
В страхе вокруг
То смеются, то плачут визгливо
То дерутся,
То вместе куда-то бегут
И носы их похожи на сливы

Скандал и истерика
Словно в кино
Отовсюду — крики и трески.
Под шумок, и чтоб не заметил никто
Совокупляются двое в поношенном кресле.

Но что это?!

Кишечник блестящий
Змеей прыгнул вверх —
И Млечный Путь засветился!
Повис в чёрно-синих
Ночных небесах
Туманной дорогой взветвился!

Кости треща
Размололись в муку
И метелью ночью усыпали небо
Так рождаются звёзды!
И рыбу-луну
Космос ловит в свой невод...

Так из крови и гноя
В цирковом бардаке
Звёздное небо взметалось всё выше
Смотрите!
Смотрите!
Оно в вышине!
Выше уже всякой крыши!

Но тишина!
Представление продолжается!

Тише!

Тише!

Выметен пол
Черный фрак говорит:
«Джентльмены, не беспокойтесь!
Это конфуз,
Это просто скандал,
Вас ждет возмешённая стоимость!

А сейчас,
В надежде загладить провал,
Перед Вами выступит Лучший
Заклинатель Змей
Аль Джамалл Джибраилл
А в прошлом — военный поручик!»

Глотки взревели
И дышат опять
А глаза глядят вниз с любопытством
Какой он будет — Аль Джибраилл?
Высокий?
А может быть низкий?

И выходит он, смуглый,
В тюрбане как снег
Алмазы на перьях искрятся
И одна из дам
Очень просит его: Нельзя ли ей здесь же
отдаться?

Замкнув круг почета,
Он властной рукой
Питона зовет на арену
И клоуны в страхе
Зажмурив глаза
Клетку огромную тащат на сцену

За прутьями
Толстыми словно рука
Свернувшись в огромную гору
Дремлет питон
Прижамурил глаза
И публика в ужасе стонет

Дрессировщик взял крюк
И в питона вонзил
Едва не проткнув ему вену
Питон, разъярившись,
Путья сломал
И струёю упругой брызнул на сцену!

Джибраилл отступил,
Подпрыгнул и вдруг
Из-за пазухи выхватив флейту
К губам приложил
И стал тихо играть
Мелодия взвилась легким шлейфом!

Замер питон
И, огромный, стоит
Опёршись хвостом об арену
Пытается вспомнить
Где и когда
Он слышал мелодию эту?

Плёнкой покрылись
Глаза у него
Он видит как гибок и волен
Змеился в пампасах
Он быстрый как тень
И мудрый как старые горы

Он тихо качался
Мелодии в такт
И мечтал что на волю вернулся
Как вдруг!
Несравненный Аль Джибраилл
Густою слюной
Поперхнулся!!!

Мелодия скачет с
Перебитой ногой
И питон глаза открывает
Смотрит прямо в упор на него
Весь спружинившись и не мигая

Вот Аль Джибраилл
С воронкою рта
Ещё не разорван на части
Но дёрнувшись бешено
Громко кричит
Исчезая в чудовищной пасти

Питон осмотрелся
И видит вокруг
Одни только бледные лица
Он быстрый как тень
И как горы умен
К одной из трибун устремился!

Публика громко
Визжит и кричит
И спастись пытается бегством
Кидает питону
На сцену детей
Чтобы он побыстрее наелся...

Но выев трибуну
Одну или две
Питон неожиданно замер
Он почувствовал как
У него в глубине
Разгорелось жаркое пламя!

Он дрожит от восторга!
Он понял в чем суть!
И, разнеся в щепы выход,
Он устремился далеко-далеко,
Где небо становится мифом...

И выгнувшись
Огромной тёмной грядой
Он обернулся о степи
Так родились
И стоят до сих пор
Горы и горные цепи!

Снег устилает
Страшную пасть
Обвалы трясут звёздный невод
Он разлётся огромный
И тихо застыл
Алый язык лижет небо

Цирк опустел
И трибуны стоят
Мёртвые кресла мерцают
Клоун вцепившись в портьеру
Молчит
Его слезы в песке увязают.

Но любопытство —
Великая вещь!
И публика жаждет вернуться!
Пробирается к ложе
Господин в парике
Его щёки в такт шагу трясутся

Тихо рассевшись
Всё замерло и
Жёлтый круг осветился зарею
Чёрный фрак с белой розой
Опять говорит
Выгибает шею дугою

«Всё, что Вы видели —
Крамола и вздор!
Невозможно! Уберите опилки!
Вас ждёт лучший номер!
Номер-аттракцион!
Огонь под куполом цирка!»

Сказав так ушёл он
И только мелькнул
Хвост чёрного фрака в кулисе
А на сцене пока что
Громко поет
Старая злая актриса

Но проходят секунды
И вдруг темнота
Сжирает канаты и тросы
Всё замолчало
И нервно дрожит
Дама с бриллиантовым носом.

Но в оркестре
Звенит тарелками медь
И грохнул слепой барабанщик!
Вспыхнуло красным
Арены лицо
Клоуны пляшут вальжно!

Публика в ужасе!
И громко кричит
Дама с нервным припадком!
Из людей на арене
Построен помост
Огонь бежит к ним по канатам!

Извиваются, громко крича
И визжа
Ступени большого помоста
По ним бежит пламя
Сжирая тела
И клоун танцует на тросе...

Вонь горелого мяса
И кровь на песке
Сгорая мечутся люди!
Оркестр играет
Одну из известных
Нежных и тихих прелюдий

Но как?!

Что же это?!

Огонь поплясав
По чёрным телам
И усеяв пеплом опилки
На портъёру перекинулся
И запылало!
Огонь под куполом цирка!

Истерика! Грохот!
Пытаясь спастись
Толпа устремляется к двери!
А клоун со смехом
Глокает ключи
И лезет вверх по портьеру!

И вот!
Охватило пламя толпу
Стоит громкий вой, дикий грохот!
А в гримёрке
Застрелился конферансье
Издав перед тем громкий хохот...

Питон что грядю
Горную стал
Обрушился вниз с страшным громом!
Собой землю смял
Хвостом хлестнул вверх
И лопнуло солнце со звоном!

И звёздное небо
Что было когда-то
Костью силача задрожало!
По созвездиям
И бледной рыбе-луне
Трещина быстро бежала!

Треснули звезды
Вспыхнув на миг
Холодным звездным ненастьем
Их осколки
Взлетели и падая вниз
Млечный путь изрубили на части!

Цирк рухнул
И пики разбились, земля
Смята о старые горы.
Небо исчезло.
И нет ничего.
В пустоте кружит чёрный ворон.

20.11.2008

2009

У девушки

Без описания.

alivedeath

Стой, не смотри
Телесно-прелестный,
В муках идти
Не пытайся. Завеса.

Открытый ни глазу,
Ни уху не сну.
В конечном отчёте
Без тебя не усну.

Налитый, пропахший
Из мёда отвар.

08.01.2009

Любить и Верить

Боишься спугнуть, продолжаешь мечтать, и потихоньку образ сей правишь. Перестайшь совсем замечать, как от реальности ты убегаешь.

Sett

Бывает не редко, когда просто идёшь,
Куда-то вперёд, без целей особых.
И ничего как будто не ждёшь...
Кроме долей секунды тех сотых,

Когда снова ты сможешь увидеть Его...
Нет, не идеал — он живой человек!
Он реальный, а не те, как в кино!
Такие рождаются раз в целый век!

Боишься спугнуть, продолжаешь мечтать,
И потихоньку образ сей правишь.
Перестайшь совсем замечать,
Как от реальности ты убегаешь.

Проходят дни, недели уж в прошлом,
Но перестала его наблюдать.
«И это всерьёз, не понарошку», —
В голове продолжаешь шептать.

И сразу же вывод, неутешительный:
Он умер, погиб, закончился...
И начинаешь в это верить решительно,
Хоть, конечно, не хочется...

И мимо глаз уже пропускаешь
Движенья Его, лицо и слова.
Ты, как и я, себе лжёшь и мечтаешь
О той любви, что была у тебя...

20.01.2009

Неуда4а колдуна

Не всё всегда получается так, как этого кто-то хочет...

Sett

Я слышал последние звуки
В закат уходящей тиши.
Раздался грохот волнующий,
Зажглись на могиле огни.

Сырое и прелое кладбище,
Хоронят воров здесь и ведьм.
Удары молотом страждущим
О белую мрамора твердь.

Крошки седые, уставшие,
Сыпались на остывающий грунт.
Трупы в сей 4ас восставшие
Вмиг обратились в бунт.

Кромсая костями погнившими
Моё в изумленье лицо,
Рвали плоть души остывшие,
Под ярким лунным кольцом.

Хотел воскресить свою до4ь,
Но воскресил лишь врагов.
Суровая, смердящая но4ь
Мертвецами рвалась из оков.

Волнующий молота грохот
Разбудил не забывших обиду,
И лунного старания крохи
Воззвали из мира Аида

Орду желающих, жаждущих
Мести, бойни, огня!
На старом забытом кладбище
Доедали куски колдуна...

13.02.2009

Мячик

Переосмысление сказочки на ночь.

alivedeath

Наша Лера громко плачет.
Уронила в речку мячик.
Нихера ты не достанешь
Не забыв про свою гордость.

Да, нагибаться нужно самой,
Андрея нет больше рядом.
Нужно было думать головой,
А не тем чем ты обычно думаешь...

21.03.2009

Преклонись мне

Как мне сейчас мерзко приятно...

alivedeath

Маленькая сучка
По полю гуляла.
Маленькая палочка
В голову стреляла.

Все вы пидорасы,
Конченные люди.
Остывает череп
На ванильном блюде.

Беленькое небо
Ебанутой жизни.
Беленькое лето
Зачернённой мысли.

Я вернусь к тебе во сне,
Съем остаток твоей мысли.
Вытри капельки со рта,
На губах они закисло.

Распрелестные друзья,
Зарубил бы сучек.
Распрелестные тампоны
Для кривых бля ручек.

Я последний из людей.
Мразь, уёбок и урод.
Тема жизни не раскрыта,
ПОМОГИ МНЕ!
дверь закрыта...

21.03.2009

Второе «Я»

*Я прошу об одном, не злите меня. Пусть спит
она дальше во мне.*

Neko

Я прошу об одном, не злите меня.
Пусть спит она дальше во мне.
Ведь если проснется, уничтожит тебя
Не причиняя вреда лишь себе.

Ты будешь страдать, ты будешь кричать,
Но сладко ей будет от мук.
Она подойдет незаметно к тебе.
Ты не заметишь рук.

И не надейся на лёгкую месть,
Она рождена для убийств.
И спит она чутко, ворочаясь во сне.
И может проснуться от чувств.

Я раньше просила, но поздно уже
Теперь уж пощады не жди.
Она подберется неслышно к тебе.
И если захочешь, кричи.

И я не подумаю вновь усыпить.
Я слишком люблю этот мир.
И такое дерьмо недостойно в нём жить.
Уж лучше сам ляг, умри.

А я улыбнусь, ведь мне всё равно.
Кто, что обо мне говорит.
Ведь я уж давно открыла окно.
Она давно уж не спит...

27.03.2009

Как же так

Написан в порыве бешенных эмоций.

Neko

Куда ты... где ты сейчас...
А как же все слова?
А как же будущее на двоих?
Пусто, пустое, пустое...

Эхом отозвалось обещание твоё.
Уходишь? Так уходи красиво...
Зачем же мучить...
Слова, слова, слова...

Как монетки звенят...
Сыплются на пол, и исчезают.
В темноте во мраке звуков и запахов.
Ложь, ложь, ложь...

Смеюсь, глупо, верить нельзя.
Глупая девчонка, поверила.
Уже не злюсь, смешно сквозь слезы.
Капают, капают, капают...

Разбиваются об асфальт.
Самые обычные девичьи слезы,
Хорошо, что никто не видит...
Убежать, убежать, убежать...

Спрятаться, разбить сердце,
Вырвать мысли и запахи...
Люблю не ушами...
Запахами и кончиками пальцев...

Стереть, стереть, стереть из памяти,
Вырваться на свежий воздух... в лес...
Деревья, обнимаю... ненавижу мир...
А вверху звезды, звезды, звезды...

Тихо в лесу, спокойно...
Успокоилась... иду назад...
Впервые так умерщвлёно спокойно...
Мертва, мертва, мертва...

Скоро будет лето, осень и опять зима...
И опять тишина и покой...
Не любимый откроет дверь.
Зайдет с мороза, красный, некрасивый...

Улыбнусь... возьму из рук букет рыжих гербер...
Поставлю в вазу... Я забуду тебя...
Забуду, забуду, забуду.
Я любила тебя... очень... любила...

А ты нет... Ты забыл, что я есть...
Растоптал меня, нельзя так с женщиной-
кошкой...
Нельзя... она же плачет... горько и мучительно...
Кровью, кровью, кровью... болью... из глаз...
капли...

27.03.2009

Совість

О людях, которые слишком много играют чувствами других.

Neko

Слишком много сделано,
Слишком много сказано.
На совести, бедненькой,
Узелков завязано.
Нервов много порвано,
А ещё и любитя,
Хочется так спрятаться,
Тишиной укутаться.
Глазанышки завязаны.
Руки ищут выступы.
Где же они чувства те?
Что давно уж высохли.
В сердце твоём каменном,
В сердце уж не бьёмся.
В мире этом правильном,
Долго буду мучиться.

Так не надо мучиться!
А зачем же любитя?
Для чего всё сделано?
И что же получится?
Разорвёшь ты сердце мне,
Будет биться птицею.
В рученьках холодных тех,
Что в крови замараны.

Успокоишь душеньку,
Совесь успокоится.
И другой душою ты
Вмиг опять укроешься.
Повторишь всё заново,
Повторишь заученно.
Сердце на ладони вновь,
Не будет больше мучится!

27.03.2009

Улыбка в Небеса

*Посвящается самой прелестной девушке, после
общения с которой я стал смотреть на мир
с немного другой стороны. Так же из темноты,
но на свет.*

alivedeath

Размытое движенье
Фатально в каждом грамме.
Остывшее явление,
Под прорезью в изъяне
Вбирая с неба красоту,
Нам не показывает ту,
Что выше слов, и выше дела.

От одиночества робела,
Но не осталось и следа.
Под тонкой простыней напева,
Накрыта одеялом плева
От холода робея, и терпя,
Взирая с неба. На себя.

Обиды боль и желчь презрения,
Нам не оставит и сомненья
В том искреннем и светлом,
Но боле не приметном.
Улыбке, в Небеса

Открыта боль. Стеклом зажата.
И словно перед дулом автомата
Пытаясь выразить и пренебречь
Не только делом, но и чувством.
Не только телом, но и... Пусто.

Как не прискорбно это понимать,
Но выбор пал. Не лечь, не встать.
А так же как всегда, не брав
В расчёт шальные годы,
Прикрывшись болью непогоды,
Остаться в полной темноте.
И не себя, и не тебе.

09.04.2009

Без названия, как и нет названия тому, что происходит у меня в жизни

Последнее время меня почему-то всё тянет и тянет высмеять то общество, в котором нахожусь, ибо надоело уже. А иногда со мной случаются вот такие вот выпадки. Иголочки в брюхо жизни, как я их называю. Хорошо это или плохо — это уже работа моей совести. Ваша работа — осознать прочитанное, или использовать как туалетную бумагу.

alivedeath

Я смеюсь тебе в лицо,
Маленькой шалунье.
И ни что ты, и ни кто.
Солнце в полнолуние.

Твои маленькие мысли,
И огромные дела.
Вчера около киоска
Кошка тройню родила.

Ты мечтала о любви,
О большой и толстой.
Я могу, и ты моги,
Лишь добавим лоска.

Мои беленькие косточки
Так и тянутся к тебе.
Твои туфли-лодочки
Пробежались по судьбе.

Ни моей и ни твоей,
Ни её, не нашей.
По одной лишь по судьбе.
По одной, но, вашей.

Всё что делается мной,
Для всего есть отклик.
— Я согласен. Ты со мной?
— Да. Конечно, Толик.

— Я побуду рядом с вами?
Я не помешаю.
— Ах, ну ладно. Так и быть.
Дверь я закрываю.

И теперь я наблюдаю
Как играетесь вы в жизнь.
Мне приятно. Я доволен.
Согласился бы? Ни в жизнь.

Его беленькие косточки,
Часто тянутся к тебе.
Он запомнил лишь, что косточки.
А что дальше — не бельме.

Все мы скоро вырастаем,
Превращаемся в философов.
И, натравливаем на свою
Голову вопросов.

— Что же делать? Как же быть?
— Я не знаю, Толик.
— Может дерево срубить?
— Ты же не католик.

А мне сладко. Я курю,
Сидя на диване.
Я летаю, я в раю,
Тоже забывая

Я такой же человек,
Только на диване.
Такой лодки и во век
Вам не соискать.

Только фразу я сказал,
Сразу голос слышу:
— Тоже я своей сказал,
И теперь не вижу.

Свет закрыли мне собой
Сотни человечков.
И стою я за тобой.
Наш поток, как речка.

Обновляется всё время,
И стремится в ноль.
— Где же все? Где Женя?
Почему с тобой я, Коль?

И услышал голос я:
— Я теперь один.
Ему вторил следующий:
— Я теперь один.

Слева обернулся кто-то:
«Я теперь один».
И в толпе похожих
Каждый есть. Но он один.

Не хочу я ничего.
Только секс и ласки.
И увидел я твои
Вырванные глазки.

На брелке они весели.
У кого — не помню.
Как бы сильно не хотел,
Я тебя запомню.

Не хочу уподобляться животному,
Которое пытается прогнуть мир,
А вместо этого упирается лбом в стену.

26.04.2009

Откуда ты знаешь меня?

*Все говорят: — «Я тебя знаю», или — «Мне про тебя рассказали». И что? Что вы этим хотите добиться? Что вам это даёт? Ничего.
Так же, как и мне.*

alivedeath

Откуда ты знаешь меня?
Из рассказов людей,
Которые знали меня?
Нет. К сожалению это не я.

Откуда ты знаешь меня?
Со слов с губ блудей,
Которые знали меня?
Нет. К сожалению это не я.

Откуда ты знаешь меня?
Придумав смысл,
Начитавшись стихов у меня?
Нет. К сожалению это не я.

Откуда ты знаешь меня?
Со слов, сказанных
Мной для тебя?
Нет. К сожалению это не я.

27.04.2009

Весеннее признание в любви

Это, собственно, не стихотворение, а четверостишие, на вроде надписей на открытках.

Sumanar

Люблю тебя, как майский день
Когда трухлявый, старый пенёк
Даёт росток любви, зелёный
Я без ума в тебя влюблённый

07.05.2009

Мой призрак бесстрашия

*И кто нарисует ту вечность, в которой живёт
пустота?*

Никто

Представление о том,
Что добро побеждает —
Верно. Но только отчасти.
Прекрасный ром
Даёт сладость власти
И мы всё бежим
На поиски истины,
Которой не существует.

Счастье. Лежим.

И кто нарисует
Ту вечность, в которой
Живёт пустота?
И тает тихонько
Представление порой,
Толкнёшь легонько...

Не отвлекайся. Ты мой.

Мой свет, что палит.
Мой свет, что прекрасен.
Тот свет, что даёт жажду власти.
Как таящий ром...
Она...
А кто она?
Не та ли, которая
Сладко шептала?
А может, которая
Жить помогала?
В войне...

И дни, и недели летят.
В пустоту? — Нет...
Летят во мне для тебя —
Мой призрак бесстрашия.

17.05.2009

Мне говорили

alivedeath: «Это стихотворение не моё. Оно посвящено мне. Написала его арин, и попросила что бы разместил его я. Собственно, что я сейчас и делаю. Мне вот было приятно прочитать его. Приятен сам факт того, что его написали. Посвятили мне. Прочитав его, можно немного, так сказать, „узнать меня поближе“, но, только со стороны.»

арин

Мне говорили, ты любишь девчонку
Белой любовью сильнее, чем людей.
Но то ли грустно, то ли больно
Со мной тебе говорить о ней
Мне говорили ты очень жестокий,
Грубый и наглый, падла как есть,
Но то ли они ошиблись глубоко
То ли ты срамишь свою честь
Мне говорили — бросил курить. БРЕД!
Это бред сумасшедшего полный
С тобою всегда дым сигарет,
Ты много куришь, насколько я помню
Ещё говорили, внешность обманчива
Мол это не главное, да и вообще
Но, а если ты симпатичный, вроде,
Ты должен быть совсем не по мне?
Мне говорят, но я лезу в жерло
Что бы обжечься, опять и опять,
Может быть я и мазохистка,
Но правду должна о тебя я узнать

Уже поняла, что ты всё же хороший
Всё же добрый и верный как друг,
Я поняла, жестокость лишь должность
Чтоб оттолкнуться от вражеских рук.

01.06.2009

Только ты

*Если когда-нибудь это стихотворение прочитает
тот, кому я его посвятила — он меня убьет.
Так что заранее прости. Это было давно
и не правда...*

арин

Лишь шагнуть в пустоту
Один шаг до мечты
Ведь мечта — жить в аду
Для такого, как ты
Ты предатель, ты трус
Ты бесспорный злодей
И такими как ты
К сну пугают детей
Нам клялся на честь
Но убил всех своих
Это жёсткая месть
За доверие их
Ты будешь жить
До скончания веков
Твое кредо — ненависть
Твой противник — бог
Ты сучёнок, загнавший
Нас в безлюдную ложь
Ты тот гад, кой сказал
Что пройдет в груди дрожь
Чтобы силу найти
Мы пошли за тобой
Только ты не герой,
Ты отнюдь не герой
Ты подонок и мразь
За тобою лишь грязь...

02.06.2009

Лес

Без описания.

арин

Лес, бежит лошадь, её ловят.
Её хотят поймать она дорого стоит,
Охотник проворен, охотник хитёр,
Но всё равно ею он побежден.

Лес, бежит лошадь, её гонят.
Её загоняют, но всё равно не догонят,
Она последняя в своем роде,
Она ещё свободна вроде...

Лес, бежит лошадь, её ловят,
Её нельзя убить, она дорого стоит,
Но веру в свободу ничто не пробьет
И лошадь будет бежать, пока не умрёт.

...Копыта в крови и в грязи грива,
Но она свободна, а значит красива.

03.06.2009

Солдату

В наше время очень мало девушек, которые смогли дождаться своих парней не смотря ни на что, эти строки посвящены одному моему очень близкому человеку, который научил меня ценить людей. Большое спасибо ему за это...

Вилка

Письмо девчонка, напиши солдату,
Ведь новости с гражданки там как утром хлеб.
Пусть во дворе о том мальчишке вспомнят,
Огромный всем передавай привет!
Раз захотела ждать — не делай ему больно,
Не лги тогда и слёзы вытри с глаз,
Ведь он вернётся очень-очень скоро,
И будет так как раньше всё у вас...
Не забывай о нём, ему в сто раз труднее,
Ведь был он рядом, а теперь в войсках,
Потом ему ты сможешь жизнь свою доверить,
Теперь не знает он что значит страх...

03.06.2009

Верность

Крик души.

Вилка

Мне грустно от того, что ты не рядом,
Что прихожу к тебе я лишь во сне...
Пусть я совсем-совсем не Ангел,
Но я хочу сейчас к тебе...
И превращусь я в сизую голубку,
Спущусь к тебе на ручки, мой родной,
От удивлённого, таинственного взгляда
Вновь стану твоей нежной, беззащитной,
дорогой...
Пусть между нами расстояние, пускай оно
боится,
А не мы, Любовь и познаётся расстоянием, мы
не разводим наших чувств мосты...

04.06.2009

Колыбельная

*Спи моя радость усни... Я так хочу чтобы этот
бесконечный ад кончился чем-то...*

арин

Спи моя радость усни
Всё всё равно решено
Все наши дни сочтены —
Это известно давно
Спи моя радость усни
Пусть тебе сниться земля
Где мы ещё не одни
Где ты ещё не одна
Кислотные здесь дожди
Здесь смерти прекрасный шарм
Спи моя радость спи
Там всё будет не так
Ещё раз качну колыбель
Уверена зная, ты не проснёшься
Спи моя радость теперь
Я обещаю, ты в ад не вернешься
Ты закрываешь глаза
Ты погружаешься в сон
Я нежно целую тебя
И бью по горлу ножом.
Живи моя радость там
В стране белоснежных грёз
А приду по пятам
И будем мы снова вдвоём...

06.06.2009

Удары

Получилось не очень, но ты просил что-то написать... С днем рождения, Егор.

арин

Я считаю удары дождя о стекло,
А они стучат всё сильнее, как будто назло
Видать вызвать пытаются сиплюю дрожь
Но не смогут они, я люблю дождь.

Эти капли похожи на нас, на людей
Забираются выше, чтоб разбиться сильней
И своим примером, идущим на риск
Других заставляют податься вниз.

Но вод пали они, ниже есть только ад
Без надежды найти хоть какой-нибудь клад
Размозжились, разбились о жёсткий асфальт
Но никто не заметил, некому их не жаль.

Этот дождик похож на нынешний мир
Уж заезженный до огромнейших дыр
И ударами закаленный, как сталь
Но ничего я не сделаю, лишь могу наблюдать.

07.06.2009

Старушка

*Одна милая старушка ехала в трамвае и косо
смотрела на молодых и счастливых людей, было
видно, что она не такая как мы...*

Вилка

Милая и молчаливая старушка,
Черви уже долго пожирают твою плоть...
Ты сидишь и смотришь всё в окошко,
Из всех, кто тебя любит остался только кот.
И на ночь волосы седые в косы заплетя,
Ты молишь о пощаде Бога,
Чтоб смерть быстрее уже пришла,
Её встречать выходишь в темноте к порогу.
Но то ли Бог не слышит, то ли так плохо просишь
Сделать тебе милость,
Не можешь так больше жить, ведь смерть тебе так
часто снилась...
А в полнолуние однажды, рыдая, шла, хотела
утопиться,
Потом открыла впалые глаза
И поняла что это снится...

11.06.2009

Подружке

Посвящается одной самой милой девушке с тяжёлой судьбой...

Вилка

Ты любила дождь и рассвет,
Тихий шёпот в дождливый час,
Справедливой всегда была,
Лучшей была для нас.
Научила ценить то, что дорого было для всех,
Мы сбегали ночью из дома
И всегда прибегали в лес...
Наше детство прошло безмятежно,
Да, его не вернуть обратно,
На столе фотография в рамке,
Лента чёрная немного помята,
Каждый раз перед сном я сижу,
Представляю что ждёт нас дальше?
Как нам в этом Мире прожить
Добрыми и без фальши?
И когда за окном идёт дождь,
Я тебя всегда вспоминаю,
Ты возле меня, я чувствую, я это знаю!
Как-нибудь я приеду к тебе,
Привезу твои любимые розы...
Голос твой не услышу в ответ,
Из глаз скатятся опять слёзы...
Почему ты ушла от нас?
Ты всегда презирала смерть!

Что случилось в ту ночь в лесу?
Взгляд на жизнь смогла пересмотреть?
Твои кровавые слёзы охватили мою душу,
Я стала такой же как ты,
Теперь
 мне
 тоже
 этот
 Мир
 не нужен!

11.06.2009

Я и Ты

Интересно, смогут ли два абсолютно разных человека быть вместе?

Вилка

Я люблю луну и рассвет,
Гулять в дождливый час,
Отличать зло от добра,
Верю в злостное зло и сглаз...
А ты любишь туман над рекой,
Свет уходящего солнца,
Понимание в моих глазах,
И когда тебе больно — смеешься...
Ты понять бы того не смог, что с трудом
 поняла бы я,
Ты совсем не любишь собак,
А я люблю шорох дождя...
Я люблю пыль дорог,
Лучик солнца, когда садится,
Я люблю закрывать глаза,
Иногда представлять что я птица,
Ты любишь бывать один,
Размышлять о банальной жизни,
Ты хочешь любить меня,
Принимать все мои капризы,
Ты и я — это целое одно мы,
Может быть и полюбим когда-то...
А пока...
Я люблю луну и рассвет, а ты...
Не любишь собак...

12.06.2009

Правда жизни

Прочитав это стихотворение, подумайте, в чём для вас измеряется жизнь, какой вообще смысл жить...

Вилка

Лучик лампы в окне,
Как свет в конце тоннеля,
Врезается в память мою.
Почему мы плохие на самом деле,
Между жизнью и смертью стоим на краю,
Выбираем плохое в надежде на чудо,
Но опять получается мимо,
Курим часто и много какую-то гадость,
Очень долго стоим в магазинах,
На плакате опять улыбается тётка, демонстрируя
свой цвет
волос,
Мы ведёмся опять на провокации моды,
Теряя к другим интерес...
Деградируем оптом, превращаемся в стаи,
Где главное «сам за себя»,
Разве ЭТО есть жизнь?
Да, только другая,
Другая, не то что семья!
Мы знаем лишь злобу, агрессию, страсть, другие
все чувства
Забыты! Любовь, восхищение, преданность,
Ласка — все эти чувства убиты.
Какая жестокость есть в этом Мире, и больно,
Что тёмная в нас сейчас сила!
Не надо такого, пустите добро,
Ведь в этом Мире не осталось его...

12.06.2009

Мы большие

Это тоже одно из немногих жизненных стихотворений, то, о чём говорят часто и много, о молодёжи, которую понять невозможно, но то, что я написала — это моё личное мнение.

Вилка

Мы большие снаружи,
И дети внутри,
Если не веришь — то посмотри...
В сказки не верим, но верим в мечты,
Когда НАС жить учат — разводим мосты...
Это жизнь такая,
В жизни всё бывает,
Много радостей нам дарит,
Много счастья забирает!
Мы — новое поколение,
Свободу хотим,
И наш девиз по жизни «Дорогу молодым!»
Мы хотим иначе жить,
Мы хотим любить всем сердцем,
Только так не может быть
И в этом Мире нам не место...

13.06.2009

Ведьма

Состояние души человека невозможно передать словами.

Вилка

Одинокая луна смотрит в окно,
Я сижу на полу, мне на луну всё равно,
Приворотное зелье — хорошее средство,
Только как приручить Его живое сердце?!
Его не обманешь, но сделаешь больно,
Его не оставишь и... хватит, довольно!
Лепестки белой розы — чтоб глубже было
чувство,
Это самое главное, что мне сейчас нужно,
Любить вдвоём нужно, а то не любовь
Так мы не узнаем как волнуется кровь!
Любовь — это страсть, а страсть — это мы,
Как что вдруг не так — выставляем шипы,
Шипы — это розы, защита такая,
Вы сами всё знаете, зачем объясняю?
Так сделаем выводы прямо сейчас:
Любовь — это сила, любовь — это страсть!
Любимый рядом должен быть,
Любимый должен нас любить,
А если нет — то прогони,
Не сможет быть большой любви!

13.06.2009

Зачем

*Истинные чувства. Каждый человек хоть раз,
но испытывал их.*

Вилка

Я не прошу от тебя слишком много,
Я прошу просто быть со мной,
Чтоб душа моя и тело
Вновь смогли обрести покой!
Может хватит мне делать больно?
Зачем Ей говоришь обо мне?
Говорила же «Хватит! Довольно!»
И опять возвращалась к тебе...

Зачем тогда по городу я шла?
Зачем ты нежно посмотрел в глаза?
Зачем потом ко мне ты приезжал?
Ты очень больно делал мне, меня забыть ты
обещал!
Единственной я для тебя хотела быть,
Лишь тебя любить и для тебя всю жизнь
прожить...
А ты всё так же стоишь и смотришь мне в глаза,
И от обиды на щеке блестит отчаянно слеза.
Мы все попали в эту паутину лжи и в этом нашей
нет вины,
Я, может в чём-то не права, меня на волю
отпусти...

А может всё не так уж плохо,
И мы на Свете и не одиноки,
И пойдём со временем к своей судьбе,
И если будет больно и даже если в кровь
истопчем свои ноги...

13.06.2009

Для тебя

Самому любимому человечку, благодаря которому я живу и благодаря которому я могу перебраться в Ангела. Спасибо огромное за это.

Вилка

Горький шоколад и белая глазурь,
Непоправимо предо мною белая страница,
И в доме пахнет мёдом с молоком,
Я от любви к тебе взлетаю словно птица.
Как хочется мне в этот тихий час
К твоим ресницам чёрным прикоснуться,
Всё это кажется прекрасным дивным сном,
И я боюсь на миг проснуться.
Могу тебе все строки посвятить,
Тебе единственному верю.
И лишь тебя всю жизнь любить,
Своей любовью Мир измерить...
Я словно в небе Ангелочек,
Когда-то лебедем была,
Ты словно с неба дождик,
Тебя вдруг полюбила я.
Ведь знаю, ты мне не изменишь,
Готова быть с тобой всегда,
Но друг о друге много мы не знаем,
Кажется, что навсегда...
Моя любовь сильнее яда,
Ведь не любила никогда,
И если вместе больше мы не будем,
В любовь тогда не буду верить я...

13.06.2009

Ты веришь в любовь

Если честно это стихотворение — единственное, написанное мной про меня. Это, редкость, не повторяйте моих нелепых ошибок, если вы считаете, что влюблены, это не повод кому-то доверять. Последний диалог. Я и мой самый лучший друг.

арин

- Ты веришь в любовь?
- Нет. Любить, увы, мне не дано.
- Ты веришь в мечты?
- Нет! Реальность важнее чем это дерьмо.
- Ты веришь в слова?
- Нет! Всё что угодно можно сказать.
- Ты веришь в людей?
- Нет! Тот, кому веришь ведь может предать.
В такое не верю, как не смотри
- А может, мне веришь?
- Верю...
- А зря...

19.06.2009

Времена года

Маленькая сказка с большим смыслом.

Вилка

Ветер дул, деревья качал,
Листок оторвался, на землю упал...
На землю упал и задрожал,
Он далеко от дерева стал.

Снег пошёл, засыпал листочек,
Не его одного, вместе с ним и цветочек,
Цветок не замёрз, под снегом он спал,
Так же как лист одиноко дрожал.

Весна началась, озеленяла,
Солнце светило, тепло уже стало,
«Давай с тобой вместе теперь зацветём!
Мы не одиноки, теперь мы вдвоём!
Будем на зависть другим мы расти!»
Но листик ответил: «Засох я, прости!
Я жизнь потерял, но не говорил,
Чтоб больно не делать себе и другим,
Родных потерял, но встретил тебя,
Теперь оживит меня только вода...»

Дождик пошёл, увы, слишком поздно,
Листик бы оживился, не факт, но возможно...

Печальный финал в сказке волшебной,
Лишь жизненный случай расскажет об этом...

21.06.2009

Новая жизнь

Когда люди расстаются, каждый ведёт себя по-разному. Большинство девушек начинают мстить себя, но не всегда в лучшую сторону, а некоторые остаются прежними.

Вилка

Забыть всю боль,
Убить себя,
Раз вариантов больше нет,
Не можем вместе быть и врозь,
Как Солнце без других планет,
Мы ни невеста, ни жених,
И не живём, а просто дышим,
И если кто-то виноват,
Всегда от них ответа ищем.
Мы забывали про дела,
Чтоб хоть на миг вдвоём остаться...
Мои враги — твои друзья,
Нам помогли теперь расстаться,
Меня вернуть поможет к жизни,
Ну а пока... Я умерла,
Готовлю новые капризы,
Не знаю, как ты будешь там:
Умрёшь и вновь опять родишься,
Начнёшь всё с чёрного листа,
А может с пеплом растворишься,
Теперь мне всё равно, поверь,
Когда меня уже не стало...
Так не хватает ярких дней
Того печального романа...

21.06.2009

Сонет

Без описания.

Creiven

Ты или он снится тебе?
Между мирами свечою во тьме,
Вы увидите в пору ночную,
Чтоб завтра в окне наблюдать,
Жизнь отстранёно, будто чужую

23.06.2009

Он курит

Случай непростой болезни.

арин

Брать сигарету в руки
Его дурная привычка
Уже не привычка, огромная часть,
Сердца его частичка.

Он курит, ему насрать,
Что я задыхаюсь от дыма
И я молчу, не могу сказать,
Что это совсем не учтиво

Затяжка, другая затяжка,
Предметы вокруг поплыли,
Сидеть не могу, мне тяжело
Со мной так всегда от дыма

Он курит так лыбя зубы
Что мне становится страшно,
Но это сейчас не важно
Затяжка, другая затяжка...

В руках уж пустая пачка,
Но он побежит за новой —
Это его тайная страсть,
Это его каноны...

Открою вам страшный секрет
Болезни моей суровой
Меня убивает дым сигарет
Сильней чем кого-то другого.

Он курит, ему насрать,
Что задыхаюсь от дыма
И я молчу, что мне сказать?
Если люблю его сильно.

24.06.2009

Котёнок

Без описания.

Вилка

Дождь идёт, большие лужи,
Капли бьются об асфальт,
У двери сидит котёнок,
Никому его не жаль.
Он замёрз, из глазок слёзки,
Кушать хочет он, малыш,
И зачем же ты мальчишка
На него теперь кричишь?!
Подошла к котёнку близко:
«Ты меня не бойся, киска!»
На руки его взяла
И домой я принесла...
И пусть что добрым в жизни плохо,
Что их используют всегда,
Зато котёнок стал мне другом,
Без меня он никуда.
Про меня лишь он всё знает,
Серый, ласковый малыш,
Спи, котёнок сладко-сладко,
За окошком уже тишь...

24.06.2009

Сердце асфальта

Один хороший человек подсказал название стихотворения, сам того не зная. Плохо что он не интересуется моим творчеством, и хорошо что он есть на Свете.

Вилка

Наши чувства — это асфальт,
Вы только представьте на минуту:
Когда ложь — на нём появляются трещины,
Когда боль — появляются дыры,
Измены — каблук застревает и
В самое сердце встречается,
Когда не уверены — варится,
Когда решаем — кладётся,
В самую душу впадает,
Засыхает от лучей солнца,
Когда плачем — мокнет,
Когда обижаем — сереет,
Когда улыбаемся — видно,
Луч солнца на нём веселеет..
Когда нам больно — камни
Его пронзают,
Когда обливают грязью — на нём остаётся
мусор..
Мы умираем, а он ломается под машиной,
Рождается человек — асфальт заложили новый.
И тысячи человек пройдут не совсем осторожно:
Проваливаясьсь каблуками,
Оставляя даты камнями,
Пуская солнечный зайчик,
Дождь пойдёт, асфальт снова заплачет,
От наших различнейших чувств.

Да, правильно, у него тоже есть сердце,
Вот только оно повсюду,
И как ты себя поведёшь —
Асфальт это чувствовать будет...

24.06.2009

Лучшая девочка в нашей округе

*Я нашла его в своем блокноте и вспомнила что
только такие стихотворения я раньше и писала
(в свои тогдашние двенадцать лет).*

арин

Лучшая девчонка в нашей округе,
Её любили парни и даже подруги
Все её считали сильной духом
Но со временем стала она шлюхой...
Ей просто захотелось всего и сразу
И не заметила она как подцепила заразу
Ведь ебалась с дрищём и атлетом,
Не думая, что зря она это...

24.06.2009

Не унижай меня, прошу

Доброе стихотворение.

арин

Не унижай меня, прошу
Ведь я же гордая, ты знаешь!
Возьму и встану, и уйду
Ты это трезво понимаешь?

Не заставляй меня понять
Что ты такой уж больно властный,
Ведь я могу и доказать
Что думать так не безопасно...

Не дай прошу себя сломать —
Ведь станешь ты обычным тряпком
Которым можно вытирать,
Лишь те места где стало грязно.

Прошу... но слышу «не проси»
Канешь — ведь ты же сильно ушлый
Чтоб сделать что то для любви.

24.06.2009

Я в январе скучал по маю

Стихотворение не о време нах года.

artman13

Я в январе скучал по маю,
Сегодня май и я грущу.
Я нихрена не понимаю,
Вообще ни в чем, но не ропшу.

Пусть в глух_ом_мани дзен-даосы
Читают мантру ай_лав_ю.
Любовь — ответ на все вопросы? —
Я их давно не задаю.

Надежда скоро на расправу.
Ю_вал_йа мантру вашу в рот
Не допущу. И переправу
Я не ищущу наоборот...

Я рассказать хотел вначале,
Как отрекаются любя...
А вы когда-нибудь кончали,
Пустую душу теребя?

26.06.2009

Близкому и родному человеку

*Посвящен самому дорогому человечку на Свете,
благодаря которому я живу...*

Вилка

Любимый человечек, будь со мною рядом,
Нас творчество связало, другого мне не надо,
Хочу с тобою быть рядом, когда в душе темно,
Одним лишь только взглядом я вновь верну
тепло...

С тобой и боль за счастье — и радость,
и любовь...

Я вижу как ты смотришь и закипает кровь,
Я чувствую тебя и слышу как ты шепчешь:
«Спасибо что ты есть, ты лучшая на Свете...»

27.06.2009

С неба льётся дождь

По звучанию хотела из этого стихотворения сделать песню, но пока ещё не знаю чего не хватает.

Вилка

С неба льётся дождь — это лишь вода...
Песни о любви — это лишь слова...
Научились быть мы друг с другом долго...
От меня беги — у нас разная дорога...
Поцелуй воздушный — всего лишь ветер...
Думай о других — ты не один на Свете...
Жалостно стучит отражение в сердце...
У него свой Мир, в него закрыты дверцы...
Поцелуй ветер с собой унёс...
Из-за капель дождя пробежала дрожь...
Песни о любви уже давно пропеты —
Надо изменить все свои запреты...

30.06.2009

Потому что

Без описания.

artman13

Потому что вены
Не выносят дрожи,
Потому что стены —
Слишком близко к коже.
Вибрационные звонки.
Потому что пены
Пиво не дороже,
Потому что Лены
На Наташ похожи,
Как на рёбра наши — позвонки.
Потому что пляжи —
Неизбежность суши,
Потому что даже
У друзей есть уши:
Как известно, жизнь — не на живот.
Люди в камуфляже
Мне подарят ужин.
Потому-то гаже —
Не всегда снаружи.
Потому что всё наоборот.

01.07.2009

Что же ты!

*Ты не понимаешь что Я твоя девушка! Ни
Катя, ни Саша, ни Маша, не Наташа. Я!
И именно Мне нужно твоё внимание! Не по-
нимаешь? Тогда иди... на все четыре стороны!*

арин

По поведению в обществах судят,
А ты какой то жесткий на людях.
Что же ты что же ты! Ну подойди,
Осилить позволь себе эти шаги.
Что же ты что же ты! Где же твой пыл?
Где же тот ты что до этого был?
Вместе впервые «вышли на свет»
Так и изволил сказать бы: «Прифеет!!!»
Хоть бы что ли рукой помахал,
Жестик хоть подал, что то сказал!
Что же ты что же ты! Как же ты так
Ты идиот?! Или просто дурак?!
Флиртуешь с девчонками, коих не знаешь
Ты что приключений просто желаешь?!
А знаешь что! Знаешь! Нахуй иди
И не ищи и прошу, не звони...

06.07.2009

Не Ахматова

Решила написать что-то похожее на стихотворения Ахматовой.

Вилка

Как на суде с тобой сидим,
Ты — обвиняемый, я — судья,
И приговор произношу:
«Прощён, но на век тебе изгнание!»
Польщен? Заметь не в первый раз,
Нет в будущем у нас свиданья
Лети, раз крылья появились,
Лети, но только далеко,
Посередине дорог пыльных, я знаю:
Будет нелегко!
Ты справишься, ведь умный мальчик,
Пройдёшь преграды всё равно,
А я стою, смотрю в окошко...
Обманщик... Но...
Люблю Его...

11.07.2009

Старик

В наши дни очень много бездомных людей, которые стали такими не по своей воле, очень часто над ними издеваются подростки, а остальные отворачиваются... Впервые решила написать про одного из таких несчастных людей.

Вилка

Сидит старик у входа в церковь,
Сжимает в кулаке гроши,
Чтоб смог поесть сегодня хлеба,
Запить водицей от души...
Когда-то был известным человеком,
На маскарадах, на балах бывал,
С душою относился к бедным,
Всегда чем мог-тем помогал...
Он видел зло и беспощадность
И как людей губила жадность,
Но никогда не унывал...
Теперь и он с протянутой рукой,
Сидит у входа в церковь, просит Бога,
Чтоб хоть немного сжалился над ним
Открыл чтоб перед ним дорогу,
Когда-то была гордость, власть и честь,
Сейчас лишь горсть монет с церковного порога,
Но знает то что он не одинок,
Таких людей на Свете много...

11.07.2009

Дарить свободу

Без описания.

artman13

Дарить свободу от несбыточных свобод.
Одну от всех. Одну, но на двоих.
Взрывать мосты и, по-собачьи или вброд,
Чтоб уложить себя у ног твоих.

Делить тебя осознанно на две:
На ту, что есть и ту, что для меня.
И разложить по полкам в голове,
Архивы безнадежности храня.

На радужной палитры полосах
Нарисовать по чёрной полосе.
Порастерять себя в твоих глазах,
И собирать, по взгляду, по слезе.

Давать и слушать в перерывах между брать
Разнообразия, не вежливости для.
И наконец-то выучиться врать,
Что не болит и что стремишься от нуля.

Давить безжалостно на слабые твои...
Бросать курить... Сходить с ума... И снова пить...
Забыть о том, что начинается на и...
И в миг один перечеркнуть... И дальше жить...

11.07.2009

Лирика

Без описания.

artman13

Там, где в поле пролит бетон —
 город.
Когда садится за горизонт —
 вечер.
Потому что учитель поставил два —
 порот.
Было время: играть в слова —
 нечем.

Были рыбки да хомяки —
 сдохли,
От погоды иль от руки
 нашей.
Голубые потоки глаз
 сохли.
Заменяли нам ананас
 кашей.

Чего горечи моросить
 ради,
Если некого попросить:
 хватит.
Кто боится задать вопрос —
 молод.
Только в горле без папирос —
 холод.

И дым отчества был нам так
горек.
А у девок была пятак
палка.
Только не было, чтоб уснуть,
коек...
Не бывает себя чуть-чуть
жалко...

Было время, чего таить
счастье,
Только память не заманить
в сети:
В них задержатся от всего
части.
Продолжатели ничего — дети.

Сети времени — вовсе не
путы,
Просто места для нас вовне
нету.
Потому что дома не вино...
тфу ты,
Это было уже давно
где-то...

14.07.2009

Расстались

Это стихотворение посвящается одному очень хорошему человечку, вы его знаете, надеюсь что когда он прочитает Это, то поймёт что я всё-таки не такая плохая, как кажется.

Вилка

Сердце плачет от боли сжимаясь,
Ты наверное уже не придёшь,
Всё поймёшь когда стих прочитаешь,
Извини, я оставила ложь...

Ведь случается в жизни период,
Понимаю: уже ты не мой,
Только чувства огнём уже дышат,
Больше мы не будем вдвоём...

Нежный взгляд, и руки и голос...
Так врезаются в память мою,
Между нами огромная пропасть
И теперь мы стоим на краю...

18.07.2009

Про меня

*С момента написания этого стихотворения
чуть-чуть изменился и смысл жизни, и личная
жизнь... А в общем это я и я такая какая
есть. Принимайте.*

Вилка

Жила на Свете девушка Вилна,
Хорошей девушкой была,
Ей нравилось писать стихотворения
И большая желтая луна,
Любила кошек и собак,
По гороскопу она Рак,
В июле летом родилась,
Милей нет на планете,
Любила мишек и цветы,
Но больше всех конфеты.
Хороший мальчик у неё,
Его зовут Егорка,
Красивый нежный голосок,
К делам подходит тонко...

Впервые о себе пишу,
Пусть мало, но правдиво,
Теперь знакомы Вы со мной,
Зато стишочек милый!

18.07.2009 / 30.06.2009

Нет

Случайно пришло в голову, правда рифма немного подкачала.

Вилка

Нет жизни после смерти — я знаю,
Ада и Рая нет,
Нет любви большой — понимаю,
И некрасивого тоже нет...
Нет тринадцати времён года,
И синего солнца нет,
«Нет наркотикам!» — так учат в школе,
Говорим всегда — «Нет, не узнает никто!» — когда
 нам говорят свой секрет...
Нет, кроты, к сожалению не видят,
Нет, не верим другим никогда,
Нет, не может всё остановиться,
Если «Нет!» не скажет Судьба,
Нет, не могут жить рыбы на суше,
Нет, не может лошадь летать,
Нет, мы в сказки уже не верим,
Нет, нам приходится в жизни страдать...

18.07.2009

Нэ

Ничего нового.

арин

Это правило жизни для всяких людей:
Загрызи, затопчи всех как гадких зверей,
Завоюй, загреби уважение врагов
Нас таких уж давно породил бог...
И эра за эрой, война за войной
Мы ведем беспощадный, бессмысленный бой
За самих себя и ради себя!
Не ради святынь лишь победы для
И пусть никому в войне не победить
Но без боя сдаться, значит честь уронить...
А про этот стих писать плохо будут
И я пойму это, ведь вы тоже люди...

18.07.2009

Прости

Просто хочу извиниться перед одним человеком, которому сделала больно. По задумке это вообще должна быть песня, но вроде слова неплохие и для стихотворения.

Вилка

Ты ушел, в замен оставив только свою боль,
Но всё не позабыто...
В голове картина, что мы опять вдвоём,
Но это лишь мечта,
Надежды все разбиты...
Да, ты мне звонил ещё вчера,
Да, помнишь и скучаешь...
Но когда с тобой опять сидит Она,
Про меня ты снова забываешь...
В сотый раз опять в твою поверила
Любовь, ты меня так сильно унижаешь!
Не могу терпеть твою я ложь,
Ты виноват, но я тебя прощаю...
Прости, что этой ночью насовсем ушла,
Прости, что до сих пор люблю ещё тебя,
Прости, что вниз опущены глаза
И тихо вниз спускается слеза...

20.07.2009

Лучшему другу

Этот человек знает многое, многие знают этого человека, но чужая душа потёмки, только и в этом случае есть исключение — я.

Вилка

Снег — хрустальная дробь,
Мы получили признание «За верность»,
Среди миллионов снежных дорог
Почти забыли про взаимную нежность.
Для всех вокруг — два любящих птенца,
В реальности мы Ангелок и Демон,
Нет вовсе обручального кольца,
Есть только обещания, безмятежность.
Я часто прихожу к тебе во сне,
Где мы с тобою среди роз и шоколада...
Меня не будет без тебя,
Да и другого мне не надо.
Да, очень много грубых слов
Тогда наговорили сами,
Теперь не идеальная как раньше пара,
Зато назло врагам остались лучшими друзьями!

20.07.2009

Щенок

*Если я отступилась от тебя это не значит что
я тебя не люблю. Если ты меня обидел это
не значит что я тебя не люблю. Я твой верный
щенок. Я буду всегда сидеть у твой двери
и ждать когда ты меня позовешь.*

арин

Зачем отшвыривать щенка,
Который так скулит отважно?
Ему ведь хочется к тебе
А остальное разве важно?

Зачем отшвыривать щенка?
Ведь ты же сам его погладил
Налил немного молока
И за собой ходит повадил

В чём виноват малыш такой?
В том что он искренне скребется
В том что подумал — «он другой,
С ним мне удача улыбнется»

Он ведь сначала не любил
Заставил ты его влюбиться
Оставил бедного без сил
Ну а потом решил проститься

В чём виноват малыш такой?
Что? Надоел он как игрушка?
А он хотел лишь быть с тобой
Побыть ну хоть кому то нужным!

Его щенячьи глаза
Залиты синеватой кровью
И по щеке бежит слеза
Но вряд ли ты её запомнишь

А он запомнит навсегда
Лишь ты хозяин, ты один
И даже пусть пройдут года
Он будет дверь твою скрести

22.07.2009

Сон

То, что люди называют любовью, ещё ни о чем не говорит.

Вилка

Светят ярко звёзды за окошком,
Спит на одеяле чёрная кошка,
Вот и ты, любимый глазоньки закрой,
Спим в разных местах, но мысленно вдвоём,
Ночная тишина, мы погасили свечи,
Опять за всю неделю очередная встреча,
И желтая луна стучится тихо в двери,
Мы встретились во сне, ведь так давно хотели...
Но утро наступает и нам пора вставать,
И эти наши сны тщательно скрывать,
Но ты меня увидишь и скажешь: «Снова
здравствуй!
Ты так же как во сне прекрасна и нежна,
И снова этой ночью я украду тебя!»

25.07.2009

Разлука

Иногда хорошо, когда люди расстаются, а иногда даже смешно, весело и глупо. Попросила написать подружка на скорую руку, как если бы парень бросил меня. Пока входила в такую ситуацию, получилось это стихотворение.

Вилка

Ты позабыл всё что было у нас,
Не нашёл что сказать кроме нескольких фраз,
Мне не звонишь, знаю что не придёшь,
Все слова о любви опять с собой заберёшь...
Только это всё слова,
От этих мыслей болит голова...

Я красива и умна, и на всём Свете
Лучшая я самая,
А ты дурак,
Буду радоваться я как всегда,
Пусть будет так...

Не будем вместе уже никогда,
Вместо солёных слов
Из глаз льётся вода,
Это обман, иллюзия сна,
Ты полюбишь другую,
А я буду одна,
И опять всего лишь слова,
Знаю, может в чем-то неправа,
Но я красива и умна...

25.07.2009

Я перестала быть

Иногда стихотворения всё говорят сами за себя.

Вилка

Я перестала так как раньше жить,
Срывать цветы почти что у дороги,
И ночью по лесу бродить,
Сидеть часами у берегов Амура так,
Чтоб речка омывала ноги,

Я перестала думать о тебе,
Теперь ты от меня далёко,
И перестал ты снится мне,
Не перестала быть я одинокой,

Я перестала жить лишь для тебя,
Ты перестал быть нежным и прекрасным,
Я научилась без тебя существовать,
А раньше это мне казалось нереальным.

Мы перестали быть единым целым,
Мы перестали понимать друг друга,
Ты перестал мне быть любимым,
Я перестала быть твоей подругой...

25.07.2009

Белоснежка

Очень старая вещь.

Никто

Чувство убытка, себя недостатка.

Это паршивый love-story
На берегу, бескрайний океан
Смотрю с пристани воли
И вижу себя под толщею льда.
На сетчатке обрывки прошлого,
Ушлого, крайнего, пошлого.
Бывший принц на белом коне,
А сейчас по горло увязший в тебе.
И я смотрю на тебя, Буратино,
Деревянный принц, мозги клином.
Где же твоя Белоснежка,
Неужели убивает нежно?
И ты пропадаешь, ржавеешь и таешь
Каждой молитвой её покупаешь
Каждый раз на колени, каждый раз сам не свой.
И она смотрит, как тебя калечит судьбой.
Я вижу, как ты умираешь,
Но ты любишь и каешь
А она, улыбаясь нежно,
Твоей притворяясь снежно.

И ты этого стоишь?
Моя Белоснежка.

Убивает тебя Снежная Королева
Осколком льда в сердце левом
Ты бледнеешь, леденеешь,
Взгляд тупеет, ты седеешь.

Я сверху, ты снизу, мой принц.
Я смотрю, как ты бредишь, не узнавая лиц.
Я за стеклом, ты меня не видишь.
Лишь её уважаешь, боишься — обидишь...

Прощай.
И ты этого стоишь,
Моя Белоснежка?

26.07.2009

Твори

Без описания.

арин

Твори добро, твори зло
Тогда не будешь тварью божьей
У этих слов ведь есть родство
Они не зря ведь так похожи.
Твори сейчас, твори потом
Я разрешаю всё что хочешь!
И если хочешь, спали дом
И если сможешь даже отчий
Твори другим, твори себе
Не жди благословенья бога
Или того кто там в кремле...
Сам выбери себе дорогу.
Пусть говорят принёс беду
Пусть говорят что сделал плохо
Плевать! Он сотворил судьбу
На остальное в общем похуй...

02.08.2009

Песчаный берег пляжа

*Как всегда, в своём стиле. Романтическое,
но правдоподобное.*

Вилка

Песчаный берег пляжа, тишина...
Сидит девчонка и мальчишка,
Он — тот, кого Она ждала,
Он — тот, о ком читала в книжках,
И всё, конечно, хорошо,
И солнце, небо голубое,
От скуки думала его позлить и начала глобальный
разговор,
Должно же в парне быть хоть что-нибудь
плохое...
— А если захочу уйти к другому?
— Без боя я тебя к другому не пушу...
— А если захочу Луну и Солнце?
— Хоть обожгусь, помру, но всё равно достану!
— Но я не буду лечить больные раны!
— Тебя об этом я и не прошу...
— А если попрошу передо мною на коленях сутки
простоять?
— Я простою хоть вечность, главное что
рядышком с тобою,
Не только простою, а о любви, что ты прекрасна
буду я
кричать!
— А если попрошу вскрыть вены?
— Вскрою...
— Попрошу убить?

— Убью...
— Ну вот и хорошо, теперь поднимись на ноги
и уйди!
— Но почему? За что со мной так? За тебя готов
всё потерять!
— Вот поэтому держись-ка ты подальше,
Не люблю таких как ты, ты для меня был
идеальным,
Ты был герой моей мечты!
К чему такие разговоры? Зачем волнуешь мою
кровь?
За тем, каким бы ни был ты хорошим, я просто
не люблю рабов...

Песчаный берег пляжа, тишина,
Сидит на берегу одна девчонка...
Совсем-совсем недалеко стоит парнишка,
держится в сторонке...

04.08.2009

Другу солдату

У меня есть самый лучший друг, который на протяжении нескольких лет был со мной рядом, поддерживал как мог. Он многому научил меня, в том числе ценить, уважать и заботиться, но сейчас он с близким для меня человеком в армии. Надеюсь, когда он вернется и прочитает это стихотворение, ему понравится.

Вилка

Стоит в стакане розовая роза,
Символ счастья и вечной любви,
Пусть тебя, милый друг,
Друг мой сердечный,
Ангел-хранитель теперь защитит,
Чтоб горе, зло и сглаз ушли подальше,
Чтоб были верные друзья
И не было чтоб фальши,
Чтоб на чужбине, вдалеке
Жизнь засияла яркой краской,
Чтоб в армии похожие деньки
Провёл ты не напрасно!
Но знай, повторяй, когда в душе твоей тоска
 овладевает
Что помним, любим, ждём,
Вернулся чтоб и нам привёз медали!

04.08.2009

Не покидай меня, прошу

Без описания.

Вилка

Не покидай меня, прошу,
Представлю, так озноб по коже,
И бесприданница как я тебя любить конечно
сможет!

Да, не похожи наши жизни,
Но лёгкие пути не ищем,
Я помню все твои слова,
Что говорил, срывая вишню...

Не покидай меня, прошу,
Боюсь совсем одна остаться,
Я не могу тебя понять,
Не допущу того, что мы смогли расстаться...

Но не прочтёт он этот стих,
Глаза устало опускает,
И что влюбилась я в него,
Надеюсь, никогда он не узнает...

Не буду никогда Его женой,
Сейчас лишь девушка, потом
Его подруга,
В Его объятьях
Таю словно снег,
А в сердце беспощадно воев вьюга...

09.08.2009

Души

Без описания.

Гонимый

Промёрзшие стены, наши спасители.
Дождь льющий всегда, в этих мрачных краях
Он наш покровитель, он наше родное
Дрейфующая льдина в наших сердцах

Мы едины как цепь
Живём каждым звеном
Душный смрад смерти нас не пугает
Ведь каждый из нас его выдыхает

Коррозия, гниение, все виды распада
Все мысли, все грёзы, вся боль, вся досада
Живут в нас в одном сумбурном смещении,
Мы так существуем, мы этому рады

И бездна навечно — для нас есть подарок
Мы есть рядом с вами, но готовы пропасть
Лишь только взгляните вы в наши глаза
И сможете в них обрести вы себя

28.08.2009

Плавленный сыр земли

Маленькая зарисовка. Вторая хронологическая и смысловая часть. Первую часть публиковал ранее, называется «Вопрос». Написана была не в лучшем духе. С, как бы это сказать... падшим настроем. В общем настрой — само-то для написания подобного.

alivedeath

Маленький, грустный день.
Отблеск в твоих глазах.
Бархатом стынет тень
Заплатки, на милых губах.

Только, не трогай её,
Бессилием лучших времён.
То, что было моё —
Горит уже вечным огнём.

— Я так хотела верить,
Я, так хотела ждать.
Только, ради чего?
Так не смогла я понять, —

Вопросы текут, ну и пусть,
Плавленным сыром земли.
Топит вселенская грусть
Этим морем мои корабли.

29.08.2009 / 24.08.2009

А почему нет?

Тема та-же. Наверно она меня просто задела.

арин

Кровавая любовь, а почему нет?
Она так слашаво сводит с ума
И шрамы на теле, его это след
И шепот тихий уводит из сна

Жестокие игры, кто скажет нельзя?
Ведь сама жизнь ребёнком открыта
Правдивая, страшная калия
Игрушечка с привкусом быта

Твой суицид, что? Кто-то осудит?
За что, что мученье не смог пережить
Приятно ты захотел сделать людям
Присутствия своего их лишить

Никто не поймёт, разве это так важно?
Тебя понимаешь ты, пусть и чуть-чуть
Ведь жить по закону, это не страшно
Но по закону жить, это лишь быть

07.09.2009

Мы идём бороться вам внушая страх

*Родилось в голове при прослушивании
«Lucifugum».*

✘Self-Destroy✘

Потеряна совесть, потеряна суть
Людских сомнений вырван путь
Пройти сквозь алчность, ложь, обман
Не каждый сможет сам на сам
Бороться с теми кто терзает
Кто вред так хочет причинить
Единый путь из этого борьба
Мы это знать будем всегда
Руки в кулаки, ненависть в глазах
Мы идём бороться вам внушая страх

08.09.2009

Любить никто не запрещает

Сочетание хороших слов, которые ничего не значат.

Вилка

Чувствуешь руки, тепло, желание сильнее чем
разум...
Обыгранны ноты давно, одной одинокой любви.
И тайна становится явной, мечта превратилась
в реальность,
Сплетаются пальцы едино, но разум кричит:
«Уходи»...
Пытаться исчезнуть –напрасно, желание тебя
возвращает,
А омут пьянящих капризов зовёт каждый раз
за собой...
И мелкая дрожь по телу на землю опять
возвращает,
Забыты тревоги и страхи, любить никто
не запрещает...

12.09.2009

Посвещается

Это я посветила тебе — правда жизни? от которой не успел убежать ещё ни один гений.

арин

Реальное «горе от ума»
Как писал когда-то Грибоедов.
И слова твои о этом мире
Давно уж исчезли бесследно

Отличаясь от всех ты себя заковал
В цепи тяжелой поруки,
И пусть понял давно ты что уникал,
Но боишься признаться людям

Люди считают твои слова — дрянь,
А твои суждения ложны.
И всё что не сходиться с мнением их —
Это уже не возможно

Ты прячешь свой дар, чтобы быть среди них
Среди жалких подобий бога.
И за то что считают тебя идиотом,
Ты их не судишь строго

Твои мысли, твоё бытие
Записаны в толстой тетради
Которые через тысячу лет
Придутся им «ой как да» кстати.

И на мемориале памяти человеку
Напишут: «Егор — чудо XXI века».

29.09.2009

Чёрный цвет октября

Посвящение своим умершим родителям.

Rammkind

Чёрный крест на лице
Грязь, застыла осень
Помню боль на сердце
Цифры два и восемь

Впились в грудь, не вздохнуть
Снова страх кусает
Мне кричат, не забудь
Что убийца знает

Вот ребёнок чёрный цвет
Весь октябрь красит
Пустотой ему в ответ
Смерть огни погасит

Чёрный цвет для людей
Их одежда скорби
Гулкий миг новостей
Навсегда озлобит

Давит грудь, не вздохнуть
Ночью я страдаю
Не дает мне уснуть (мысль)
Что убийцу знаю

Вот ребёнок чёрный цвет
Весь октябрь красит
Пустотой ему в ответ
Смерть огни погасит

Снова в чёрный цвет
Я октябрь крашу
Боль лишь мне в ответ
Воспевает кражу... вас!

Этот чёрный цвет октября
Никогда не забуду я.

30.09.2009

Лишь ты

Посвящается моей любимой.

Rammkind

Из года в год
Так ветрено, бестыже
Вино и торт
Весь дом весельем пышет
Но что-то нет
Виновника гулянки
Не нужен... ведь...
Средь вечно алой пьянки
Часы застыли на пяти...

Вот я пришел
Но мне совсем не рады
Ну хорошо
Печаль мне как награда
Ветер замолк
Собой наметив слёзы
Вечер так долг
Люди застыли в позах
Часы застыли на пяти...

Лишь ты одна
Взглянула на меня
В груди душа
Проснулась ото сна
Тот миг добра
Заставил снова жить
И сердца стук
Кричит «пора любить»!

30.09.2009

Свет во тьме

Про тьму и свет для души.

SiriusTrash

Познай сперва очей прозрачность,
Погрузись в их чистоту.
Уничтожь свою невзрачность
И заполни пустоту.

Ты попал в забвенье света,
Окружив себя мечтой,
Твои глаза пылают где-то,
Сливаясь с воцарившей тьмой.

Ты сейчас покинул ложе,
Опрокинув эгрегор.
Желаешь быть мессией тоже,
Обратить на Бога взор.

Жаждешь счастья без страданий,
И прямых, широких троп.
Жизнь незнавшую скитаний,
И большой дубовый гроб.

Узнай же боль, и вдох глубокий,
И скажи нам: «Кто ты есть?»
Рай от нас в сердцах далекий,
Знай и что такое месть!

Ты искавший вечной правды,
Положил на кон мечты.
Но искушением дикой жажды,
Стали крики нашей лжи.

Твои мечты, длиною в вечность,
Потрясёт сильнейший шторм.
Взгляд изнутри, на бесконечность,
Посетит твой юный трон.

Не восстанешь ты из пепла,
И не вернешь себе лица!
Во тьме есть тоже доля света,
Но ты не видишь ей конца.

17.10.2009

Муза тёмных прозрений

Мой внутренний мир и поиск.

SiriusTrash

В чертогах тьмы живут мои прозрения,
Я опоясан их тоской,
По музе, что вызывает трепет потрясения,
За которым следует покой.

По монументально тёмным грёзам,
И подобно павшим ангелам — мечтам,
Открыт мой взор мистичным позам,
Стыдливых форм в печаль глазам.

Но слышу я неумолимый шёпот,
От тяжбы дум суровых дней,
В печаль упавших дикарей.

И виден силуэт свободы,
Жестких мер дурной тоски,
Я ниспадаю вниз, в пески.

Как заражённый вечной болью,
По вновь явившемся мечтам,
К тебе открывшейся любовью,
Рисую я на сердце шрам.

Но ты молчишь, шагая в вечность,
Посторонних тусклых снов,
Лишь выражая бесконечность,
Тяжелых, но правдивых слов.

Во тьму шагнём мы, потрясая
Все нелепости борьбы,
Уготованной судьбы.

Я представляю нас в узорах,
Потока мыслей, что живут
Веками в древних взорах...

17.10.2009

Что осталось для нас?

*Краткое содержание моего неопубликованного
рассказа.*

арин

Всё что нужно открыть. Открыли.
Всё что нужно узнать. Изведано.
Все великие люди. Были.
Все дела великие. Сделаны.
Что осталось для нас проклятых
Запертых в веке созданном
Только существовать совестно
По законам уже созданным.

25.10.2009

Путь

Без описания.

Гонимый

Всё дальше, дальше
Глубже в ночь
От невыразительности прочь

Навстречу первому рождению
За спиной оставив сны
Надежды, глупые мечты

Он всё покинул, всех оставил
Когда тот лунный серп наставил,
Его в далёкий яркий путь

Гроза гремит в маленьком мире
Сжигая в небе облака
Когда в душе горит тоска

А я калека, тот старик
Что встречает на горе
Всех тех кто ищет Дверь
В мир сладостных утех

И он в конце придёт ко мне
Разочаровавшийся во всём
Как в смерти, так и доброте
А я дорогу укажу
Что начинается от края
Ещё один тяжёлый путь

30.10.2009

На плечах

*Написано на одном дыхании. Суть в том, что
иногда мы необдуманно совершаем опрометчивые
поступки за которые потом платим всю жизнь.
Заморский*

На плечах у каждого сидят ангелы и демоны
Голоса их прошивают души наши до глубины
Демонов у нас как правило больше
У них и подход к жертвам намного тоньше
Своим криком они зачастую заглушают наш
шёпот
На фоне их любые речи больше похоже на ропот
Советы их кажутся на много мудрее
Но и последствия будут намного острее
Предлагают тебе вкусить плод который запрещен
Травят байки что не будешь ты за это в ответе
Даже подсказывают тебе сразу оправдание
Но после момента радости приходят страдания
Ведь раз попробовав то что под запретом
Ты тянешься к этому как цветок к солнечному
свету
Ангел тебе говорит что нельзя, не стоит, не надо
А ты смотришь в зеркало и видишь там гада
В глазах которого ненависть к самому себе
А на лбу печать проклятого, покорившегося
судьбе
Стараешься ангела только слушать, ухо второе
заткнуть
Только демоны твои всё равно не дают спокойно
заснуть

Каждый миг ты ведёшь с ними бой смертельный
Голос ангела заглушается неровным стуком
артерий
Вспоминая свой поступок понимаешь что
ошибся
Думаешь чего дурак ты хотел этим добиться
Хочется поговорить с кем-то, душу кому-то
излить
Но страх сковал твоё горло, теряется сути нить
Мысли приходят что дальше так жить
невозможно
Хочется всё исправить но исправлять уже точно
поздно
Раньше надо было думать когда выбирал кого
слушать
Тогда не пришлось теперь дёготь ложками кушать
Нервная дрожь в руках с каждым днём
становится только сильнее
А демоны уже делают свои копыя острее
С каждой минутой ты всё больше ждёшь своего
конца
Нет сил руку поднять, вытереть пот
с собственного лица
Как личность почти иссяк, даже улыбнутся уже
не можешь
Всё больше людей говорят что ты
на неврастеника стал очень
похожим
Понимаешь что главного ты у демонов
не спросил
Что сделать чтобы после этого жить так как до
этого жил

01.11.2009

Отголоски прошлого

*По реальным событиям. Не мог не рассказать.
Заморский*

Порой встречаются такие, не люди, гады
За глаза или по телефону борзеют, ну чё им надо
Все какие-то они одинаковые, в сути своей
похожи

Глядишь в их лица, понимаешь, не лица — рожи
Вот недавно был один случай
К сестре моей пристал один потрох сучий
Ночами по телефону её доставал
При встречах руки свои кривые распускал
Сестре надоело всё это терпеть
Но не будет же слабая девушка буром переть
Звонит мне с утра пораньше делится проблемой
Я лучше всякого кофе взбодрился заданной ей
темой

Подрываюсь приезжаю к ней она в панике
Столько страха в глазах не было даже у людей
на Титанике

Звоню этом утырку говорю ты чё совсем попутал
С пьяного глаза, ты её ни с кем не перепутал
В ответ это чудище начинает мне хамить
Типа давай стрелку забьём если ты хочешь
поговорить

Соглашаюсь на стрелку, пофигу на свои планы
Ведь как-то надо же осаживать этого еблана
Заранее предупреждаю его типа не веди толпу
Встретимся вдвоём с тобой, обсудим всё по уму
Тот замазался, пяткой в грудь себя колотил
В итоге за фу-фу проканал, на свои слова хуй
забил

За час до назначенного срока звоню ему уточнить
А мне говорят что он типа вышел просят позже
перезвонить
Похуй звоню позже уже не ожидая его услышать
Просто не в первой приходится такое говно
слышать
Как я и ожидал мне втирают что он ещё
не подошёл
Спрашивают может что ему передать, и что-то
там ещё
Интересуюсь с кем говорю и как его звать
А мне отвечают что мне этого лучше не знать
Хорошо говорю передай этому гаду
Что лучше бы ему самому взять и выпить яду
Спрашивает, а нельзя ли этот вопрос мирно
решить
Объясняю что для начала неплохо бы встретиться
и поговорить
Продолжаю дальше развивать этот диалог
Значит как чудить он сам может, а как поговорить
он лох
И вообще если человек гасится, это не красиво
Отстоять очередь к стоматологу его перспектива
Собеседник во всём со мной соглашается, пацан
здравый
Сам прекрасно понимает кто здесь неправый
Как альтернативу предлагает мне стрелку
перенести
Настаивает на своём присутствии, гарантирует
этого афонаса привести
Ради бога присутствуй, раз твоё слово им ценится
Всё равно будешь ты там или нет итог
не изменится
В обговоренное время мы встречаемся
Затяжной беседы естественно не намечается
Вкратце излагаю суть проблемы и разногласий
Друг его кстати зовут Антон, головой кивает
во всём согласен

Об одном лишь просит дурака это не бить
Обещает сам ему всё доходчиво объяснить
Объяснит или нет, пусть будет на его совести
Но я вот лично до сих пор не могу успокоиться
Вроде старался забыть молодость свою буйную
Нет же всякие гандоны прут уймою
Понимаю все мы люди все можем ошибиться
Но ты найди смелость извиниться, это будет
ценится
Нет же вякнут что то из-за спины и бегом в кусты
Могут только за спиной чьей-то колотить понты
Вроде лет уже много, разные видели события
А ни ума ни фантазии ни детского развития
Вот и приходится вспоминать как раньше ходил
на разборки
Как будучи в ОПГ тёр разного рода тёрки
Хочется верить что и я когда-то сброшу с себя это
бремя
И только крайне редко, в тишине вспоминать это
громкое время

04.11.2009

Только не пишите — Ахматову

Без описания.

арин

Назовите мне поэтессу,
Что не гоняется за деньгами,
А ту, что пишет рассказы и пьесы,
Душой стараясь делиться вами.
Назовите такую, которую помнят
Как Пушкина, Горького или Толстого
Ради которой памятник строят
Лишь потому что она — сама скромность
Так уж сложилось, так получилось,
Этого я изменить не в силах,
Мирам поэзии правят мужчины.

23.11.2009

Я — осколки мнений тысяч людей

*Что значит чего-то не иметь? А что значит
иметь это?*

арин

Я не имею собственного мнения,
Моё мнение осколки мнений тысяч людей,
Я лишь безликое творение
Или убожество скорей.
А журналисты славят это,
И говорят «она умна»,
И нерадивые поэты
Берут в канон мои слова.
За что любима я и признана?
Я отказалась от себя
И для других живу неистово,
Среди богатства и вина.
Я не имею собственного мнения,
Оно не нужно чтобы жить.
Я лишь безликое творение
Того кто может удивить.

25.11.2009

Утопия

Думаю многим понравится.

SiriusTrash

Туман растаял в тех болотах,
Ушла ко сну ночная гладь,
Осела пыль на тех воротах,
Где флаг свой поднимала гадь.

Промчался ветер в колесницах,
Потонув в сырых телах,
И души на железных птицах,
Будут плакать о морях.

Там робко боги поднимались,
Без чувства гордости и силы,
Лучи солнца растворялись,
В объятых многолетней пыли.

И день в ночи ушедший славно,
Не покажет больше бой,
Где лязг мечей уводит плавно,
Превращаясь в дикий вой.

Я там погиб сомнений нет,
Сражаясь за луны отливов,
А солнцу пламенный привет,
За бесконечные тепла приливы.

И пусть закаты и рассветы,
Будут краше всех царик,
За то что судеб песни спеты,
Из уст прекрасных лунных жриц!

28.11.2009

Мы

Наши с вами, тёмные гимны.

SiriusTrash

А я окутан бездной пепла,
В порывах чувств крылатой тьмы,
Готов на бой, не вижу света,
В его устах так много лжи...

Смотрю на жертвы судеб падших,
Их гнев велик, а рык их громче,
Чем крик могильный у вставших.

Кто сказал, что все мы твари,
И в грех упавшие тела?
Не по образу ли нас создали,
Бога, так сказать, отца?

Мы желаем тайн великих
И скрытых временем идей,
Историй нами позабытых,
Надежно спрятанных вещей.

Мечтаем о дверях открытых,
В бесконечно ледяную даль,
Где и погибнуть нам не жаль.

И пропитав печалью взоры,
Взираем мы на небеса,
Узреть готовы в них узоры,
Сквозь уставшие сердца.

Мы те кто носит лиру. Кто мы?
В грех упавшие тела?
Одни ходящие по миру,
Безумья ждущие конца.

В мечтах живут у нас прозренья,
И в душе блестит гроза,
Им не понять наши стремленья,
Среди них всегда война.

Я не хочу бродить по миру,
Да будут прокляты они!
Поднимите с гневом лиру,
Воплотим свои мечты.

29.11.2009

Оставление

Без описания.

Гонимый

Остался он в лесу сознания,
В краях заброшенных давно
Не потерялся, не расстроен
Ему стоять там велено
Порвались струны
Камень стонет
И голос чей-то дребезжит
Остатки тех воспоминаний
Что ещё могут говорить

06.12.2009

Зимнее утро

Всё до банальности просто.

Sumanar

Опять зима на улице
Опять белым бело
Снежинки вяло кружатся
Замёрзло всё окно

Сижу на подоконнике
Закутавшись в халат
Глотками кофе черный
Чудесный аромат...

08.12.2009

Остаться

*Некоторые немые люди умеют говорить,
но просто не видят в этом смысла...*

арин

Если мысли не имеют смысла
Легче не думать уйти в себя
Забиться в сознание влиться
И остаться там навсегда...

Когда жесты не имеют смысла
Легче просто стать парализованным
Отказаться от жизни подвижной
Стать навеки к постели прикованной.

Когда любовь не имеет смысла
Легче просто сказать ненавижу тебя
Отказаться от внутренней искры
И жить без любви, почти не живя...

13.12.2009

Про Комсомольск

Вот с такими мыслями я обычно хожу за сигаретами.

Заморский

Проходя по улицам своего города,
Я начинаю понимать почему они мне так дороги.
На них прошло моё детство и юность,
На них я узнал что такое чёрствость и тупость.
Вчера поздно за сигаретами пошел,
Такую картину увидел, чуть с ума не сошёл,
Гопник один знакомый, свою подругу гуляет,
Хотел бы я знать, какую он вату в голове своей
катает.

Сомневаюсь что он понимает что семья это
ответственность большая,
Что каждый день надо жить себя чего-то лишая,
Что придётся завязать с пьянками и беспределом
И что пора уже заняться каким-нибудь честным
делом.

Дальше иду смотрю опять дорогу перекопали,
Получается, в том году с капремонтом всех
набали!

Каждый год раскапывают, а потом закапывают,
А на следующий год опять шумом экскаваторов
людям на мозги капают.

Тихо матерясь, продолжаю своё движенье,
Навстречу мне местная давалка стрёмного
телосложения.

Огоньку просит, глазёнки свои тупые мне строит,
Ночь её любви и ласки максимум две
полтарашки пива стоят.

Но не хочу я такой сэкондхэнд, продолжаю свой
поход,
Смотрю сосед синегал ползёт, у него уже включен
автопилот.
Дома его ждёт злая жена со сковородкой
И грязный, облезший санузел с неработающей
электро-проводкой.
Подошел к магазину, там стоит сшибала
местный,
Косая сажень в плечах, двоим таким в одном
лифте будет тесно.
Стоит, слезу из себя давит, на хлебушек клянит,
Подаст такому добрая бабушка, он пойдёт
возьмёт спирта флянчик.
В магазине до посинения пальцем по прилавку
стучу,
Мысленно и в слух матерюсь, продавщицу
увидеть хочу.
Выползает наконец-то заспанная пьяная рожа,
А ведь она чья-то мать посмотрела бы со стороны
на кого она стала похожа...
Купил сигарет, иду домой, на ходу нервно курю...
«Ведь есть же люди у нас нормальные», — сам
себе говорю.
Да и жить у нас хорошо в принципе, можно
Быть всегда сытым и добрым, очень даже
возможно.
Можно при желании дело своё открыть,
А если есть талант, можно в массы его толкнуть,
а не тупо в землю его зарыть.
Нет же все причитают что это сложно,
Что в такой дыре это в принципе невозможно,
Не стану скрывать что была такая пора,
Я тоже на каждом углу кричал что наш город это
дыра,

При первой возможности уехал ближе к Москве,
к цивилизации
Приехал туда и охуел от уровня их деградации,
В голове большой пробел и вопрос, нахуй я
сюда ехал
Посмотрел на этот бардак, плюнул, и домой
приехал...

13.12.2009

Мечта

Без описания.

SiriusTrash

Путь мой светом озарило —
Он непохож на день и ночь,
Тоской судьба определила,
Тропу его не превозмочь,

Мне тяжким шёпотом старания,
Унылым грохотом мечты.
Я получаю лишь страдания,
По серым замыслам судьбы.

В которой есть ещё значение,
Она все ждёт моей руки,
Но я лишь часть её виденья!
Несуществующей мечты!

* * *

Когда ни будь её я встречу!
Среди оправданных надежд,
И глубоко в себе подмечу,
Она прекрасна без одежд!

Она средь тьмы — одна царица,
В красном шёлке и венке,
С мягким запахом корицы,
И с чёрной розой налегке.

20.12.2009

Апокалипсис

Первое мое творение. Так сказать — начало пути. Это что-то между стихотворением и поэмой.

SiriusTrash

Адский говор стоит тут вокруг,
Сборище темных нечистых подруг,
Что манят и манят тебя только в круг,
И молвят: жаль нам жаль тебя друг,
Но души умерших уж князя зовут,
Твоя плоть и душа найдут здесь приют,
Мысли о благе навсегда пропадут,
И повисла душа над всем миром зла,
Несчастный трофей-улов моряка,
На бал ведь явился сам Сатана!
Вспыхнул огонь пожравший сполна,
Вон тот улов, того моряка,
Вздрогнули гости, да вздрогнул весь мир,
Но вот он момент, а за ним тишина,
Колотится сердце, заболела душа.
Какая душа? И сказал он тогда:
 Да будет Война!
Взбесился орган, взбесился весь бал,
Кружатся пары, конец нам настал,
Чувствовать силу я в миг перестал,
Как посмел он нарушить баланс,
Но поздно сказал -начался резонанс!
Весь мир застонал в ожидании грез,
Ведь он нам слезы принес!
И сказал Михаил:
 Хватит с нас слез!
 Спасет нас Отче!
 Спасет нас Господь!

Но знал Сатана и знал Михаил,
Что Господь их обоих вечно любил!
И вздрогнул весь мир,
Смотря парад сил!
И вздрогнул весь мир,
Вон смотри! Как летит Михаил!
И вздрогнул весь мир,
Ведь не зря, сам Господь дыханье затаил!

Но время летело, летели года,
Многие забыли тот миг бытия,
Людей тех забыли, что страдали сполна,
Тот миг дерзновенья всех высших сил,
Странной враждою к себе он манил,
Забытые люди тех бывших времён,
Жаль что не помним мы ваших имён,
К вам обращаюсь спустя столько лет:
Вас в мире забыли, для вас места нет!
Но задумался кто-то и задумался я,
Во время молитвы у бога прося,
Для вас вечный покой, со строгой судьбой,
Слава ваша покрылась ранней расой,
Но в раю знают вас, а в аду слышен вой,
Образ ваш укрыт великолепной красой,
Там помнят и знают каков был тот бой,
Ужасная битва, Михаил с Сатаной!
И видели мы как задрожала земля,
Что вновь родила нам Иисуса Христа,
Взбесился тогда злой Сатана,
Не смогли уберечь мы малого Христа,
Забрал его душу, послал двойника,
Кровавый убийца, злой Сатана.
Впервые Господь вмешался тогда,
В деянья детей менявших ход бытия!
Я помню как сейчас! Молились мы все,
И те, что присягали на веки самому Сатане!

Да упал на колени весь белый свет!
И говорил Господь:
ПРОЩЕНИЯ ВАМ НЕТ!
Смотрели мы все, на красивый рассвет.

Странно, а я раньше не замечал его красоты, когда ты попадаешь в ситуацию на грани жизни и смерти, ты понимаешь как прекрасен этот мир, всё привычное становится непривычным и удивительным, даже хочется кричать и плакать от такой красоты, леденящей кровь, в этот момент ты познаёшь блага этого мира, и ты в последние секунды этой неопределённости, пытаешься как можно больше ухватить, выжать всю красоту нашего скудного бытия!

20.12.2009

2010

Русь

Без описания.

SiriusTrash

Упри свой взор в печаль Руси,
Замри, услышь биенье сердца.
Очнись мой брат, враги внутри,
Для них от нас открыта дверца.

Уж нет орла в покровах неба,
Его не слышен величавый крик,
Смотри под елью горстка пепла
И волхва суровый лик.

Князь, гляди! Дружина гибнет!
И редет строй сынов,
Род наш тоже вскоре сгинет,
Покрываясь пеплом снов.

Но в нас играет огонь великий,
Уж слышен ярый вой волков,
Тропой пройдем мы позабытой,
Стопой свободной без оков.

Зверь славянский вновь вернётся
И ударит в купола
Ветром каждый обернётся,
Превращаясь в лик орла.

Вскинет Княже меч на плечи
И издаст свирепый рык.
Солнце душу нашу мечет,
Золотой вонзая клык.

Вкусите запахи пшеницы
И оглянитесь на дитя!
Мудрость предков на глазнице,
Что с надеждой кажут, на тебя!

И да не будет в нас вражда!
Мы вервью крепкою едины,
Мы в стае, братья — три волка,
И клич наш общий — Русь сильна!

01.01.2010

Пара штрихов

Эскиза.

Vert

Холодный свет луны огромной
Сквозь тучи падает на гладь.
Вода блестя молчит достойно
Не смея тишину прервать.

У озера в траве прибрежной
Застыл изящный силуэт.
Прекрасной женственной природы
Ловящей млечный бледный свет.

О Нимфа! Взгляд очей тяжёлый,
Печально устремлённый в ночь.
О чём грустишь, в тоске сгорая
Наяды сказочная дочь.

11.01.2010

Бессилье

Поднимаю голову от кормушки.

Vert

В звериной жажде души тлеют
Распространяя горький смрад.
О правилах, свободе блеют,
Себя не видя среди стад.

Поднять главу никто не смеет.
Приучен, нос держать в грязи.
Зачем? Идеи не имеет
Довольный тем что есть вблизи.

Немытой похоти грязные лежбища
Ссохшихся туловищ безмолвные кладбища
Сочного жира ограмадные пастбища
Где то рядом, под номером, наше стойбище.

Лишь при рождении, на мгновенье
Дитя увидит облака.
Лазури купол, листьев рденье.
И как блестит в лучах волна.

11.01.2010

Глупый Мечтатель

Иногда бывает.

Wolf_LorD

Солнце проснулось сквозь Тучи,
Проснулись и Мысли что с Тобой постоянно,
Те Мысли что терзают Тебя Ночью скрипучей,
И Ты снова проснувшись сидишь словно
 пьяный,
Сидишь и просто мечтаешь,
О Той что Ты любишь,
Той что пропала куда-то, куда Ты не знаешь,
Той что в Мыслях своих Ты целуешь,
Помня минуты что казались часами,
Жизнь наполнялась лишь только Вами,
Но солнце Тебя разбудило от Мыслей,
И снова лучи как Тучи нависли,
Ты улыбаешься новому Дню,
Встречая Друзей и Им улыбнёшься,
В Мыслях повторяя: «Об одном лишь молю...»,
Молишь о том что в Мечтах не проснёшься,
И вдруг Её Ты встречаешь,
Увидев Её опять улыбнёшься,
Контроль над Мечтами своими теряешь,
Она улыбнувшись в ответ,
Отпускает руку Другого,
И Ты снова сославшись на придуманный бред,
Выбираешь другую Дорогу,
Идёшь и не знаешь почему так получилось,
Почему вдруг сердце учащённо забилося,
Почему этот глупый кусочек что бьётся в груди,
Заставил опять сломать все мосты,
Мосты что ведут Тебя к Счастью,
На путь что ведёт к Мыслям ненастным,

Пряча грусть под маской улыбки,
Идёшь по Пути совершая одни лишь ошибки,
Не зная как обо всём Ей рассказать,
Продолжаешь всё так же глупо Мечтать.

20.01.2010

Почему люди так поступают

Думаю что у многих хоть раз в жизни было такое состояние.

Wolf_LorD

Мы гонимся за счастьем,
Убивая его, боясь потерять.
Надеюсь мы не окончательно погрязли
 в ненастье,
Чтобы не чувствовать боль мы радость
 предпочитаем в себе убивать.
Мы сами убиваем себя,
Тянемся к недостижаемому Небу,
Гоним прочь всё больше и больше любя,
Всё чаще предаваясь бесконечному бегу.
Бежим боясь боли потерь,
Не думая что проскочим мечту,
Ускоряясь быстрее и быстрее,
Слепо летим мы в пустоту,
Мы плачем оставшись одни,
Скрываясь под маской улыбки,
Грустим о том что Мы не смогли.
Совершаем всё те же ошибки.

20.01.2010

Потеря

Для бывшей возлюбленной.

Wolf_Lord

Зелёные глаза...
Смотрят с грустью на тебя...
Он верил до конца...
А Ты играла с Ним шутя...
Он верил в Чудо...
Но силы нет... Откуда?
Откуда взяться силам в Нём?
Ведь Он обманут!
Боль с Огнём!
Дыхание сбито!
И нож в спине!
И в Сердце разбитом!
«Как выжить?! Ты скажешь мне?!»
«Зачем мне дышать?!»
«Чтобы снова страдать?!»
«В Сердце разбитом Боль ощущать?!»
«Довериться снова, чтоб плюнули в Душу?!»
«Кому я на свете жестоком Один такой нужен?!»
Но стой!
Не верь Беде!
Она была с Тобой!
Она всегда в Тебе!
И Сердце истлевшее бьётся...
«Откуда в Нём силы?»
«Любовь это Сердце убила!»
А что-же Ты?
Ты всё позабыла...
Забыла Мечты...

Но Его не забыла...
В Сердце Твоём Он почему-то не умер...
Ты помнишь как он подошел?
Пронзённый стрелой или пулей...

Ты улыбнулась когда Он нашёл...
Нашёл Он Твой взгляд...
На его зелёных глазах...
И словно Тайный Обряд...
Унёс Вас как Крыльев взмах...
И Ваши Сердца...
Нет... одно на Двоих!
А Ты всё забыла...
Любви Вашей Стих...
Но ведь Она не ушла!
Он Её сохранил...
Не убита Душа!
Он так-же любит как и раньше любил!
Ты оглянись!
И посмотри...
Ты можешь Любить!
Ты можешь быть с Ним!
Зачем забрала То Сердце что Одно на Двоих?!
Зачем позабыла Любви Вашей Стих?
Ведь даже забрав Ты его не зажжешь...
И только Вдвоём Вы добьётесь успеха!
Ведь Чувства это не просто утеха...
Зажги это Сердце!
Будь снова счастливой!
И снова появятся Любви Вашей Силы!
И пусть снова полёт двух Душ что едины!
Вознесёт вас в даль в Небеса!
Что дарованы лишь вам... Одним... Навсегда...
20.01.2010 / 2008

Порой

Всё подряд, что лезет в голову.

Wolf_LorD

Порой бывает тяжело...
Порой считаем мы мгновенья...
Порой в Душе всё словно умерло...
Порой Мы помним ощущения....

Порой бывает улыбнёмся...
Порой нет сил дышать...
Порой Мы верим что вернёмся...
Порою хочется бежать...

Порой бывает лучше промолчать...
Порой мы помним тех кого любили...
Порой любовь Нас может убивать...
Порой Мы Мир казалось погубили...

Порой проснёшься на рассвете...
И слышно птицы ясный крик...
Есть сердцу милый Лик...

И может это глупо...
Но верим Мы порой...
Что сердце тихим стуком...
Стук ласковый... родной...

Что наше сердце зажигает звёзды!
И дарит Счастье близким людям!
И не страшны ему угрозы!
Что Мы любимы... И Мы тоже любим...

20.01.2010

Вслух. Идти

Ты дышишь Миром, а Мир — Тобой.

Sett

Ты дышишь Миром, а Мир — Тобой.
Неси тот Свет внутри, что боль
Всю поглотит, оставит в прошлом.
Всё настоящее, не ложно.

Иди вперёд, не бойся дали,
Пусть времена тяжёлые настали.
Иди вперёд, но помни каждый,
Да каждый шаг, что в силах дважды
Ты повторить, чтобы идти.

Жизнь познаётся лишь в пути...

23.01.2010

Что-то мы помним

Куда-то уходит... Зачем-то оставаться.

арин

Когда-то ты пошёл домой, когда-то, для кого-то,
Зачем-то ведомый судьбой, сказать пытаешься что-
то.

Ты с кем-то нас хотел связать, кому-то навредить
И у кого-то там узнать, как стоит дальше жить.

Кому-то ты дарил любовь, кому-то пробуждение
И для чего-то вновь и вновь, просил
благословение.

Ты, сам не зная почему, но почему-то жил
И был каким-то для того, кто может и любил.

Не для себя, а для других, ты был когда-то с нами
Ну и куда-то укатился, отосланный богами.

27.01.2010

Домой

Без описания.

арин

Он идет один домой
В свете фонаря
Он несёт туда вино
Только для себя

Грустно светятся глаза
Отражая снег
Всё же рядом нет её,
Лишь недавно нет.

В чёрном траурном белье
Он сейчас идет
И лишь сожаление
Он с собой несёт

Путь ведёт на небеса
Жизни её нет
Для него измена
Для неё смерть.

Ходит ходуном её
Весь этаж седьмой
А он дома пьёт вино...
Пьёт за упокой...

27.01.2010

Тебе, любимый мой мужчина

Лирическое стихотворение о любви (автобиографическое).

Инесса

Живя в разлуке, только понимаешь
Как сильно не хватает нам любви,
Тех чувств, когда ты ощущаешь
Пьянящий аромат цветов весны,
Той бурной страсти, что нас поднимает
Над грешным миром в негу облаков,
Тех нежных слов, которые ласкают, дурманят,
Погружают в бездонный океан приятных летних
снов.

Мир стал вдруг грустным, скучным
и пустынным,
Как серый Коктебельский пляж зимой.
И кажется, что просто нам приснился
Июньский тёплый день, и я с тобой,
И тихий шёпот волн, и аромат вина,
И сладкий поцелуй, и первые слова
О той любви, что к нам тогда пришла...

Те дни промчались незаметно,
Как легкий бриз, играющий листвою.
И золотистый лес мне тихо заиграет
Осенний вальс прощания с тобой.

Мы расстаёмся ненадолго, но так уютно
небесам,
Чтоб мы вдали, страдая, осознали
Бесценность дара, отданного нам.

Хранить любовь, прощать и верить,
И ждать, надеясь — очень тяжело.
Лишь в миг разлуки мы понять сумели
Как сильно наше чувство, страстно, глубоко...

Ничто не будет в этом мире вечно,
И жизнь, и счастье, и любовь — однажды всё
умрет...

Но я хочу, пусть будет бесконечно
Жить наше сердце — на двоих одно!

12.02.2010

Идея моего поколения

Без описания.

Madara

Утро, холодная вода.
Яичница, стакан молока.
Работа/учёба, утренний секс...
Знакомый, не правда ли, текст?
Или пива глоток, чистый спирт на дне,
Синие точки на бледной руке,
Синие круги под глазами —
Выбирайте сами!
У нас разобрали идеи, цели,
Вы плачете, что над вами пули свистели?
Что делали новый мир, революцию,
А получили гос. проституцию?
Или что потеряли лучшие годы
В борьбе с системой или за дозу,
И под гусеницы танков ложились народы,
Выдавливая из себя очередную занозу?
Учебник истории — покруче Кинга,
Его страницы залиты смогом и кровью,
Как ограждения ринга.
Или свободной любовью?..
А кто украсит меня ровным шрамом над бровью?
Тусклые глаза... А чего вы хотите?
У нас нет героев и нет идей.
Вы украли всё! Вы украли Сиды!
Жить стало сытней и теплей.
Вы украли Курта! Забрали себе,
В свои лучшие годы и нам отдали...
То за что боролись?! Мы же устали,
Теперь его имя на моей руке.
Рядом с синими точками.

Мне осталось только
Допить вчерашнее пиво,
Обдолбаться вновь.
Не судите, дорогие мои мама и папа —
Это вы украли мою любовь!
украли Леннона, Сида и Курта,
Украли свободу, идею, борьбу..
ДА ЧТОБ ВЫ ВСРАЛИСЬ со своим комфортом-
уютом!!!
Я бы жил как надо, но я — не живу.

21.02.2010

Про Бога

Без описания.

Madara

Хрупкие пальцы, длинные ногти,
Снег и молитва.
Готова кусать от отчаянья локти
Острая бритва.
Мягко обхвачена нежной рукой.
Индевелые окна.
Тельцем прозрачным, слепым мотыльком
Бьёшься об стёкла.
А за окном привычно вздыхают трубы заводов.
А за окном ежедневный спектакль гротескных
уродов.
Рвёшь на куски своё сердце и делишься
с каждым:
«На! И тебе!! И тебе!!!»...
Это кажется важным.
Но все убегают корчась, смеясь
Словно над прокажённой.
Уходишь от них дорогою плоской,
Чистой и ровной.
Не видела как под ногами бьётся бледное тело.
Если б увидела, ты бы его пожалела.
Корочка лопнула, лёд надорвался — ты
в пропасть шагнула.
Так захотелось остаться, уснуть...
Но ты не уснула.
Распятое тельце твоё трепыхает,
Прибитое к стенке,
Но так же быстро движется кровь
По порванным венкам.
Ржавые гвозди торчат из нагого
Прекрасного тела,

Они надругались над ним,
А ты плакать не смела.
Сейчас пол испачкан слюной вожделеющих
тварей,
Кровью и спермой,
Воздух — смесь дыма и гари.
Воздела глаза к небесам,
Но захлопнута банка.
Гноятся на детских руках воспалённые ранки
Кто-то достал из кармана гнутую вилку,
А может булавку, а может быть ножик, а может
быть пилку,
Со смехом он вырвал глаза твои голубые,
И кинул под стол.
Они расползлись — тугие, сырые...
Ты стала молиться. Опять. Как всегда.
Тебя трахнули снова!
А ты продолжала ещё повторять драгоценное
слово.
Тебя тискали грязные руки, терзали, душили,
Снова и снова ебали тебя
И случайно убили...
Вскрыли, зашили
И вечером в гроб положили.
Жирные ангелы встретили дух твой и руки
сложили.
Была ты безгрешна и вскоре увидела Бога.
Он ахнул.
Решила — пришла благодать,
А он тебя трахнул!

21.02.2010

Гранитные камни Героя

Гимн философ.

SiriusTrash

Как возведённый мрамором герой,
Я не могу разжать оковы,
Фальшив и злобен здесь покой,
Мне жаль, что больше нет свободы.

Уста объята тишиной
И гнев не высказать суровый,
Пропитан злобой и тоской,
Взор безликий и немой.

Что в дебрях каменной пустыни,
Воздвигает монументы грёз,
Венки сплетает из полыни
И бросает в реки слёз.

Уныло солнце освещает,
Грани камня моих рук,
Хрупок свет, но разрушает,
Объятый ядами испуг.

Горит душа в объятых камня,
И в этой жуткой тесноте,
Я просто вынужден уйти к тоске.

К утопшим в мифах идеалам,
По шагам к большой любви,
Что не прикрыта одеялом,
Воображаемой тоски.

Моих гранитных мук — не превозмочь!
Не спеть! Не высказать устами!
И вы не в силах мне помочь,
Лишь камни видите глазами.

28.02.2010

Мы — Боги Солнца

«Тёмная» любовь.

SiriusTrash

Тоска взяла меня в объятия,
А на судьбе поставлен крест,
Мне не вынести распятия
И касанья твоих перст.

Пути мои неисповедимы,
Я ухожу бродить в леса,
Я ухожу, чтоб быть незримым,
Но быть с тобою навсегда!

Туда, где ледяные фьерды,
Тоской скуют сполна,
Наши горящие сердца.

И я касаюсь моря глади
И вздымаюсь над тропой,
Позволь утопнуть в твоей пряди
И на секунду быть с тобой!

Покрыт суровый мир тоской
И мне так тяжело понимать,
Что не обнять тебя рукой,
И нити уз нам не связать...

Мы с тобою Боги Солнца,
Нам суждено судьбой гореть,
Нести с собою горетку пепла
И остаток жизни тлеть.

Над тобою мириады звезд,
И подо мною — небеса,
Пройти ещё так много верст!
Что бы узнать наши сердца.

28.02.2010

Русь [вторая версия]

Без описания.

SiriusTrash

Упри свой взор в печаль Руси,
Замри, услышь биенье сердца.
Очнись мой брат, враги внутри,
Для них от нас открыта дверца.

Шепчет враже нам измену,
И змий куёт веретено.
Хмель окутал нашу веру,
И зло хитрее сплетено.

Упали в смуту наши дети
И пали соколы с небес,
Морока ложь пустила плети
Достающих до сердец.

Князь, гляди! Дружина гибнет!
И редееет строй сынов,
Род наш тоже вскоре сгинет,
Покрываясь пеплом снов.

Но мы твердим: «О Русь — восстань из пепла,
Поклонись своим Богам!
И пусть по стопам ветра,
В память нам — лихим сынам!»

Ведь в нас играет огонь великий,
Уж слышен ярый вой волков,
Тропой пройдем мы позабытой,
Стопой свободной без оков.

Зверь славянский вновь вернётся
И ударит в купола,
Ветром каждый обернется,
Обращаясь в лик орла.

Вскинет Княже меч на плечи
И издаст свирепый рык.
Солнце душу нашу мечет,
Золотой вонзая клык.

Вкусите запахи пшеницы
И оглянитесь на дитя!
Живы блески на глазнице,
Что с надеждой кажут, на тебя!

Что ж нам боязно, Славяне?
Мы живём, закрыв глаза,
Как пред казнью Древляне
Спаси Росею — бей врага!

Горделиво ветви выются
По твоим златым лесам,
Бесконечно воды льются
И сердца, сердца здесь наши бьются!

Славься Русь и будь счастливой!
Тебе кричит Богов земля,
Славься Русь и будь единой!
Тебе кричит Сынов земля.

28.02.2010

Не думает

*Жизнь это отнюдь не сказка, здесь — в жизни,
толстые страшные девочки не нужны никому,
здесь — в жизни, никто не смотрит на то, что
внутри...*

арин

Ему бы только взять и не отдать обратно,
Ему бы только бросить, лишь немного надоест.
И честно он не думает как всё это отвратно,
Ему бы доказать что всё у него есть.
Но как-то раз случилось это — кончился запас,
И в мире на осталось ничего не взятого,
Тогда отвёл на небо он свой бесстыжий глаз —
Увидел что-то желтое, увидел что то яркое.
«Звезда пойдём со мной,» — сказал он вдруг
спокойно.
— «Мир покажу тебе людской, ты этого достойна.
Звезда спускайся с неба, тебя я не обижу
И потушить не дам и обеспечу крышу».
Тогда звезда решила спуститься с неба всё же,
Упала прямо в руки, желая ласки и любви,
Но он смотрел лишь холодно,
Хоть так смотреть не должен.
«Звезда ты больно жжёшься
И слишком ярко светишь
Раз не имеешь красоты зачем на небо метишь».
Он повернулся, размахнулся и кинул её в лужу,
Огонь звезды потух, стал никому не нужен.
А он добился цели, которой так хотел:
Он поимел того чего и не имел.

07.03.2010

Художник

Без описания.

arseniyGE

Нарисуй его, нарисуй,
Собери воздух.
Легким движением
Нарисуй образ.
Не запыляет трижды огонь
нет.
Нарисуй всё же
Пыльные в косы
Вплетённые звёзды.
Холодные слёзы.
Холодные слёзы.
Нарисуй.

12.03.2010

Ромашка

Такая страшно — впервые в жизни — позитивная вещь.

arseniyGE

Ромашка — Ромашка
Раз лепесток.
Любит — не любит?
Счастья брусок
На ладонь.
Радость разбудит
Солнечный зайчик —
Розовый мальчик
По твоим пальцам:
Любит — не любит?

12.03.2010

Не знаю

Без описания.

арин

У тебя проблем трёх свыше,
Есть лекарство — прыгнуть с крыши,
Ведь давно известно всем —
Жизни нет и нет проблем.

28.03.2010

Самому милому человеку

Не могу сказать что это для одного человека — каждый сможет понять, представить и, наконец, вспомнить все ощущения, прямо или косвенно совпадающие с этим. А на самом деле знаю, что будет очень сильно не хватать близкого и понимающего меня человечка, по которому буду скучать.

Вилка

В первые что писать — не знаю.
Не знаю даже что сказать,
Когда прощаться будем на вокзале — скажи как
слёз не выдавать?
И говорить что я скучать не буду — конечно глупо
и нелепо,
Но в голове моей навечно одно такое — наше
лето.
Переживать не стану зря,
Меня никто теперь шутя не называет дурой.
А я сама не замечая ничего вокруг себя так
незаметно стала
Кукольной фигурой.
А ты такой забавный и смешной,
Глаза немножко в сторону отводишь,
Что будет — знаешь наперед,
Теряя вещи редко вновь находишь.
Друзей теряя обретаешь вновь,
Но где Любовь, Надежда, Вера?
И, может это хорошо, что ты не мой король,
А я совсем не Ваша королева.
Как странно, я не зная нужных слов,
Тебе пишу сейчас стихотворенье,
Отбросила все грусти на потом,
А мысли обретают новые волнения,

И медленно закрыв глаза, я нахожу за словом
слово в рифму,
Мы не прощаемся с тобой, [имя],
А ты такие повести напишешь!
Всего тебе желанного, родной,
Что хочешь чтоб произошло (немножко),
Когда пойдешь ты от меня к себе домой,
Я улыбнусь: «Ну, скатертью дорожка!»
Ты не обидишься, ведь ты —
Как мишка Гера — всё ты понимаешь,
Ну, ладно спать пора идти,
А что в душе моей — ты это ни за что
не угадаешь...

02.04.2010

Мечтай

Без описания.

Rammkind

Мечтай, мечтай, сука.
Ведь скоро конец.
Напыщенный шумом
Проникнет свинец.

О! Как же банально,
Но всё же мечтай!
Мечтай и мечтай, блин.
Ты, сука, мечтай!

28.04.2010

Ломко прячу голову...

Без описания.

arseniyGE

Ломко
прячу голову —
Зарываюсь от света.
Громко
звон в ушах.

Тихо
дрожат губы.
Как клочок бумаги
Свернут —
кукла Вуду.
Мёртвый Будда.

Тесно
в невесомости.
Изгибаюсь в постели.
Бездна
давит грудь.

Жутко
встали тени.
Сорванное время —
Смутно.
Не хочу обратно.

Только
боль и стены.
Сколько
слёз немых.

30.04.2010

Белый круг

Без описания.

arseniyGE

Яркая комната.
Сорванный взгляд.
Карандаш вычертил
Ровный квадрат.

Кистью вымазан
Белый круг —
Белый круг.
В кафель бледные
Пальцы рук —
Пальцы рук.

Слабое рвение —
Цепи звенят.
В липком пространстве
Резкий свет ламп.

Стены скованы
Наугад — Наугад.
Кости брошены...

Отблеска пролитый
Белый круг —
Белый круг.

02.05.2010

Посвящается Жбанову А. А.

Написано за пару дней до реальных событий.

triga

Сегодня снег идёт,
На улице тепло.
Гуляю по сугробам,
А на душе темно.

И дети веселятся
Кричат, кричат, кричат:
«Зима пришла сегодня!
Народ, эй, хватит спать!»

Теперь уж не до смеха,
Присела и молчу.
Такое ощущение,
Как будто закричу.

Ну почему сегодня,
Аж три года назад,
Увиделась с тобою
И нет пути назад.

В ответ мне ветер скажет:
«Иди лучше домой, —
Потом на зло добавит, —
Теперь он не с тобой.

Сегодня снег идёт,
На улице тепло.
Гуляю по сугробам,
А на душе темно.

02.05.2010

Посвящается Гилёву А. В.

Было написано в ужасном состоянии после расставания, примерно через недели полторы.

triga

Тихо вечером весенним
Я сижу одна.
Мелким почерком небрежно
Вывожу слова.

На душе моей тревога:
Слёзы, грусть, печаль.
Почему же жизнь жестока?
Мне немного жаль.

Я была тобой любима,
Не любя сама
И любовь твоя кормила
Каждый день меня.

Что-то в мозге застучало,
Убивая боль.
«Потому что так и надо!» —
И прошла любовь.

Как-то утром ранним
Проснулась я в поту.
И сквозь слёзы закричала:
«Больше не могу».

Я забуду эти ночи,
Страстные без сна.
Я забуду эти очи, Что любят меня.

Не прошу себе разлуки
Каждый день моля
Ты прости меня любимый,
Что обидела тебя.

Тихо вечером весенним
Я сижу одна
Мелким почерком небрежно
Вывожу слова.

02.05.2010

Посвящается другу

Очень хорошему бывшему другу. Писалось на момент его ожидания. Стихотворение не закончено, и вряд ли когда нибудь будет закончено.

triga

Весенний день ужасно тих,
Опять я жду той встречи,
Когда дыхание двоих
Сольётся и наступит вечность.
И снова ты придёшь ко мне,
И поцелуй сорвёшь губами,
А я растаю как во сне...
Всё поменяется местами.

02.05.2010

Реально фристайл

Взгрустнулось.

Заморский

сiju в интернете грузюсь комп немного тупит
думаю сейчас сматерюсь, так сис. админ мне
по башке влупит
настроения никакого жрать хочу и домой
хотя в штанах что то дёрнулось значит ещё живой
рядом жена сидит жена грустит, спрашивает
скоро домой,
а я ей не отвечаю сiju будто немой
как продолжить в душе не знаю, на этом кончаю

04.05.2010

Без названия

Всплывающие в памяти моменты из жизни.

Karica

Старая квартира... Содраны обои...
Из сердца что-то рвётся, внутри душа воеет
И гипнотическая музыка играет в телефоне.
Ты чувствуешь нечто цветное на этом черно-
белом фоне...
От свёртка никотина красивые узоры
Сквозь воздух проплывают сиреновой волной
перед твоим взором,
Ты наслаждаешься сладким душевным покоем,
Смеёшься, улыбаешься, не чувствуя себя
изгоем...
Вокруг тебя те люди, с которыми ты связан
Общими воспоминаниями... Банально сказано...
Но в мире не найдётся слов, способных передать
Те мысли и чувства...
Великое искусство
И большой талант — видеть прекрасное там
Где остальные видят мрак.

16.05.2010

Не глупи

Ты наверное думаешь о будущем и за этими мыслями совсем забываешь о настоящем.

арин

Ты умеешь счастливым быть?
Улыбку дарить, себя любить.
Ты умеешь счастливым стать?
Не ждать, не врать,
А брать и брать.
Ты умеешь сказать люблю?
Ты знаешь где крылья достать в раю?
Не пытайся ответ найти,
Не глупи, не дури,
Не борись, а живи.
И я скажу тебе так —
Мир станет ближе, сделай лишь шаг.

16.05.2010

Этот бред

Всплывающие в памяти моменты из жизни.

Karica

утром встала как зомби
закончилась паста
за окном как-то странно
включила группу «раста»
пачка «винстон» в кармане
кончается сволочь
по дороге купила
вчера где-то в полночь
аромат кофеина
пробуждает сознание
где-то там глубоко
в душе сплошные терзания
зачем мне этот город
может здесь моё место
посмотрев в потолок
выйду прочь из подъезда
приминая подошвой
траву, асфальт и осколки
чьей-то мелкой мечты
дойду до остановки
там автобус, и люди
нынче сны им не снятся
всё как по расписанию
ничего не боятся
не включая свой плеер
чуть пройду по дороге
под мелодию в мыслях
движутся мои ноги
скоро буду у дома
позвоню в домофон

дверь откроют и встретит
меня радостно он
дорогой человечик
и родная душа
поболтаем, пройдемся
не спеша
все обсудим события
за прошедшие дни
знаю, что в этом мире
мы с тобой не одни
позвоню позже другу
будет рад он помочь
принесёт настроение
как приблизится ночь
аромат вдохновения
настроения клубы
я впусти с наслаждением
в глубины своей души
будет смех или слёзы
мне уже всё равно
будет мир мне казаться
чёрно-белым кино
ухожу в свои мысли
а вокруг голоса
чуть знакомые лица
беспокойство в глазах
пролетит незаметно
робкий времени круг
буду в дом возвращаться
рядом будет мой друг
знаю что будет дальше
кран, подушка и сон
не хочу возвращаться
здесь под рамой окон
я смотрю на свод неба
и мерцание звёзд
и не слышу что рядом
резкий скрежет колес

мне плевать на машины
и закрытых людей
не хватает лишь музыки
для высоких идей
я достану тетрадку
вырву мелкий листок
и накину небрежно
пару глупеньких строк
может кто-то прочтёт их
а быть может и нет
на свой собственный вопрос
знаю лишь я ответ
веки снова сомкнутся
и я встречу рассвет
бога ради, простите меня
за весь этот бред...

18.05.2010

В сумрачных поисках вдохновения

Презают мысли в голове, в порыве ярости ломаешь карандаш, идешь курить, и душой уходишь в небо, чтобы на несколько минут уйти из этого мира...

Karica

Тонким грифелем карандаша по листку,
Чёткой линией прочь прогоняю тоску
Плеер выключен и только мысли слышны,
Их поток так невесом в холодной тиши
Мысль каждую не успеваю понять,
Дерзкой хваткою пытаюсь музу поймать
В сердце стук его увы никак не унять
Только хочется глаза к небу поднять
Слышу тихий голос где-то из глубины
В том, что вижу за окном, моей нет вины
Шумно плачет за окном обиженный дождь
Почему он плачет, ты увы не поймёшь
Солнце уплывет закатом за горизонт
Покурить зайдёшь в подъезд, забыв дома зонт
Над асфальтовой волной зажгут фонари
Просто небу свою душу подари...

20.05.2010

Девушка — это...

*Знаете, я не умею писать от лица девушки...
Получается всегда как-то похабно, что ли. Хо-
тя есть и маленькая доля правды в том, что я
написала, но вот какова эта доля, пусть каж-
дый решает сам.*

арин

Какие же мы непостоянные? Неправда.
Выгоняю всегда и это забавно,
Извиняюсь потом и это так мило,
Постоянно так будет, постоянно так было.
Да и пусть поиграю, да и пусть надоест,
Постоянство и в этом всегда вроде бы есть,
А они перетерпят всё ради фигуры
Постоянной истерики глупенькой дуры.
Какие же мы всё-таки дуры? Неправда.
Просчитаю всё и это забавно,
Придуряюсь блондинкой и это так мило,
Постоянно так будет, постоянно так было.
Да и пусть он считает, что не знаю чего-то,
Но я разведу его как идиота,
А они ведь потерпят всё ради фигуры
Постоянной истерики глупенькой дуры.

01.06.2010

Открыв глаза

Что-то романтическое.

Karica

Глаза открылись
Взгляд устремлённый в небо
Где бы я была
Если б меня не было
Солнца слепит свет
Лица его не вижу
Шепну тебе на ушко
Лишь подойди поближе
Хочу глаза увидеть
Пару клубочков дыма
Ты для меня один
Как свёрток никотина
Сожму в руке покрепче
Вдохну тебя поглубже
Хотелось быть свободной
Но плен твой мне так нужен
Сбежать от всего мира
И утонуть в объятьях
Цветных клубочков дыма
А сердце на распятие
И снова вдох за вдохом
И глотку обжигает
В кумаре нежной страсти
Все мысли уплывают
Уносит с головою
В тепло твоё бездонно
Сжимают две руки
Пьянящий дым безмолвно
Нет смысла в паре слов
Банальных и грузящих
Нет лучше тишины

Беспечной, настоящей
Отдаться ей сполна
Мне так необходимо
Как тех, небесных глаз,
Вдыхать клубочки дыма
Всё это привыкание
Затяжка за затяжкой
Ты лучший мой наркотик
Приятно а не тяжко
Забыв про всё на свете
Живу отдельным миром
А всё вокруг плохое
Закрасить пластилином
И может быть спасибо
Никто мне и не скажет
Я буду в своём мире
А прочее не важно
Я вновь глаза открою
И посмотрю на небо
Я скоро буду там
Где ты возможно не был
В руке лишь тёплый воздух
Сжимаю безнадёжно
Без тех клубочков дыма
Мне будет очень сложно
Той тишиной беспечной
Как раньше наслаждаться
И от затяжки сильной
Гортанью обжигаться
Курить увы не брошу
Не буду и стараться
Случайно выпавшей мне ношей
Сквозь муки буду наслаждаться...

19.06.2010

Разбитое сердце

*Я написала это стихотворение год назад. Это
есть, в одиннадцать лет. Тогда меня бросил
мой парень, я знаю, что это глупо, любовь в та-
кие ранние года, но всё же... Этот парень... Он
был необыкновенным, но он ушёл к другой девоч-
ке, моей однокласснице. Мне было очень плохо.
Эти чувства вылились в стихотворение.*

MaSyA

Разбитое сердце — оно пополам,
Не знаю, любил ты меня, или врал?
Если любил, то не мог ты бы так
Уйти за девчонкой за просто так!
А если ты лгал? Да ну нет! Невозможно!
Ты же не мог быть таким... Или мог быть?
Сердечко моё ты разбил навсегда...
Прощенья не будет тебе никогда!

21.07.2010 / 2009

История жизни

Знаете, когда хочется одной, одной побыть, ты идёшь на сопку. Садись на самую высокую трубу и... Ничего не происходит. Это самое большое чувство в моей жизни и самое необычное. Тогда-то и хочется взять ручку и листок и что-нибудь написать.

арин

Какой-то умник мне сказал,
Чтобы я больше не искал.
Не находил.
И не пытался дать,
Сил, чтобы больше не просил
И не пытался встать.
Но только умник мне сказал,
Я отряхнулся, сразу встал.
Ушёл, хромяя и сопя,
Ища частичечку себя.
Прошло уже немало лет,
Я жив,
А умник этот нет.
Но перед смертью, до того,
Я ведь опять встречал его.
И этот умник мне сказал:
«Ты не нашел чего искал,
Ты лез неведомо куда,
Ты ждал неведомо чего,
Но не пойму я одного:
Как получилось так, не знаю,
Ты жив, пока я умираю»
Не понял умник до конца

Успех горячего «юнца».
И я не дал ему ответ
Простой...
«Ведь я боролся, а ты нет».

Бело

Эмоционально.

sergejMihajlov

В воскресенье. Ты поговоришь с ним.
Ведь вáжно говорить с человеком тет-а-тет
Задавать вопросы личные. И не смотреть на то́,
Что... воскресенье, один ты и зеркало.

16.08.2010

Отдалённый

Очередное самокопание.

Гонимый

Что стало с тем кто уходил
В края далёкие от всех
В печали полные места
И там себя он находил

Чем обернулось для него
Его душевное забвенье,
Зачем он прыгнул в эту воду
Где утонули страсть и рвенье

Окоченевшие останки
Того, кто некогда бродил
По серым тропам и светил
Теперь лежат пред нами мёртво

Роль исполняет он фальшиво
Играя самого себя
То с горечью, а то игриво
Он вспоминает всё что было
Чтобы затем вновь окунуться
В поток своей бессвязной речи
Что упрощает всё и лечит

22.08.2010

Посвящено Заморскому

Писалось на момент отчаяния.

triga

Изо дня в день я вижу одну картину...
Пасмурно, дождь, холодно, «Давай по пиву».
Глаза закрыты, всё стало глухо,
И тут осенила безумность духа.
Вокруг пустота и лица прохожих
И каждый день одно и то же.
Но ведь когда-то было иначе...
Я видела свет и что будет дальше.

Мы были вместе и мир улыбался
И очень красиво день начинался.
Всё было как в сказке, а может и лучше,
Но знаю, что дальше будет круче.

Я буду бороться с небесами
А если придётся с самими Богами,
Но будем мы вместе — всем на зло!
Пусть не поймут! Мне всё равно!
Любовь не имеет границ и предела,
Она не умрёт, и не стухнет без дела.
Я буду бороться за неё.
Я знаю, что значит слово «любовь».

28.08.2010

2011

Демократия

У моих героев никогда не было выбора? Ну смотря, что вы считаете свободой. Одно из легких стихотворений, говорящих о возможности выбора. И даже выбора того, считать ли себя свободным.

арин

Я не родился демократом.
Я их законы не читал.
Я жил, как жил, держался брата,
Повиновался и молчал.
В пурге и выюге заплутая,
Я был уверен как в себе,
Что сила высшая, иная
Меня не бросит в той беде.
Но оттого не было правдой,
Что я свободы был лишён.
Я не родился демократом,
Но демократию нашёл.
Я чтил богов, я верил маме,
В душе законы уважал,
И я не в стаде, вы стадо сами:
Меня никто не подгонял.

22.01.2011

Красный

*Я не пишу стихотворения, лишь только начинаю,
и в голове плывёт водоворот, фантазия, играя,
рушит мысли, а руки так спешат, не успевая,
что сердце биться устает. И тут не должно
быть запятых и больших букв, в уме каждый
расставит их, как пожелает.*

арин

ничего никак никто не с кем
без меня а я
не хочу
чтобы быть я вру
это чушь как жизнь
отдала тебя берегись
меня и себя это чуть
без вранья от тебя
для себя
и меня без меня у кого
был бы смех без потех отгадать
это грех
для тебя не уметь
не летать
и не жить как живём в этом мире одни
это чушь
мы живём в этом мире вдвоём

27.02.2011

Alish Hish Kail

Монотонное и поломанное.

alivedeath

Я бил стаканы об стены.
Задыхался под слоями пены.
Вешался даже два раза.
Не помогало мне это, зараза.

Круги на воде я чертил.
Об стены стаканы бил.
Чёрную краску слоями я лил.
Воду отравленную сегодня пил.
Не помогало мне это.

Розы за стебли руками держал.
В руке детонатор сегодня разжал.
Красным разбитым стеклом упивался.
На руке шрам даже сегодня остался.

Кожа под властью синтетики треснула,
Воды Амура не вынесли — хлынули,
Быть с тобою мне не интересно.
Эти вопросы с тобою мы вынули.

Отрубленный палец не скажет нам дважды
Каких неудач не бывало у нас.
Хочешь, не будет она больше делать
Белую пену, на море невзгоды.
Всё больше нет её.
Пришёл конец её роду.

24.03.2011 / 2010

Своё в себе

*Найти в себе что-то, легче чем найти что-то
в других, не правда ли?*

арин

Говорят, что глаза ничего не дают,
Что не судят руками, что на ощупь не меряют.
Главное — это душевный уют.
Нам так по телику проповедуют.

Говорят, что так нужно остаться собой.
Смыть косметику, снять неудобные туфли,
Что за маской твоей кто-то очень простой.
И не лживый как ты, и не очень и гнусный.

Ты забудь о камнях, босиком побегии!
Говорят, и ты веришь, что делал не верно.
Что и ты есть не ты, что есть кто то внутри.
И становиться скверно. Действительно скверно.

Ищешь это в себе, ждёшь свободу и мощь,
Врешь налево направо, что еще не открылся.
Но, наверное, что-то внутри — эта самая ложь.
Прижилась, прорвалась... ну, а ты с ней
смирился.

28.03.2011

Ошибка

Никаких намеков на несчастную любовь.

Вилка

Горят огни на мостовой,
А я сижу одна в квартире,
Я помню все твои слова,
Ведь я была такой счастливой...
Ты дал надежду на любовь
Когда её так не хватало,
А я кусала губы в кровь
И за собой мосты сжигала...
Нет прошлого теперь у нас,
Нет сил припоминать обиды,
Я здесь, а ты теперь с другой,
Но на ресницах слёз не видно...
Душой тобой я не больна,
Да и весна мне стресс снимает,
Я так хочу любви земной,
Твоей воздушной мне хватает!

15.04.2011

Витязь

Без описания.

SiriusTrash

Скорбью слёзной полны оковы,
Стремнины небесной, парящей в ночи;
Ветром гонимы тверди покровы,
Всполохом гнева сверкают мечи,

Небо с землею резво венчая...

Влагодой студёной на гривы полей;
Месяц впотьмах укрывался не чая,
Теряясь от взора в кронах елей.

Сном не укрыты дебри тревожные,
Слёзы небесные утирает листва,
Печальные думы в лесах невозможные,
Сказ предвещает Перуна стрела.

В дождях искупались замшелые гроты,
Верх мира не кажет звёзд верениц;
В стенаниях проходят девичьи роды,
Время уходит эхом седмиц...

А кудесные речи вещунской старухи,
Заревом вспрянут потухших кострищ,
Вновь прикоснулись старые руки,
К узорам, ушитых судьбой, полотнищ.

Златые нити засияли во спицах,
Витязем слыть — младенца стезя,
Славой воспрянуть во многих зарницах,
Скорбью вдовы зазиять, как слеза.

Туманами стелиться путь вдоль осоки,
Тропою незрячих уйти вглубь трясин;
Шепчет старуха, ведают Боги,
Жизнь его круче, чем скалы стремнин.

Полчища ворогов бить по просторам,
Стать охранителем Русской земли;
Тревожно ступать по навьим чертогам,
Нутром ощутить дыхание зимы.

С невестой скорбящей сгинуть в полымя
Лады, что поникла, от огненных стрел
Девичьи слёзы, горче полыни...
Глади несут их от всех прочих дел.

Пылью покроются сказы, былины,
Но только ударит Перуна гроза,
Взгляни на покрытые славой равнины,
Где Витязя путь, где война стезя!

24.07.2011

Стаей белых лебедей

Без описания.

SiriusTrash

Ночи тёмные вздымались
Над простором журавлей,
Ливни скорби мощно стлались
В хмарь нескошенных полей,

Ветры бросились в изгнание,
Через поля, да в глубь лесов,
Где предвечные стенания
И тревожны речи сов,

И неизведанные тропы
В чашу венами бегут,
Где речи леса — это стопы,
Что в молчании рекут.

Там нитаят тревогу глади,
Усмирённых тризной вод,
Раскидали свои пряди
Дев невинных хоровод.

И ладья в объятых гари
Движет к северу в ночи,
Уступают толщи хмари,
Войны вскинули мечи...

Уж ласкают огни стопы,
Затянула песнь вдова,
У любви безумны тропы,
Быть сожжёнными до тла.

Шепчут, шепчут предки правду,
Сквозь глубокий навий сон;
В ночи лишь ночь оставит краду,
Справит тризну звёздный сонм.

А на утро вереницей,
Тройкой рыжих лошадей,
Пробудит печаль десницей,
Стаей белых лебедей.

24.07.2011 / 13.05.2011

Песни Морены

Без описания.

SiriusTrash

Кошныя листья опали с деревьев,
В дымке безликой плывут небеса,
Дикая боль сторающих перьев,
Жар-птице гореть ещё долго до тла.

Печалею туч от Карны и Жели,
Горечью слез погребальных костров,
Безумство крови растворится во хмеле,
А прах разойдется стопами ветров.

Лишь девы снегов сотворят хороводы,
Да сонм золотых вен заиграет во льдах,
Мир погрузится в предвечные воды,
Мир задохнется в красных снегах.

А Снега одолели последние вёрсты,
Вьюжные птицы давно уж в пути,
Алконост и Сирин — несчастные сестры,
Счастливым рекут: «Вам не уйти!»

И взмах сизых крыл в облаках Гамаюна...
Тысячи взглядов, обращенных во тьму,
Пали герои под речами Баюна...
Слышен плач Берегинь на том берегу.

От полудня, да в полночь колесница Дажьбога,
Поступью лёгкой сойдет на снега,
В вечную Навь одна лишь дорога:
В водах предвечных, быть сожжённым до тла!

Звёзды померкли и падают луны,
В толщу воды, застывая во льдах,
Секутся и рвутся покутные струны,
Натянутые скорбью в наших сердцах.

С горизонта к нам тянутся песни Морены,
Всё ближе и ближе белесые льды...
И чёрных вранов крики победы,
Эхом уйдут в закромки зимы.

24.07.2011

Смерть

Без описания.

Гонимый

Мой час умолк и встал
Стеклом покрылся взор
И голос мой устал
Вплетая в жизнь узор

Улыбки нить стянулась
Шагает пустота
Когда всё отвернулось
Она взяла меня

Здесь кроме ветра — ничего
Кольшется беззвучно
Подол у платья твоего
И даже тебе скучно

На склонах гор, что вижу я
Жизнь жжётся и искрит
Там власть давно в руках у льда
Хоть был творец разбит

Ты приглашаешь меня скрыться
В глубинах озера забвения
Смертельным сном укрыться
Избегая вечно тления

05.08.2011

Белые кролики

Песенка.

Karica

Белые кролики, маленькие кролики
Белые маленькие кролики
Белые стены, голодные кролики
Бегают вокруг
Обезумевшие, без ног и без рук
Там и тут
Если не примут
Они нас с тобой не поймут

Куда-то бежать и что-то искать
Не зная того, что могу потерять
В этой маленькой жизни...
И кто мне потом будет путь освещать
Не дай мне снова это понять
Не дай мне мысли твои прочитать
Я хочу скорее с тобой убежать
в ту страну, где...

Белые кролики, маленькие кролики
Белые маленькие кролики
Белые стены, голодные кролики
Бегают вокруг
Обезумевшие, без ног и без рук
Там и тут
Если не примут
Они нас с тобой не поймут

Дай узнать мне твое дыхание на вкус
Чтобы сбросить с души этот жизненный груз
Дай почувствовать мне тепло твоих рук
А иначе в пропасть сорвусь
Глубоко в подсознание уйду
И опять упаду в пустоту
Провалюсь в кроличью нору
и увижу как...

Белые кролики, маленькие кролики
Белые маленькие кролики
Белые стены, голодные кролики
Бегают вокруг
Обезумевшие, без ног и без рук
Там и тут
Если не примут
Они нас с тобой не поймут

31.08.2011

Жди и Верь

Навеяно Осенью, Депрессией и французским шансоном.

Sumanar

Золотое убранство осенних дорог
Ветер с листьями кружит, как игривый щенок
Приступ кашля, к губам приложил я платок
От тоски и дождей я слегка занемог

Я один на дороге час ненастья застал
Вдрызг промокшие ноги, я смертельно устал
Зябко поднявши ворот смотрю в то окно
Где свет яркий сквозь шторы, где заждались
давно

Ест депрессия душу словно ржа стальной меч
Скоро зимняя стужа, о как хочется лечь
Приобнявши родную на скрипучем диване
Провалится во тьму с очень яркими снами

Рано встал по утру, сигаретный дымок
Поцелуй на прощанье, кофе глоток
Пожеланье удачи в приоткрытую дверь
Я вернусь очень скоро... только Жди... только
Верь...

24.10.2011

Секс

Любовь и страсть — темы, которые никогда не перестанут вдохновлять.

Karica

От ветра шторы колыхались, в огнях свечей
горели,
Разлилась, как вино, любовь на чёрной шёлковой
постели...
Два взгляда встретились на миг, души скрепив
всецело,
И всё, что было вокруг них, в тумане
растворилось белом...
Слова забыты, голос стих, одно прикосновение —
Ладонь к руке, уста к щеке, — и слышно лишь
сердцебиение...
Огнём вскипела в венах кровь и страстью
охватила,
Накрыло дикою волной, безумием голову
вскружило...
Сбросив одежды, как оковы, почувствовав
паренье,
Поднялись души в небеса за райским
наслаждением...
Сплелись два тела воедино, стали одним целым
Энергетическим потоком, вспышкой звезд
вселенной...
Испив друг друга, словно осушив с вином
бокалы,
Познали свой сокрытый рай, забыв все ритуалы...

Давно весь мир накрыла ночь прозрачным
одеялом,
Тела, тонувшие в любви, мерцанием тусклым
освещало...
От ветра шторы колыхались, в огнях свечей
горели,
Разлилась, как вино, любовь на чёрной шелковой
постели...

30.10.2011

Дикий ангел

Написано данное произведение было достаточно давно, в период истерик, глубокой депрессии и ненависти ко всему окружающему миру... От отчаяния сердце говорило только о том...

Karica

От рока до трипхопа
Мелодию из мыслей невозможно внутри
удержать
В свой маленький мирок
Ежедневно от себя и от людей хочется убежать
От солнечной звезды
Спрячусь за стеною тени, наслаждаясь
водопадом тиши
Капли в отблеске рассвета
Не дождь, а слёзы чей-то одинокой души
Расставания и встречи
Словно дым, сквозь пальцы уплывая, опьяняет
только на миг
Жаждет тело и душа
Любви, но требует свободы, в мыслях
душераздирающий крик
Убегая от всех правил
Жить по-своему хочу и все ошибки свои
совершить
Я просто дикий ангел
Которого еще никому не удалось приручить
Руки связаны мои
Однако все твердят, что всё зависит лишь от меня
Так медленно проходит жизнь,
Но всё время спешка и проблемы, не хватает
и дня

Я не могу уйти,
Я оковами привязана к тому, чего другие хотят
Насилюя себя,
Каждый день словно раб я делаю всё то, что мне
твердят
От городского шума
И суеты я не могу услышать голос
внутренний свой
Но мне необходимо
Побыть одной и просто поговорить с самой
собой
Ступеньки и асфальты,
Автобус, чьи-то лица, шаг за шагом удаляюсь
вдаль
За всё, что я свершаю,
От всех один упрек, но я не изменюсь и мне
ничуть не жаль...

Без крыльев отправляюсь в полёт
Разбегаюсь, за обрыв шагая вперёд
Рвётся сердце за горизонт
Быть может там меня кто-то ждёт
В свете солнечных лучей захлебнусь
Обнимет пламя, ввысь поднимусь
Сгорю дотла, пеплом разлечусь
По миру... Я смерти не боюсь...

31.10.2011

2012

Свет творчества

Это мой свет творчества.

ezhand

Все творцы — генераторы света:
Кто-то — искорка, кто-то — свеча.
Кто-то в небе сверкает кометой,
Грязь и пошлость сжигая в лучах.

Пусть огонь твой горит еле-еле,
Сохрани его ласковый свет —
И, шагая к намеченной цели,
Освещай путь идущим вослед.

24.01.2012

После грозы

Без описания.

ezhand

Гроза прошла. Цветными огоньками
Блестит на солнце мокрая листва.
Небесный свод расстался с облаками —
И розовый закат вступил в права.

Ликуют птицы! Мир преображённый
В вечернем свете красочен и свеж!
А грусть моя, как черновик сожжённый,
Рассыпалась на искорки надежд.

24.01.2012

Божий дворец

*Было как-то страшно, но меня уверили, что
это достойно прочтения. Итак. Закат.*

арин

Далеко за долиною неба
Расстился манящий закат,
И казалось прекрасной картиной
То, что дети давно уже спят;

Не играют тяжелые ноты,
Не стучит в тихом поле кузнец,
Лишь темнеют на небе красноты,
И выходит из тени Стрелец.

Время нам подарило картину
Самой лучшей работы творца,
Раньше не были мы и в гостинной,
Королевского Божья дворца.

И открытая дверь нараспашку
Приглашает нас мирно войти.
Только нет никого здесь, нет в пашне,
Нет нигде, даже в дальнем пути.

06.03.2012

Она хотела...

*По идее это песня. Ну, начиналось всё с песни...
Отпуск закончен...*

Вилка

Она хотела любить,
Она хотела мечтать,
Ненавидела всех и всегда
И заставляла страдать...
Хотела летать...

Он хотел тишины,
Он желал её тело...
Ненавидел её мечты,
Да и жил неумело...

Сладкие сказки его
Душу терзают и ранят,
Вот такая больная любовь,
Другой у них не бывает...

23.03.2012

Летний день

*О банальной любви... Читается сложно, так
как имеет структуру песни.*

Вилка

Летний день, лужи на асфальте,
Ты ушёл, это ничего не значит,
Может быть, я себе сама не верю,
Тяжело жить и не терпеть потери...
Ветерок волосы мне треплет,
Больше нас никогда Амур не встретит,
Ты другой, холодно тебя целую,
Мальчик мой,
Нет, я не ревную...
Серый день, слёзы из глаз льются,
Так легко мечты мои в мгновенье бьются...
Летний день забрал в любви признания,
Ты чужой, и теперь тебя не знаю...
Лёгкий дождь смыл мои слезинки,
И теперь мы с тобой не половинки,
Ветерок унёс к другому мои признанья,
Вот и всё, я тебя теперь не замечаю...

24.03.2012

ЛУННЫЙ КОТ

Песня.

Karica

Задёрнуты шторы
Погасли фонари
Что освещали скамейки
Где влюбленные часами
Говорят о любви

Потушен окурок
И дым уже в сознание
Пробрался и вот
Расширено сознание,
Сосуды, зрачки...

Я чувствую ветер
Я слышу звуки улицы
Я вижу в своём
Воображении картины
Незнакомых мне лиц.

Я знаю теперь
В чём есть моя свобода
Кто бы что не сказал
Я снимаю рамки
Избавляюсь от границ

Не знаю куда
Ведёт моя дорога
Я на верном пути
А тех, кто будет против,
 Попрошу отойти

Всё то, что сейчас
Называю прошлым
Было каменной глыбой
В сердце моё брошено.
Закрты пути...

И было все то,
О чем не пишут в книгах,
Не снимают в кино,
Не поют,
И даже под гитару в метро

Я просто иду
По прямой дороге,
Чувствую тепло,
То об мои ноги
Трётся белый кот...

Лунный кот, белый кот, укажет мне нужный
поворот.

20.07.2012

2013

С Новым годом!

Без описания.

ell74

Праздничный стол накрыт
Всё сверкает, моргает, блестит...
Нарядная ёлка стоит —
И под ней Дед Мороз уже спит

Фейерверки, хлопушки, огни
Всё сверкает, моргает, горит...
Проводили уже Старый Год —
А Дед Мороз всё под елкой храпит

Президент поздравляет народ
Вот еще один начался год
С Новым Годом Родная Страна! —
Дед Морозу — спокойного сна!..

20.03.2013

Осень

Без описания.

ell74

Сопливая Осень канючит
И над головой моей тучи
Огромная черная клякса —
Сейчас упадет на меня

В душе у меня поселилась
Печальная хмурая Осень
Теперь здесь всегда только сырость
И стало еще холодней...

Вокруг всё уныло и серо
Испортилось в миг настроенье
Лишь Осень чихает и плачет
И над головой моей тучи.

Сопливая серая Осень
Ковёр золотой свой соткала
Под ноги мне листья бросала
И ветер меня погонял.

20.03.2013

Для Него

Для самого любимого человека в мире.

Вилка

Одиноко теперь и темно,
И дом счастья теперь холодный...
Но ты знай,
Что ты в сердце моём,
И тоска стоит за порогом...

Счастье с нами всегда, оно в нас,
Теперь редко выходит наружу...
Три дня без пищи и сна,
Ты мой мир,
Только ты один нужен...

Все дороги зима замела,
Я скучаю... Ты меня помни...
Выставляя как раньше чай на кухонный
 подоконник...
Ты радость моя и печаль,
Мой мужчина, мой милый любовник...

В доме счастья зажгу я свечу,
Загадаю одно лишь желание:
Поскорей возвращайся назад,
От меня передай привет маме...

Как же больно бывает, когда,
Наступает тишина желанная,
Ты, мой ангел, приходишь во снах —
Я люблю тебя.
Самое главное...

14.04.2013

Ты мне необходим

Что тут скажешь? И так всё понятно...

Вилка

Необходимо мне, чтоб ты был рядом...
Себя стараюсь убедить в обратном...
Необходимы по утрам любимые глаза,
Чтоб не катилась по щеке слеза...

И время вовсе и не лечит,
Есть лишь возможность всё исправить...
Как Вода,
Куда бегу — не знаю,
И лишь Земля на место всё поставит...

Я перестала быть какой была,
Возможно к лучшему,
Увы, не знаю...
Кто мы друг другу?
Тишина... Я ничего уже не понимаю...

Необходимо чтоб ты просто был...
Друг? Враг? Любимый мужчина...
Просто видеть тебя иногда,
Я тобой уже одержима...

И порой, наступает момент
Паранойи...
Ужасной, до боли...
Ты живешь с новой, милой, другой...
Меняешь к себе пароли...

Невозможно так дальше быть,
Кошки-мышки уже надоели...
И когда ты приходишь вновь,
В голове плохие идеи.

Ведь прекрасно понятно без слов,
Что уйдёшь всё равно ты обратно,
И так плохо станет в душе,
Наше лето...
Оно безвозвратно...

Дай мне тот как раньше покой,
Ведь только ты его дать можешь,
Даже если не видимся мы —
Ты сердце моё тревожишь!

Просто будь ни как друг, ни как враг,
От тебя большего мне не надо,
Я тогда обрету покой,
А пока что я в кругу ада...

14.04.2013

Весна

Потрёпанная весна...

Sumanar

Весна пришла потрёпанной, заплаканной
пришла...

Но всё равно проснулась, оттаяла душа...

Шекочет ветер ласково, порой слеза из глаз...

Как рад я, что опять и вновь, Весна в душе у нас...

25.04.2013

АНТИДОТ

Личное.

Karica

Ты для меня никотин...
Создаешь иллюзию успокоения,
Но поистине будоражишь нервы.

Ты как молоко...
Делаешь мягче и вкуснее
Чёрный день в моей чашке.

Твои слова — конопля...
Ломают мой череп
И съедают, как тля
Ту траву, что растёт
В голове у меня!
Я ночами не сплю,
Я смотрю в потолок;
Вокруг столько людей,
Словно в горле комок!
Да, я веган, и я
Пожираю людей...
Я давлюсь осколками
Их скучных идей!
Все фантазии —
Мой не родившийся плод!
Излечи меня, Мой Антидот.

22.05.2013

Я закурю, улыбаясь

Приятные мысли.

Karica

Снова наступит утро,
Кофе остынет снова.
Я закурю, улыбаясь —
Это моя основа,
Это мои желания,
Это мои причуды,
Это мои состояния,
Круче, чем мантры у Будды...
Это всего лишь кусочек
Чьей-то огромной вселенной,
И всё, что идет параллельно,
Мне будет чуждо и тленно...
Я босыми ногами
Пройду по осколкам на белом...
Я закурю, улыбаясь,
И это будет бесценно...

31.05.2013

Клетка

Без описания.

Karica

Слишком много горечи внутри,
Там нет места для любви и ласки.
Твои касания не растопят лед...
Я, улыбаясь, закрываю глазки.
Не вижу ничего, что есть вокруг,
Лишь сигаретный дым, глаза слезятся...
Быть может враг, а может быть и друг...
Я не могу ничем тебе поклясться,
И ничего тебе пообещать...
Я буду клеткой для своей же птицы.
А избегать меня или прощать,
Овечку, так похожую на львицу,
В руках неудержимую синицу,
Теперь ты вправе сам решать...

02.06.2013

2016

Я помню...

Без описания.

IwanowaG06

Я помню солнцем залитые сосны,
Почти у самого края обрыва...
Я помню пряно-хмельные вёсны
И песни ветра с горьким надрывом.

Я помню то, что не надо бы помнить,
А вспомнив раз, уже не забудешь.
И в этом мире безудержно сонном
Своим уже никогда не будешь.

Чужое имя родным не станет,
Чужое время в алых одеждах,
И сердце, что никак не оставит
Этой безумной, больной надежды.

Родные стены, родные руки,
Во взгляде бьётся родное пламя!
Я расскажу, как жилось в разлуке
Если позволит Чужая Память...

15.02.2016

Разговор Инквизитора и Менестреля

«...нельзя вспомнить то, чего никогда не было...»

IwanowaG06

— Во что ты веришь?!

— Зачем мне верить? —

Я просто знаю, просто помню...

Клинок у сердца — тех дней потери,

И омут скорби в глазах бездонных...

— А что ты помнишь?

— Лишь то, что слышал!

Счастливый смех перебором струнным,

То как Земля под ладонью дышит,

Да шелест крыльев при свете лунном,

Сияли звёзды на тёмных прядях,

И светом жизни тот взгляд лучился...

Кто мне ответит — чего же ради

Мир так разительно изменился?!

В одно мгновенье погасло солнце,

И сердце мне разорвав на части

Пронзило мыслью: ОН не вернётся!

И с Ним из мира ушло всё счастье...

— Нет... нет! Не надо! Забудь об этом!

Прошу не помни, я умаляю...

Огонь души не затушишь ветром —

Он был — я вспомнил — теперь я ЗНАЮ!!!

— Но даже там, в Пустоте звенящей,
Он нас своим не оставил взглядом...

— Он весь в сиянии звёзд манящих!

— Он жив!

— Он в Сердце!

— Он с нами рядом!!!

15.02.2016

Оптимистическое

Если не судьба со счастьем — не грусти...

nikolayy_tarancov

Если не судьба со счастьем
Не грусти придёт когда то
Не придёт твои проблемы
Никому до них нет дела

Улыбайся жизнь прекрасна
Если ж в это не врубился
Радуйся чужому счастью
Может быть тогда попустит

Даже если враг заклятый
В жизни у тебя завёлся
Улыбнись ему падлюке
Пусть подохнет от досады

Счастье это очень просто
Научись плевать по ветру
А захочется чуть больше
Помни то твои проблемы

27.02.2016

«Реализм»

Самая неудобная в мире штука — это правда...

IwanowaG06

Мы привыкли мыслить логично,
Измерять пространство и время.
Обусловленность, догматичность —
Нами лишь сотворенное бремя.
Ну а тем, кто познал Безмерность
Забросаем мы душу камнями,
Лишь бы не пошатнулась верность
Миру, что ограничен нами!

02.03.2016

Божественная трагедия

...И Голос страшный и прекрасный ответил ему. Люцифер, Сын Утра, тебе хорошо известно, что ни одно праздное и безумное слово не должно быть произнесено при мне, так как Свободная Воля, есть дар Бессмертных, поэтому, что ты говоришь, то ты и сделаешь! Люди Гордый Дух, Я лишаю тебя твоего высокого чина! Ты падешь и твои ангелы вместе с тобой! И не возвратишься, пока человек сам не выкупит тебя, поднимет тебя ближе к нему! Когда свет оттолкнет тебя, я прощу тебя и снова приму, но не до тех пор...

IwanowaG06

Автор:

Что Вам сказать за место слов пролога?

С чего мне повесть следует начать?

Для разговоров претендентов много,

Но мало тех, с кем можно помолчать!

На площадке одой из многих лестниц, ведущих в небесные чертоги, стоит Иисус в длинных белых одеждах, опершись на резные балясины лестницы, мечтательно смотрит вниз... и размышляет вслух:

— Земля в огнях!.. Красавица какая...

Твой лик прекрасный ныне не знаком...

Как я б хотел, покинув дебри Рая, На Новый Мир

взглянуть

одним глазком...

Снизу, по лестнице тяжело шагая через две ступеньки, поднимается Люцифер в линялом дорожном плаще, слышит его речи и, заглянув через парапет, вступает в разговор...

Люцифер:

— Да был я там...

Иисус (удивлённо):

— Занятно! И давно ли?

Люцифер:

— Да пару дней назад...

Иисус (возмущённо):

— И ты молчал!!!

Люцифер:

— За столько сотен лет здесь, как в неволе!

Я б слох со скуки! Я бы одичал!

Иисус:

— Ну, как там на земле?

Люцифер:

— Бывало хуже...

(отворачиваясь, бормочет под нос)

В час сотворенья Мира, может быть!

Иисус:

— Что-что?

Люцифер:

— Нет... Ничего... я так... Послушай,

Я сам с собою... Чтoб не позабыть...

Иисус (с доброй усмешкой оглядывая Люцифера):

— Да и одет ты ныне странно очень —
В плаще дорожном, в сапогах, с мешком...
А ты, случайно, пересечь не хочешь
Вселенную, из края в край, пешком?

Люцифер (шутливо):

— Ну если у неё края найдутся,
Туда я непременно добегу...
(с горечью в голосе)
Но чтоб вернуться... Нет... Назад вернуться
После того, что видел... не смогу...
(смотрит в даль и продолжает, уже тоном философа)

Ты знаешь, нам ПОРА... все вышли сроки...
Мы всё отдали... Мы почти пусты...
Нам надо бы пройти свои дороги,
И надо бы сложить свои мосты...
Мы может быть с тобой не зря старались,
Но я устал — я сам себя боюсь!
Ни разу мы от них не отрекались,
Но близок час, когда я отрекусь!!!

Иисус: (ошарашенно)

— Что слышу я?! В тебе ли гаснет Пламень?!
Ты, Люцифер, бунтарь, ты — Бог Войны?!

Люцифер: (устало)

— Всё правильно... Они ж пусть дальше сами...
Мы любим их, но мы им не нужны!
Они себе там новых наплодили,
Присвоили им наши имена,
Забыли всё, о чём мы говорили,
Их поят кровью, чуть не до пьяна.
Они изрыли Землю, словно черви,
Там Башен Вавилонских — хоть коси!
Там равных нет! Там каждый — только Первый!
И каждый прав — о чём их не спроси!

Иисус (пытается свести к шутке, с недоверием):

— Ты не с похмелья ль шествовал по Аду,
Амброзией упившись, между дел?
Там натерпелся страху, думать надо —
Приняв за Землю всё, что углядел...

Люцифер (с обреченной грустью в голосе):

— Да что же ты! Нет никакого Ада!
Метафора несведущих людей,
Которые, чуть выбравшись из стада,
Стремятся в Генераторы Идей!
Здесь может сказка обернуться былью,
Здесь каждый то получит, что избрал —
Чья жизнь — полёт, и здесь расправит крылья,
В цепях же тот, кто их себе сковал!
Им Выбор дан! Так в чём нас обвиняют?!
Мы не поводыри — Проводники.
Ведь жизнь они и строят, и ломают,
Широким жестом собственной руки...
(с издёвкой указывая с балкона)
— Земля в огнях? Да там война грохочет!
В которой нет ни смысла, ни причин!
Один другого там понять не хочет...
У нас с тобой там тысячи личин!
Ну ладно я — я всё стерплю, пожалуй,
Ровесник Миру — почему бы нет?
Во мне сплетались часто гнев и жалость,
Но вот за что тебе весь этот бред?

Иисус:

— Ой, мама!

Люцифер (ёрничает):

— Тише! Не буди старушку!

Иисус:

— Ой, бабушки!!!

Люцифер (закипая, от непонимания):

— Умолкни наконец!

Я звал Его — и в бой, и на пирушку —

Ни разу не ответил мне Отец!

Иисус:

— Так надо ж что-то делать!

Люцифер (горько смеясь):

— Драпать надо!

Пока они не добрались до нас,

Ни в пущах Рая, ни в пучинах Ада

Нам не найти прибежища сейчас!

Идём со мной!

Иисус:

— Куда?!

Люцифер:

— Куда угодно —

Вселенная безмерно велика!

Иисус (всплеснув руками):

— Нет просто гениально! Превосходно!

(указывает на Землю)

А ИХ куда?

Люцифер (отмахиваясь):

— Хоть к чёрту на рога!

Оба идут в большой зал, где Люцифер показывает в огромном зеркале сцены войны и несправедливости, происходящие на современной земле. Иисус не на шутку удручён и раздосадован увиденным. Он мечется вокруг зеркала.

Иисус:

Я знаю — нужно Чудо сотворить,
Великое... И в нём меня узнают...

Люцифер (саркастически, со скепсисом на лице):

— Ну если откровенно говорить,
Чудес там, братец, без тебя хватает...
Кому не лень, там все чудить взялись
Их у Меня сдержать не хватит мочи!!!
И рывкнуть бы в сердцах: «Да провались!»
Коль скоро сам себе помочь не хочешь!»
Послушай, что б не сделал ты для них —
Пусть мироточат все иконы разом —
Раз не хотят услышать слов твоих,
Поверить в чудо не позволит Разум!
Кому ты нужен — те к тебе придут!
Они, без слов тебя услышать смогут,
И где бы ни был ты, тебя найдут!
Сквозь их сердца идёт к тебе дорога!

Иисус:

— А как же ты?!

Люцифер:

— Что — я?!

Иисус:

— Для них — ты — Зло!

Люцифер:

— Ты знаешь, их спросить сначала б надо!

Иисус (мечтательно):

— Мне так невероятно повезло!

Люцифер (удивлённо):

— И с чем же это?

*Иисус (смеясь обнимает Люцифера за плечи
и заглядывает в глаза):*

— Как?! — со Старшим Братом...

Люцифер (воспрянув духом взвизгивает с места):

— Я — Вдохновенье, Страсть, Полёт, Прогресс,

Я — Трезвый Разум, Натиск и Упорство!

А ни какой-то там шкодливый бес,

Я выше их обманов и притворства!

Я Гордость, Сила, я Владыка Дум!

Свободный всадник Ветра в чистом поле!

Да, я бунтарь, я страшный вольнодум,

Но знай, моя всегда Разумна воля!

Иисус:

— А может — вольнодумец?

Люцифер (задыхаясь):

— Как?

Иисус (смеясь разводит руками):

— Вот так — Нет в этом языке такого слова...

Люцифер (парирует):

— А мы с тобою есть?

А?

Что?!.

Не факт?!

Так вот же мы — один живей другого...

Иисус:

— Да, Светозарный, ты похоже прав —

Мир так необратимо изменился —

Суждения людей... их взгляд... их нрав...

Люцифер:

— Ну вот... А ты решил, что я напился...

Иисус:

— Как хочется всё бросить и... уйти!
Хоть в ухо им кричи — они не слышат!
Где то, что мы пытались донести?!
Эх, всех бы их...

Люцифер:

— Ну, братец, тише... тише...
Порыв такой, он больше мне к лицу,
Я — тот, «кто всё на свете ненавидит».
Всё молятся они тебе, Творцу,
А сами — за лесом дерев не видят...
Они всё бьются лбом об алтари
Выпрашивая жалость или милость
Никто не скажет: «Боже! Посмотри,
Как много за мгновенье изменилось!»

Иисус:

— Всё время только «Дай», «Спаси», «Прости»

Люцифер:

— На нас с тобою всё списать не сложно...
Нет чтобы поразмыслить на Пути!

Иисус:

— Да ладно, были б хоть поосторожней!

Люцифер:

— Ну да, а заодно и поскромней —
Иные, в Ад, с ноги, откроют двери...

Иисус:

— Послушай, брат, сомненья всё сильнеей —
А нас ли они слышат? В нас ли верят?
Мне их молитвы, как-то, не нужны...

Люцифер (оскорблённо):

— Я, знаешь, тоже душ не покупаю!
Они в желаниях, порой, смешны...

Иисус:

— Они не ведают, ЧЕГО желают!
Мы столько раз пытались объяснить...

Люцифер:

— Вот только в осмыслении досужем
Они сумели всё преобразить
Да так, что нас с тобой бросало в ужас!

Иисус:

— Ведь мы же не враги с тобой!

Люцифер:

— Ну да...
Ты это им скажи — не мне — я знаю!

Иисус:

— У них там с пониманием беда —
Что нас — они себя не понимают!

Люцифер и Иисус:

— Опять поймут, да так, что хоть кричи,
Хоть вой на всю Вселенную белугой!
За что нам эти самопалачи!
Отец, ответь, за что нам эта мука!

Иисус:

— Мы дали им весь мир — он им не нужен!

Люцифер:

— Любовь похоже тоже не нужна...
Боюсь, что дальше будет только хуже —
Найдётся и для нас с тобой цена!

Иисус:

— Нет, их неблагодарность не измерить!
Они рехнулись от своих идей!

Люцифер:

— Коль нету больше сил в нас людям верить,
Попробуем уверовать в людей!
Вот так и поменялись бы местами,
Забавная б случилась чехарда,
Они звались, но небыли рабами,
Мы ж стали их рабами навсегда...

Иисус:

— Ох, неужели Всё?! Не может быть!
Не верю я в такую беспросветность...

Люцифер:

— О, нет, ну что Вы, как я мог забыть,
(ударя себя ладонью по лбу, нагибается
в шутовском поклоне)
Конечно, есть другие, Ваша Светлость

Иисус (поддерживая шутку, с высоко):

— О чём же просят?

Люцифер:

— Каждый о своём...
(посерьёзнев)
И, знаешь, без банальности, со смыслом...

Иисус:

— Послушаем?

Люцифер:

— Конечно же, идём.
Для нас с тобой открыты эти мысли...

Женщина:

(стоит на коленях перед окном и молитвенно сложив руки, взирает на полный лик луны и молится)

— Господи, прошу, не дай влюбиться.
От любви, как от огня бегу,
В знании, что допьяна напиться,
Я из этой чаши не смогу.
Мне не пригубить и тень улыбки,
Не тонуть в сиянии чьих-то глаз,
Дай мне сил не совершить ошибки —
От грядущих мук уйти сейчас.
Дай мне волю справиться с собою
Это глаз измученных обман,
То, что ныне все зовут любовью —
Тает быстротечно как туман.
Мне не встретить истинного чувства
В этой сумасшедшей кутерьме.
Мне осталось горькое искусство
Соловьём весенним петь в тюрьме!

Иисус (с грустью):

— Все просят: «Ниспошли любовь!», а тут...

Люцифер (зло):

— Да, просят, то, чего не заслужили!
Идём, нас эти мысли подождут,
Послушаем ещё, раз так решили...

Писатель:

(Медленно поднявшись из-за стола достаёт исписанный лист из каретки пишущей машинки, бегло перечитывает и сминает в кулаке, поднося руку с листком ко лбу. Медленно опускается на колени перед письменным столом, упирается лбом на сложенные, на краю столешницы руки. Устало поднимает голову к потолку. Произносит с гневом и горечью в голосе)

— Как надоели нелепые сказки...
Вера? — Да, бросьте... Религия — ложь!
Мы так привыкли носить свои маски —
Больше живого лица не найдёшь...
С виду богиня, с душой — хуже Смерти,
Внешне цветок, а внутри пустота...
Это любовь? — не смешите! Поверьте —
Мир наш ТАКАЯ убьёт красота...
Души упрятаны, мысли сокрыты —
Нечему больше в сосудах мерцать.
Уши богов безнадёжно закрыты
Так же, как заперты наши сердца.
Славу и власть без конца покупая
По головам продолжаем шагать,
Но не подкупны привратники рая
Да и в аду взятку некому дать...

Люцифер:

— А этот на особенном счету —
Такому быть не гоже одиноким —
Он видел славу, видел нищету,
Он много видел, но не стал жестоким...

Иисус (ошарашен догадкой, на распев):

— Ну как две планеты
На одной оси!
Знают ли об этом,
Вот бы их спросить...
Вразуми их, Боже,
Встретившись узнать,

Люцифер (подмигнув, хитро, заговорщически):

— А давай поможем!
Нам-то что терять?!

Люцифер и Иисус (хором):

— Точка это мало! Точка как мгновенье...
Но нет выше Точки Соприкосновенья.
Мы возьмём две точки и проложим лучик —
Мост от сердца к сердцу мы с тобой получим....

Иисус:

— Пусть шагают смело, не страшась преграды
На дороге к счастью с ними будем рядом:
Воедино судьбы сложим по листочку,
И поставим в сказке Новой Жизни точку.
Пусть она им станет Точкою Отсчета
Для свершений новых, счастья и полёта!
И из этой точки луч взойдёт нетленный
Став зарёю Новой Созданной Вселенной!

Писатель (протягивая руки к женщине):

— Всё у нас с тобой получиться ещё!
Даже ворох бытовых проблем не в счёт!
Я конечно же не Бог и не факир
Но мы с тобой построим вместе Новый Мир!

Женщина:

— Ты конечно же не бог и не факир,
Но мы с тобой построить сможем Новый Мир!

Люцифер (смотря вслед уходящей паре):

— Ах, хороши, чертовски хороши!

Иисус:

— Они в своей любви почти что боги.

Люцифер (удивлённо с укоризной в сторону

Писателя):

— Он новый Мир возделывать решил!

Иисус:

— Ну что ж, пускай, открыты им дороги...
(обращаясь к Люциферу)
Ты опечален чем-то? Но они...

Люцифер (задумчиво):

— Они — такая редкость в мире этом
— Их души как ярчайшие огни,
Лучатся счастья негасимым светом...

Иисус:

— А остальные как же?!

Люцифер (гневно восклицая):

— Всё! Кранты!
Их не сыскать среди пустосердечных,
Бездушных кукол, мёртвой красоты.
Они — в легенды канули навечно!

Пройдя чуть дальше они видят завывающую толпу, стенающую над пентаграммой и поминутно отвешивающие поклоны привязанному неподалёку козлу.

Иисус:

— А это кто такие?!

Люцифер (не скрывая брезгливости):

— Этот сброд?
Отбросы, что попам безумным веря
Мне каждый день молитвы воздаёт,
Скребясь с презреньем запертые двери!
«Поклоннички» мои — сказать бы им,
И «припечатать» чем-то «непечатным» —
ни, прикрывшись Именем моим,
Творят такое, что и мне отвратно.
Религию создали — мать их так —
Изгваздали в грязи своих деяний...
(закипая)

Осточертел мне этот кавардак!
Сейчас они дождутся подааний!!!
(обращаясь к Иисусу)
Ты представляешь — Мне?! Какой кошмар!
Какой позор! Ты только их послушай!
Как сгнивший плод, как порченный товар,
Они мне предлагать посмели Души,
Черты которых, мною созданы,
Где Гордость, Честь? Всё продали за веру?!
Искатели вниманья Сатаны
Добились ныне гнева Люцифера!
(вслушиваясь в прошения «рабов»)
В обмен на душу что? Богатство?... На!!!
Смотри, не захлебнись, глотая жадно,
Ту грязь, которой, в общем, грош цена,
А душу — шиш! — ты отдал безвозвратно!
А? Славу? Слава будет — не спеши!
Ты будешь этой славою опоен!
Всё будет... будет, только без души!
Её иметь ты просто не достоин!
Не надо — так не надо! Всё! Финал!
*(теплея лицом, меняет тон на мягкий и ласкающий,
обращаясь к трепещущему, на поднимающихся
к небу ладонях, сгустку света)*
Лети моя родная — ты Свободна,
Тебя я у тирана отобрал —
Вперёд, к иным Мирам — куда угодно!
(гневно взирая на толпу просящих)
Когда же вы нажрётесь наконец?!
Свинья в хлеву, и та милее будет!
Вы — обладатели слепых сердец!
Вы — кто угодно, но ни как не Люди!

Иисус:

— Не слишком ли жестоко?

Люцифер:

— Извини!

Не я просил — они меня просили.

Я взял, что предлагали, а они,

По-мойму, ничего не получили!

Потом — ты вспомни — «Воплощение Зла»,

«Владыка Лжи» — не так ли называли?

Я им воздал по чести за дела,

Явившись тем, кем поименовали!

Иисус:

— Нет я смотреть спокойно не умею!

Я просто видеть это не могу!

Послушай, может я ещё успею,

Не делом, так хоть словом помогу...

Люцифер:

— Постой, куда ты!

Иисус:

— К людям!

Люцифер:

— Это скверно!

Оставь ты их в покое — пусть живут!

Ты многого не ведаешь наверно,

Мы там никто — мы боги только тут!

Иисус:

— Я в божий храм пойду!

Люцифер:

— Ну что ж, удачи!

Я не уверен, что там Божий храм,

Но я не в силах объяснить иначе,

Ты должен это всё увидеть сам...

Люцифер (погрустнев опускает голову):

— Разве может песчинка сравниться с пустыней?
Разве капле дано заменить океан?
Разве душу и тело мы делим отныне?
Разве бог существует лишь там, где есть храм?
Вы летите за счастьем в безумной погоне,
Будто солнце сияет над каждым своё.
Разве стала Вселенная меньше ладони —
Чтобы меркой единою мерить её?
Разве с небом сравнятся высокие своды?
Разве к той позолоте стремилась Душа?
Вы заложники данной Вам Богом Свободы
От которой, все так отказаться спешат...
Вы дробите гранит, полируете мрамор...
К идеалам нелепым стремясь без конца.
Да поймите же вы — нет прекраснее храма,
Что возник в каждом сердце по воле Творца!

Монахиня за прилавком церковной лавки:

— Купите свечку... Образок? А крестик?

Иисус:

— Не надо на меня смотреть сычом!

Прихожанин:

— Скажите, а по чём сегодня крестят?

Прихожанка:

— А отпевают тут у вас по чём?

Иисус:

— Послушайте, в своём ли вы уме?!
Вы к Богу, как к ростовщику бежите,
Всё силясь сговориться о цене
Того, чем сами вы не дорожите!!!

Прихожанка:

— Вы новый проповедник?

Иисус:

— Что такое?!

Прихожанин (обращаясь к прихожанке):

— Да нет, гляди, он просто нищеврод!

Прихожанка (обращаясь к прихожанину):

— Взгляни, а что там у него с рукою?

Прихожанин (брезгливо):

— С обеими руками — вот урод!

(зло прищурившись, с ненавистью в голосе)

— Под Бога косишь, наглый поберушка?!

Иисус:

— Но я Иисус!

Прихожанин (презрительно):

— А я индийский слон!

(заговорщически подзывая пальцем)

Иди-ка, что скажу тебе на ушко:

(хватая Иисуса за локоть выталкивает в двери)

Катись от сюда! Пшёл из Храма вон!

Иисус:

— Эй, люди! Я Иисус, я Сын Господень!

Не весть от куда появляется Люцифер, встаёт закрывая собой спину Иисуса. Торопливо озирается по сторонам, пытаясь оценить обстановку.

Люцифер:

— Ты говори, я рядом... помолчу!

Иисус:

— Вы внемлете?!

Толпа прихожан:

— Да-да, мы вас проводим,
Вам показаться следует врачу...

Иисус:

— Вы запомните, что скажу сейчас,
И поверьте мне, в этом не солгу:
Я уж как-нибудь, отбоюсь за Вас!
И отболеть за Вас, как-нибудь смогу!
Я за Вас готов, даже смерть принять,
Ради вас, смогу всё и всем простить,
Только Вами мне никогда не стать —
Просто мне за Вас не дано любить!

Иисус (продолжает):

— Я к вам пришёл, чтоб вас спасти, безумцы...
Вам надо жить друг друга возлюбя!

Люцифер:

— О, Господи! Клянусь своим трезубцем,
Спасать сейчас придётся мне ТЕБЯ!

Вдали от толпы сидя на скамье в заброшенном саду.

Люцифер:

— Ну что всех спас?

Иисус:

— Не всех...

Люцифер:

— Пора в дорогу?

Иисус:

— Куда же мы отправимся?

Люцифер:

— Домой...

По волнам вечности, в объятия Бога —

Отец уже заждался нас с тобой...

* * *

Эпилог:

Ах, Люди! Боги! — верить-то кому?

Такие чудеса и в сказках редки,

Но ими Жизнь полна, и, потому

Храни нас всех...

Кривая Табуретка!

15.03.2016

А если времени назло...

А если времени назло скукожится душа...

bajvik

А если времени назло
Скукожится душа,
То я пойму: Не повезло! —
И надо делать шаг.
Куда идти? — не разберу,
Но знаю, что вперёд,
А может встать мне на юру,
Чтобы смотрел народ?
И будет видно далеко —
На сотни вёрст окрест,
А люди скажут: Кто таков? —
Он ни из этих мест.
Ну что вы, милые мои! —
Я местный, в доску свой.
Не рушил Храмов на крови,
Хотя и не святой.
Зато всю жизнь писал стихи,
Чтоб вы читали их.
Вот и сейчас — среди всех стихий,
Дарю вам звёздный стих.
А если он не нужен вам,
То Мир идёт на слом,
И не помогут все слова
Заклясть земное зло.

05.04.2016

2017

АДОРАН АГУЛІС или Снежные проблемы

Случайно наткнулся на пост о мэре Уфы (Арике Ялалове). Ничто так не раздражает, и одновременно не печалит, как несправедливость и чувство собственной беспомощности.

Dreamer

Чистый «снег» дорого стоит,
Но без него скучно жить.
Он меня и взбодрит, и настроит,
И кайф поможет словить.

Мои ноздри жадно вдыхают
Белой «пудры» кривые дорожки, —
И вот меня возбуждают
Секретаршины голые ножки...

На жену левый бизнес оформил,
На любовницу — дом, что в Баку.
Но удовлетворить двух женщин без «кокса» —
Я, увы, не могу.

Не разрушать же теперь семью!
Да и девушку стыдно обидеть.
Я даже «подмазал» судью,
Чтобы он смог «не видеть»...

Много «снежка» не бывает,
Ведь его постоянно просят.
Так пусть наш народ узнает
Каково, когда снег не вывозят.

Нужными средствами располагаем,
Но их тратить — не впрок.
Площадки детские мы забросаем, —
Снегом с окраин дорог.

Дворы смертных утонут в снегу,
И транспорт не сможет проехать,
Зато деньги я сберегу —
На нужды свои и потехи.

Парадокс выбора лишает свободы,
Заставляя страдать по полгода,
Но меня не сломят доходы,
Ведь я — скромный слуга народа!

11.01.2017

Чудак

История о последователе Мо-цзы, действия которой происходили в Израиле.

Dreamer

Он бродил по Земле,
Как «грязный хиппи»,
Говорил о добре
И писал книги.

«Мир и любовь» —
Было его кредо,
Он вновь и вновь
Кормил бедняков обедом.

Проводил много времени
С Марией и Хуаной.
О своём бремени
Размышлял лёжа в ванной.

Отрекал богатства
И дарил прощение.
Он не создавал братства,
А нёс учение.

У него был «цветочный» сад —
Он сажал такие повсюду —
В нём он был счастлив и рад,
В нём же, учил людей чуду.

Он не ел мяса
И не носил шкур —
Не приемлил насилия.
На нём была ряса,
А взгляд — был хмур,
Когда он чувствовал бессилие.

Бессилие наказать,
Использовавших его учения
Не для того, чтобы просвещать,
А ради собственного обогащения.

Его сильные слова
Разбавили угодными речами.
Он всё делал во имя добра,
Они же — веру кроили мечами.

Глупцы шли за теми,
Кто лицемерил;
Они шли в темень,
Путь не проверив.

Он пытался вернуть их назад,
Он прошёл не одну версту...
Они растоптали «цветочный» сад
И прибили его к кресту.

11.01.2017

Падал...

Падал снег, ветер песни пел. Падал снег, каждый жить хотел... Ладно, то был не снег, а пепел — от сгоревших тел.

Dreamer

Падал снег,
Падало настроение...
Пеленою век
Подавленно зрение.
Я не смотрю,
Но продолжаю видеть
Гнилой люд,
Что посмел тебя обидеть.
Я их простил:
Они всегда вели себя беспечно.
Да, всех убил, —
Ничто не вечно.

14.01.2017

Одни / Другие

Без описания.

Dreamer

Людам бывает грустно,
Люди, порой, одиноки.
Одни — напиваются вусмерть,
Другие же — ставят блоки.
Одни — уходят к друзьям,
Другие — в себя уходят.
Одни — вылазят из ям,
Другие — те ямы находят.
У одних — любовные заморочки,
У других — эмоциональные метаморфозы.
У одних — постоянно грустные строчки,
У других — сплошные смайлики, сквозь слёзы.

14.01.2017

Не дождавшись шелкопряда

По поводу названия: есть поверье о красной нити судьбы, а у Flëur — есть композиция «Мелко-пряд»...

Dreamer

Постепенно убиваю себя,
Принимая по капельке яда.
Радуюсь ночи, бегу ото дня,
Бесконечная тьма — моя награда.

Теперь уже сложно сказать,
Где причины, а где — их следствия.
Продолжаю себя убивать...
Вот-вот наступят последствия.

* * *

С нетерпением утро встречаю,
Из царства Морфеева рано сбежав.
Фейерверки чувств в себе ощущаю,
Когда стоим рядом, друг друга обняв.

Я верил, что ты где-то есть,
Но не думал, что в этой Вселенной.
Чудеса существуют — отличная весть!
Я считаю тебя совершенной!..

Открыты Двери Восприятия,
Ты спешишь в мои объятия,
Нас поглощает лунный свет...
Гармония внутри и нет сует.

* * *

Слёз невозможно сдержать,
Хочу с тобой вечно летать,
Но вспоминая обряд, —
Когда я по капельке яд...

14.01.2017

Потеряшки (Дождавшись шелкопряда)

Когда ты брошен и никому не нужен, когда чувствуешь себя чужим в толпе и не с кем разделить свой ужин, а счастье — знаешь лишь во сне...

Dreamer

Когда ты забыта и брошена всеми,
Когда ты чужая в толпе,
Когда не с кем обсудить проблемы,
А счастье — знаешь лишь во сне...

Ты в будущем смысла не видишь,
И былое не в силах вернуть,
Ты себя больше всех ненавидишь,
Ты — продолжаешь тонуть...

* * *

Затмили солнышко грязные тучи,
Очень скоро прольётся вода.
Люди боятся, собираются в кучи.
Под навесами те, у кого нет зонта.

Но есть и те, к примеру ты,
Кто без зонта и вне толпы, —
Кто избегает тесноты
И раздражающей гульбы...

* * *

Я знаю какие ты любишь цветы,
И что за книги кладёшь у кровати.
Знаю, что недавно смотрела ты,
Знаю, в каком ходишь халате.

Какую кухню предпочитаешь,
Марки любимых помады и лака,
Кому звонишь, когда скучаешь, —
Я знаю, как и твой знак зодиака.

А ты меня не замечаешь,
И не желаешь извиниться,
Но вскоре ты меня узнаешь,
Ведь я — серийный убийца...

20.02.2017

Кто я

«Тлак кто же ты, наконец? Я — часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо...» Фауст. Теме.

IwanowaG06

Я — страшный сон Пигмалиона,
С душой чистейшего гранита...
Я — вспышка с запахом озона,
Я — память, что была забыта...

Я грань меча, злой блеск кинжала,
Холодный свет луны над бездной,
Мне чужды ненависть и жалость,
Ко мне воззвания бесполезны!
Хотя найти меня не сложно
В мерцании звёзд, в ветров порывах...
Я нереальна, но возможна —
Струна, в предчувствии обрыва.
Хожу лишь по своим дорогам,
И не прошу сопровожденья.
Идущих рядом так немного —
А я для них — лишь наважденье.
«Кто ТЫ?!» — звучит неумолимо...
Что ж, удостою Вас ответом:
Я та, чья тень неразличима
На грани между Тьмой и Светом.
Являюсь я, меняя лица,
Меняя ход времён и судеб,
Я — страж невидимой Границы,
Я — то, что было, есть и будет!

15.03.2017

Не Крестовый поход

«На исповеди: — Сын мой, ты отрёкся от Сатаны?! — Не могу, Святой Отец, у меня с ней дом, хозяйство и деток двое...»

IwanowaG06

Нет, зря, похоже, говорят, что силы зла слабы!
Вам не помогут к небесам воздетые мольбы,
Вам не помогут все кресты, что на груди у вас,
Уйти от этих адских мук, сокрыться с наших глаз!
Надейтесь, люди, вы смешны в неистовстве
своём,

Вы объявили нам войну — так что же — мы идём!
А с чем пойдёте вы на нас? С пол тысячью
свечей?!

Картинка на холсте, с лицом — не щит против
мечей...

Крест вам не меч и не копьё, и ладанка — не цеп,
Не думал я, что человек настолько туп и слеп!
Нет, это полоумный сброд собрался на мысу!
Мои войска вас как котят, порубят в колбасу!
И надо ж войском им назвать пол тысячи тупиц,
Марать не хочется о них железных рукавиц.
Хотел бы знать я, что у них сокрыто в складках
ряс. —

И горных склонов строгий вид он хохотом
сотряс. —

Мечи?! Да, брось, я о другом — о жирных
животах,

Их за которых те, порой, не видят свой же пах!
Обет безбрачия — ну-ну... Для них имеет толк,
Чем ты прикажешь им отдать своей супруге долг?!

Крестом, pardone, или свечой, ах, бедная жена!
И главное, твердят при том, что изверг — Сатана!
Беда, мой друг, мой верный конь, глаза слегка
прикрой,
Огонь по нам с тобой открыт Святейшею водой!
Ах, чёрт возьми, как холодна, как хороша на вкус,
Кто им сказал, что от воды я побегу как трус?!
И в довершении всего, сейчас в нас миррой льют,
Ну что ж — умыт и надушён, пора за ратный
труд!
Мой фламберг — вороная сталь — управимся
за час...
Коль раньше всё спускал вам с рук, так проучу
сейчас!
Кто заставлял вас вызывать меня
на смертный бой?
А я наивно полагал, что Смерть стоит за мной.
Ошибки вашей жизнь — цена, вы будете платить?
Я — кредитор, процентщик ваш, я — Дьявол
во плоти.
Огромный чёрный меч плясал в стремленьи
жизнь отнять,
Иконы, свечи и кресты легли к ногам коня,
Летели в стороны тела в лохмотьях белых ряс,
Стихал попов истошный визг, их кровь рекой
лилась.
Все? Все... не скрылась ни одна пресветлая душа!
Катитесь в рай, ваш сброд в Аду не стоит ни
гроша!
Оплачен долг, пора домой, вам крупно повезло.
Вам дан урок — Весь Мир лишь мой! И миром
правит Зло!

15.03.2017

Грядущему

*Лучший способ предсказать будущее — со-
здать его.*

IwanowaG06

Подожди, не сдавайся, невиданный Бог,
Из легенд и сказаний забытых.
Я не все прошагала из трудных дорог,
Что ведут до чертогов сокрытых.
Сколько пройдено мной? Сколько надо пройти?
Шаг один или многие мили?
Стань же мне самой яркой звездой в пути,
Среди ночи, огня или пыли.
Ниспошли мне терпенья, чтоб выдержать то,
Что падёт на усталые плечи.
Без вопросов: Зачем мне всё это? За что?
Знаю — рядом с Тобой будет легче!
Протяни мне единый спасительный луч,
От Звезды своей в кромке рассвета,
Я услышу его, среди гроз, среди туч,
Я отправлюсь за ним на край света.
Там в иных измерениях и временах
Будем счастливы мы словно дети.
Где стремиться в полёт молодая луна
И поёт обезумевший ветер.
Где Тобой разведён был огонь в очаге,
Где спускаются звёзды пониже,
Чтоб покой обрести в Твоей лёгкой руке
И про нас с Тобой сказку услышать.

04.10.2017

2019

От человека

Человеку.

Горькая

Человек человеку волк.
Человек человеку брат.
Человек человеку даст в долг,
Чтобы это потом забрать.

Человек может солгать,
Что ты лучший на всей земле,
Лишь за тем, чтоб ты мог отдать,
Что так долго копил себе.

Да и ты, мой моральный друг,
Не надёжней, чем этот враг.
Человек человеку волк,
Не смотря на то, что он брат.

Дата

2020

Осень

Времена года.

IwanowaG06

Зачем же Ты придумал осень? —
Как откровение души...
Тебя однажды кто-то спросит,
Но Ты с ответом не спеши...

Позволь подумать, оглядеться,
Сродниться с этой тишиной,
Звонящей меж ударов сердца,
Ревущей штормовой волной.

Как отдых от трудов и мыслей,
Как гавань скрытая от бурь.
Итоги года или жизни
Вплетёт она в свою лазурь.

После безудержного лета,
Перед холодным сном зимы,
Ты, верно, создал время это,
Чтобы прозрачней стали мы.

Душа блаженно затихает.
И меньше слов, и мягче взор,
Тревоги мягко оплетает
Багряно-золотой узор.

Когда-то Ты придумал осень
Взглянув в витражное стекло,
С тех пор её мгновенья носят
Дыханья Твоего тепло...

08.09.2020

2023

Рыцарь

Без описания.

IwanowaG06

Под шелест издёвок, под лающий смех,
Девушка тяжёлый надела доспех,
Взяла под уздцы своего скакуна,
И вскоре она на дороге одна.
Порывы такие опасны порой, —
Не смог к ней добраться отважный герой. -
Она, в своём замке, измучившись ждать,
Решает героя сама отыскать.
Сверкает на солнце доспех чешуёй,
И конь, словно птица, летит над землёй,
Алеет к седлу притороченный щит...
А дева неделю не ест и не спит...
Сквозь чаши дремучие, сквозь бурелом,
Она пробирается с мыслью о нём,
Над пропастью страшной, не знающей дна
К пещере Дракона стремиться она.
Шагнула в пещеру — забыла про страх
И, в миг, оказалась в драконьих когтях!
Чудовище гневно взревело из тьмы:
— Здесь нет для воришек достойной тюрьмы!
Сквозь сжатые зубы сумела сказать:
— Своё — не твоё, я хотела забрать.
На честный и смертный согласен ты бой?
Цена же — плененный тобою Герой!
Его от тебя я явилась спасти,
О том, что он здесь, я узнала в пути.
Спуститься, готова, за ним даже в Ад,
И знай, без него не вернусь я назад!
Послушал Дракон, да и когти разжал:
— Поверь мне — в плену я его не держал.

Он сам здесь осел с прошлогодней весны,
И подвиги, явно, ему не нужны.
К чему ему сложности, муки пути —
Здесь баб сколько хочет, он сможет найти...
— Но как же?! А верность... а доблесть... а честь?!
— Ты думаешь, что у него они есть?
— Но он же поклялся меня отыскать!
— Кто слово давал, тот назад может взять.
Попробуй принять неприятную мысль,
Что Рыцари, в сущности, перевелись...
Сейчас им за подвиг — посуду помыть,
А ты предлагаешь — Дракона сразить.
— Но как? Я ждала! Я рванулась спасать!
— И кто ж из вас Рыцарь, позвольте узнать?!
Он что-то не рвался ни в замок, ни в бой,
Меня увидал — и сорвался в запой!
А здешние девы, увидев гербы,
Навряд ли отпустят его из избы!
Пока золотишко задорно звенит,
Он будет напоен, обласкан и сыт!
Забыл про Дракона он день на седьмой...
Как думаешь — жаждет он встречи с тобой?
Те речи страшней, чем чума и беда,
Как жаль, что Драконы не лгут никогда...
И шлем, и доспехи — лишь глупость — долой!
Вся вера, все мысли вмиг стали золой...
— Да чтоб мне сгореть в моём жарком огне!
Как жаль, что пришла ты к нему, не ко мне!
Меня, не его, попыталась убить...
А знаешь... Драконы умеют любить...
Я видом ужасен, чешуйчат, рогат,
Да только душою и сердцем — не гад!
И мне далеко до Героя, при том,
Мне в жизни не стать похотливым скотом!
Послушай, ты долгий проделала путь,
Не уж то не хочешь присесть, отдохнуть?

В предгорье ждёт ужин, ночлег и костёр,
Вот там и продолжим мы наш разговор.
Твой разум в смятении, в шрамах душа,
Очнись, ты почти перестала дышать!
И вряд ли повинны в том когти ловца,
Что все краски жизни слетели с лица...
Поверь, ты не зря добиралась сюда!
Вокруг оглядись — здесь царит красота!
В рассветных лучах очертания скал...
Я сам это место так долго искал.
Тут звёзды свои расправляют лучи,
Узоры созвездий сплетая в ночи.
Ручьи — будто небо, трава — чистый шёлк, —
Он глянул на деву, да так и умолк.
Сменилось её выраженье лица,
На нём удивленью не видно конца:
— Ты всё это чувствуешь?! Ты же — Дракон!
— Но я же не слеп, и души не лишён!
— Но как же? Огонь, чешуя и рога?
— Что? Больше за ними не видишь врага?!
Алмазные когти блеснули во тьме:
— Нет, лучше садись-ка на спину ко мне.
В предгорья отсюда дорога сложна,
А я не хочу, чтобы шла ты одна.
Я, может, не многим удобней коня,
Но лучше уж быть за спиной у меня!
И снова девица услышала смех:
— Не бойся, не нужен ни меч, ни доспех!
Я хоть и не Рыцарь, кем должен бы быть,
Но этот Цветок, я смогу защитить.
И ужас полёта, сменяет восторг!
В дали горизонта пылает Восток!
И маковки скал в белоснежных парчах,
Подобны алмазам — блистают в лучах!
Долина под ними, как в море волна,
«Шелками» под ветром гуляет, вольна...

Там искры костра долетают до звёзд.
— В какую же сказку меня ты принёс?!
А вместо ответа раздалися шаги,
И голос:
— Не бойся меня, не беги!
Здесь сказки начало, а дальше — внемли... —
И тонкие пальцы на плечи легли, —
Я — зверь, лишь для тех зачерстевших умов,
Кто облик, не душу увидеть готов...
А тем, кто сумел заглянуть за свой страх,
Являюсь в своих настоящих чертах.
Прекрасный мужчина возник перед ней,
Высок и силён, пряди — ночи черней,
И как не поверить в сии чудеса —
Как два изумруда сияют глаза.
— Ну здравствуй, мой Рыцарь! Не уж то не мил?!
Я ждал тебя, в мыслях себя изводил!
Измучил себя — я ведь сдался, почти...
— Я всё же успела...
Дракона...
спасти.

04.12.2023

Оглавление

2008	5
Сингулярность	7
Стон	9
Крик разрывает душу... ..	11
Ночь. Скучно. Нечем заняться... ..	12
Под лёд	15
7:93	16
Снег, взглядом ночи нерушимым... ..	18
Нет	19
Вопрос	20
Беги, утка, беги!	21
Я стараюсь	22
Театр Тебя	23
Непонимание (Грусть)	24
Проповедь вампира	26
Демон	27
Чёрные горы	28
Молящий о помощи	30
Кошмары ада (В постели с Сатаной)	31
Геркуланум	33
Агрессия	35
Мастурбация мозга	36
Эпилог	37
На что способен Ты?	39
Охота на вампира	40
В подвале	42
И всегда быть с тобой?	43
Всё обман (Глупо)	44

Ещё	46
Дура	47
Тебя нет	48
Протест	49
О чём будут вести беседу Ангел и Дьявол, когда встречаются	51
Мертвец	52
Участь правды	53
Терзания	54
Заметит ли хоть кто-нибудь?	55
Варвары	56
Паук и бабочка	58
Лучше?	59
Премьера разлуки	60
О нём	61
Всего лишь игры?	63
Розы	64
Ворон	66
Окно	67
Секс	68
Радиоволна	72
Источник вдохновения	74
Всё было у нас с тобой	76
Ворон	77
Снежинка	78
Полуфинал	79
Кто из них?	80
Ещё одна ночь	81
Сладкая возможность	83
Моя судьба	87
Наше поколение	88
Перед сном	89

Senza fine	90
Эпоха Солнца. История первая	91
Эпоха Солнца. История вторая	92
Эпоха Солнца. История третья	93
Конец лета	94
666	95
Жизнь, смерть и карты	96
Туманным утром ушла ты из дома... ..	97
В итоге всё равно будет погода	98
Пе4альный поэт	100
Мы едем в карете, несущейся в ад	103
Виновник разложения	104
Убили	105
Прошлой осенью	106
Пустыня	108
Карусель	109
Вампир	110
Приглашение	111
Письмо	112
Скоро день рожденья	113
Насмешка повешенного	114
Орфей	115
Колодец	116
Худ	117
Нет меня	118
Нирвана	119
Актопол	120
Сладкие мгновения	121
Петелька раз. Петелька два... ..	122
Дым времени	123
Невесты Дракулы	124
Скрипка	125

Некромант	126
Миссия	128
В цирке	129
2009	141
У девушки	143
Любить и Верить	144
Неуда4а колдуна	146
Мячик	148
Преклонись мне	149
Второе «Я»	150
Как же так	151
Совесть	153
Улыбка в Небеса	155
Без названия, как и нет названия тому, что происходит у меня в жизни	157
Откуда ты знаешь меня?	161
Весеннее признание в любви	162
Мой призрак бесстрашия	163
Мне говорили	165
Только ты	167
Лес	168
Солдату	169
Верность	170
Колыбельная	171
Удары	172
Старушка	173
Подружке	174
Я и Ты	176
Правда жизни	177
Мы большие	178
Ведьма	179
Зачем	180

Для тебя	181
Ты веришь в любовь	182
Времена года	183
Новая жизнь	184
Сонет	185
Он курит	186
Котёнок	188
Сердце асфальта	189
Лучшая девочка в нашей округе	191
Не унижай меня, прошу	192
Я в январе скучал по маю	193
Близкому и родному человеку	194
С неба льётся дождь	195
Потому что	196
Что же ты!	197
Не Ахматова	198
Старик	199
Дарить свободу	200
Лирика	201
Расстались	203
Про меня	204
Нет	205
Нэ	206
Прости	207
Лучшему другу	208
Щенок	209
Сон	211
Разлука	212
Я перестала быть	213
Белоснежка	214
Твори	216
Песчаный берег пляжа	217

Другу солдату	219
Не покидай меня, прошу	220
Души	221
Плавленный сыр земли	222
А почему нет?	223
Мы идём бороться вам внушая страх	224
Любить никто не запрещает	225
Посвящается	226
Чёрный цвет октября	227
Лишь ты	229
Свет во тьме	230
Муза тёмных прозрений	232
Что осталось для нас?	234
Путь	235
На плечах	236
Отголоски прошлого	238
Только не пишите — Ахматову	241
Я — осколки мнений тысяч людей	242
Утопия	243
Мы	244
Оставление	246
Зимнее утро	247
Остаться	248
Про Комсомольск	249
Мечта	252
Апокалипсис	253
2010	257
Русь	259
Пара штрихов	261
Бессилье	262
Глупый Мечтатель	263
Почему люди так поступают	265

Потеря	266
Порой	269
Вслух. Идти	270
Что-то мы помним	271
Домой	272
Тебе, любимый мой мужчина	273
Идея моего поколения	275
Про Бога	277
Гранитные камни Героя	279
Мы — Боги Солнца	281
Русь [вторая версия]	283
Не думает	285
Художник	286
Ромашка	287
Не знаю	288
Самому милому человеку	289
Мечтай	291
Ломко прячу голову... ..	292
Белый круг	293
Посвящается Жбанову А. А.	294
Посвящается Гилёву А. В.	295
Посвящается другу	297
Реально фристайл	298
Без названия	299
Не глупи	300
Этот бред	301
В сумрачных поисках вдохновения	304
Девушка — это... ..	305
Открыв глаза	306
Разбитое сердце	308
История жизни	309
Бело	311

Отдалённый	312
Посвящено Заморскому	313
2011	315
Демократия	317
Красный	318
Alish Hish Kail	319
Своё в себе	320
Ошибка	321
Витязь	322
Стаей белых лебедей	324
Песни Морены	326
Смерть	328
Белые кролики	329
Жди и Верь	331
Секс	332
Дикий ангел	334
2012	337
Свет творчества	339
После грозы	340
Божий дворец	341
Она хотела... ..	342
Летний день	343
Лунный кот	344
2013	347
С Новым годом!	349
Осень	350
Для Него	351
Ты мне необходим	352
Весна	354
Антидот	355
Я закурю, улыбаясь	356
Клетка	357

2016	359
Я помню... ..	361
Разговор Инквизитора и Менестреля	362
Оптимистическое	364
«Реализм»	365
Божественная трагедия	366
А если времени назло... ..	386
2017	387
АДОРАН АГУЛС или Снежные проблемы	389
Чудак	391
Падал... ..	393
Одни / Другие	394
Не дождавшись шелкопряда	395
Потеряшки (Дождавшись шелкопряда)	397
Кто я	399
Не Крестовый поход	400
Грядущему	402
2019	403
От человека	405
2020	407
Осень	409
2023	411
Рыцарь	413

Антидот

Альманах. Поэзия
(2008—2023)

Поэзия, опубликованная на страницах интернет-портала неординарного творчества «Антидот» в 2010-х годах. Произведения расположены в порядке их публикации, с кратким авторским описанием.

«Много людей перестали интересоваться всем тем возвышенным, что доступно в их недолгой жизни. Они попросту забыли что такое творчество. Превратились из творцов в жалких потребителей, рабов окружения. Яд невразумительности и отвращения постепенно поглотил их сердца, нежно но цепко обволакивая и больше не отпуская их никогда...»

#меланхолия #романтика #фентези #импровизация #ирония
#гротеско #позитив #агрессия #сарказм #драма #rapan_poetry
#историческое #белое #тёмное #прозрачное #вне_жанра

В н и м а н и е !
Книга содержит
н е ц е н з у р н у ю
б р а н ь